



Cautivo

11.º 3 • 2013



Jesús Cobos Castilla



En nuestra publicación "Cautivo" se introduce esta editorial para incluir a modo de resumen los acontecimientos más destacables que se han sucedido en la Hermandad durante el año. Y que mejor acontecimiento para estrenar la sección que nuestra erección canónica como Cofradía el pasado 4 de julio de 2012, festividad de Santa Isabel, y que supone el punto de partida de un largo viaje del que solo El conoce la duración y el destino. Pero no significa que viajemos sin rumbo, pues la Hermandad tiene muy claro cuál es nuestro cometido: "manifestar públicamente su fe", tal como se recoge en la regla 4 de sus estatutos.

Fe que este año conmemoramos de forma especial convocados por el Sumo Pontífice Benedicto XVI a través de la Porta Fidei (Puerta de la Fe), y en la que se nos invita a la reflexión para renovar nuestra fe y a que, fortalecidos y llenos de alegría, digamos orgullosos que somos y nos sentimos cristianos, discípulos de la iglesia de Pedro, con el rezo del CREDO. En su carta apostólica el Santo Padre recoge una cita del evangelio de S. Juan "Profesar la fe en la Trinidad "Padre, Hijo y Espíritu Santo" equivale a creer en un sólo Dios que es Amor (cf. 1 Jn 4, 8) (Porta Fidei, 1). El año de la fe comenzó el 11 de octubre de 2012, fecha en la que también se celebró el vigésimo aniversario de la publicación del Catecismo de la Iglesia Católica, promulgado por el beato Papa Juan Pablo II con la intención de ilustrar a todos los fieles la fuerza y belleza de la fe. Renovemos, pues, nuestro compromiso adquirido con el bautismo de ser cristianos y apliquémoslo en todas las acciones de nuestras vidas, desde hoy hasta el fin de nuestros días.

El año de la fe acaba el 24 de noviembre de 2013, fecha memorable para la Cofradía, ya que se cumple el I aniversario de bendición de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos. La ansiada espera llegó a su término en una soleada tarde de noviembre cuando D. Francisco Antonio Carrasco Cuadros, párroco de Santa Isabel y Capellán de la Hermandad, bendijo esta venerada Imagen que cada día cautiva más corazones de fieles devotos. Desde estas líneas, la Junta de Gobierno quiere expresar su agradecimiento a todos los cofrades que ese día tuvieron a bien acompañarnos a pesar del reducido aforo del Templo.

Un año en el que se han dado los primeros pasos de una comunidad en el Camino hacia el Padre.

Editorial



*Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor
Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos,
María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal
- Parroquia de Santa Isabel - Jaén -*

DIRECTOR

Juan Francisco López Pareja

COORDINADORES

Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Jesús de Torres Artiga

COLABORADORES LITERARIOS

Excmo. Y Rvdo. Sr. D. Ramón del Hoyo López
Rvdo. Sr. D. Francisco Antonio Carrasco Cuadros
Manuel López Pérez
Lola Sánchez Moreno
Rafael Cámara Expósito
Francisco J. González Candela
M^a Carmen Romero Ruíz
Juan Francisco López Pareja
M^a Carmen López Ángeles
Javier Alcalá Bayona
Francisco Alcántara Vela
Miguel de la Torre Padilla
José Manuel Herrera Marchal
Jesús de Torres Artiga

Juana Méndez Cabrera

Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Luis Jesús Montes Pérez

COLABORADORES GRÁFICOS

Julio López Galán
Pedro Miguel Oya Chica
Jesús Cobos Castillo
Gabriel García Vilches
Sergio Manuel Rodríguez Ortega
Antonio Martínez Nieto
César Carcelén Fernández
Manuel López Pérez
Miguel Ángel González Méndez
M^a Carmen Romero Ruíz
Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Dolores Marín Varela
Archivo de la Hermandad

PORTADA

Signun Ordinis Sanctae Trinitaris

*La Comisión elaboradora de este Boletín no se hace responsable de las opiniones vertidas en el mismo,
ni tiene necesariamente que compartir las mismas.*



Mensaje cuaresmal Cofradías y Hermandades de Pasión en el Año de la Fe: Creemos por eso amamos



Queridos hermanos cofrades:

Al acercarnos a los días santos de la Pascua del señor y a su preparación litúrgica desde el próximo miércoles de ceniza, día 13 de febrero, deseo animarles, con fieles asociados en las numerosas Cofradías y grupos de pasión a intensificar nuestros compromisos cristianos como hermanos.

1. En la Carta Pastoral que les dirigí al principio del presente curso, les animaba a celebrar con renovada ilusión,

unidos a toda la Iglesia, el Año de la Fe.

Les decía que este itinerario es único en cada persona. Cada uno tenemos nuestra historia personal, con sus tiempos y circunstancias, y nunca hacemos este camino en solitario. Dios mismo sale una y otra vez a nuestro encuentro. Si le abrimos el corazón él nos ayuda y acompaña, si le cerramos la puerta, él espera. Sería de necios pretender hacer este camino de creyentes nosotros solos, en cambio, es de sabios cogernos de la mano con quienes compartimos las mismas inquietudes de creyentes, como hermanos. Así se llega siempre mucho más lejos, como aquellos discípulos de Emaús que el día de la Resurrección al encuentro con Jesús y escucharle, recobraron su alegría y esperanza (cf. Lc 24,32).

El Año de la Fe dio comienzo el pasado día 11 de octubre y se extenderá hasta la festividad de Cristo Rey, 24 de noviembre de 2013. Esta Cuaresma y Semana Santa serán una ocasión propicia, una verdadera gracia de Dios, para su encuentro personal con Jesucristo y para afianzar sus compromisos de cofrades creyentes, testigos del Evangelio.

2. En la preciosa carta Apostólica de Su Santidad, Benedicto XVI, por la que convocaba este Año de la Fe bajo el título *Porta Fidei*, nos señalaba el objetivo fundamental de su propuesta en estas sencillas palabras que hacemos nuestras: *“Ayudar a todos los creyentes en Cristo a que su adhesión al Evangelio sea más consciente y vigorosa”* (n.8).

La puerta de la fe, que nos introduce en la vida de comunión con Dios y nos permite la entrada en su Iglesia, está siempre abierta para todos. *“Empieza en el Bautismo (cf. Rm 6,4)... y se concluye con el paso de la muerte a la vida eterna”* (n.1).

Crear, les decía en mi anterior carta pastoral, implica confianza y osadía de ver, en lo que no se ve, algo auténticamente real. La fe exige una decisión de nuestra existencia, un cambio continuado en nuestro ser personal, al que sólo se llega por una decisión firme de cada persona.

La fe del cristiano no es fruto, sin embargo, de nuestro pensamiento. Nos viene de afuera. Es revelación que supera al abismo que yace entre lo eterno y lo temporal, entre lo visible e invisible. El que nadie vio entra en contacto conmigo (cf. 1Jn 1, 1-13). Esta fe incluye no sólo creer en Jesucristo, sino identificarnos también con él y su mensaje, amarle, fiarnos de él y seguirle.



Como enseña el Concilio Vaticano II. *“por la fe, el hombre se entrega y libremente a Dios, le ofrece el homenaje total de su entendimiento y de su voluntad, asintiendo libremente a lo que Dios revela”* (Dei Verbum, n.5).

Escribe en el mismo sentido San Agustín: *“Y ¿qué es creer en Él?: Amarle, ir a su encuentro creyendo, incorporarse a sus miembros no se trata de una fe cualquiera sino de la fe que actúa por amor. Exista en ti esta fe y comprenderás la doctrina”* (Comentario al Evangelio de San Juan, 29,6).

3. Hoy nuestra sociedad se encuentra muy necesitada de testigos creyentes que aman de corazón. Son faros de luz y esperanza en un mundo triste y egoísta.

Cuando Dios falta el mundo camina como entre tinieblas. Todo parece sin sentido. Cuando más nos vaciamos de Dios más necesidad tenemos de buscar dioses falsos en el consumismo desenfrenado.

La fe en el cristiano no es una teoría. Esa misma fe, que nos permite reconocer a Cristo, el Hijo de Dios, que hasta llegó a entregar su vida en una cruz por amor a la humanidad, es la que abre nuestro interior hacia horizontes nuevos de generosidad como nuestro Maestro. El amor es la respuesta a su fe en el creyente. Van tan unidos como causa y efecto, se reclaman mutuamente. La fe se manifiesta en la caridad y la caridad sin la fe, sería filantropía, no verdadero amor cristiano.

Escribe el Papa en su Carta apostólica citada Porta fidei: *“La fe sin la caridad no da fruto La fe y el amor se necesitan mutuamente, de modo que una permita a la otra seguir su camino el Año de la Fe será una buena oportunidad para intensificar el testimonio de la caridad”* (n.14).

4. Fe y amor. Conversión y caridad. Credo y adoración, Ayuno y penitencia. Son caminos de luz que nos acercan durante este tiempo a Aquel que nos ama sin medida: Jesucristo.

El miércoles de ceniza es la puerta litúrgica que nos conduce a la solemne noche de pascua, el sábado santo. Todo en nosotros, como hermanos creyentes, es obra de la gracia divina. No dejemos pasar inútilmente este tiempo de gracia. Escuchemos a Cristo en la mesa de la Palabra, del Perdón y de la Eucaristía, socorramos al hermano que sufre y, junto la pila bautismal, recitemos el símbolo de nuestra fe: el Credo.

Virgen de los Dolores, acompaña nuestros pasos como lo hiciste con tu Hijo.

Con mi bendición,

+ Ramon del Roso
Obispo de Jaén



El Capellán: Homilía de la solemne bendición de Jesús Cautivo (24 noviembre 2012)



por el Sr. Obispo el pasado 4 de julio, fiesta de Santa Isabel de Portugal, titular de la Parroquia y de la Cofradía.

Queridos hermanos. Dice dos veces la Palabra de Dios de hoy que Jesús vendrá “Sobre las nubes”. En las nubes estamos nosotros esta tarde. Se mezclan un montón de sensaciones y experimentamos a la vez la alegría del cumplimiento de un sueño y la añoranza de los tiempos de espera. Hemos vivido un largo adviento. Más, los que estáis en esto desde el principio. Menos, esta Parroquia y este Barrio. Ahora empieza la espera de verlo un Miércoles Santo buscando a tantos cautivos de este tiempo de falsas libertades. Las cosas de Dios son así, siempre estamos en un «ya pero todavía no». El mismo que vendrá glorioso sobre las nubes es el nazareno humillado y manso que dialoga con Pilatos por el Claustro de las Dominicas coronado de espinas y flagelado. Nuestro Divino Redentor viene a reinar en Santa Isabel y, sin embargo, el próximo lunes será colocado sobre un sencillo cajón en una de las paredes del templo. Este retablo que sus cofrades han confeccionado con tanta dedicación tendrá



que volver al almacén a esperar el día en que la sacristía pueda ser trasladada a las dependencias de las que no podemos hacer uso y así la actual sacristía pase a ser su capilla. Es un detalle precioso que el Señor quiera padecer con nosotros. Se une a las dificultades que hemos vivido últimamente en la Parroquia y quiere sufrir también las consecuencias. Otro detalle precioso es que esta reordenación provisional de las imágenes expuestas al culto en la Parroquia tenga como consecuencia que Nuestra Señora y Madre de la Trinidad, en esta Santa Misa esté mirando a su Divino Hijo. Cuando anoche la colocábamos por primera vez en ese lugar nos quedábamos impresionados de este efecto. María está esta tarde como en las Bodas de Caná diciéndole a su Hijo “Es la hora, es la hora de que manifiestes tu gloria”. ¿Quizá Jesús esté remolón como aquella vez? Lo digo porque no le devuelve la mirada. No, no es por eso, él sigue mirando como aquella noche a los amigos que huyen entre los olivos. ¿Vamos a huir también nosotros? ¿Vamos a escurrir también el bulto? Dejemos que este Cristo una vez bendecido nos cautive y nos ate a su corazón. Nos ate a los corazones desgarrados, nos ate al servicio de los discapacitados de nuestra residencia de Siloé, nos ate a las familias de este barrio que están pasando por dificultades.

En la Palabra de Dios de esta Solemnidad se habla de Jesús como el “Testigo de la Verdad”. Y efectivamente, en el evangelio hemos escuchado el solemne testimonio de Jesús ante Pilatos. Estamos inmersos con mucha ilusión en el Año de la Fe. Damos gracias a Dios por haber iluminado al Santo Padre en la convocatoria de esta iniciativa que está removiendo muchas cosas en la Iglesia. Uno de los objetivos de este Año es la profesión de la fe. Si habéis leído mi artículo, en el último Jaén Cofrade, sabéis lo que pienso. Pero puedo decir algo más. Entregué el artículo un domingo y el lunes el Sr. Obispo nos hablaba a un grupo de sacerdotes sobre estas iniciativas de procesiones extraordinarias con motivo del año de la fe. Yo le dije lo mismo que a un amigo que días después me proponía que yo hiciese fuerza para que en Jaén se celebrase algo de esto. El año de la fe no es una oportunidad para hacer más procesiones sino para reflexionar seriamente sobre las que hacemos. ¿Son verdaderas manifestaciones de fe? Los que las contemplan ¿captan esto o simplemente algo bello? No podemos conformarnos con hacer algo bello, sino que debemos procurar realizar un acto de culto en espíritu y en verdad que mueva a otros a unirse a nosotros, a rezar, a dejar que Jesús les pellizque el alma. No sé lo que tardaremos en poner nuestra cruz de guía en la Carrera. Pero si lo vamos a hacer sólo para hacer demostración de poderío costalero, de bandas o de otro tipo, tanto esfuerzo habrá sido en vano. Este Barrio sabe muy bien lo que es hacer estación de penitencia. Hay muchas túnicas negras con cordones de lana amarillos colgadas en las perchas de la entrada los jueves santos. Seguro que dentro de poco también veremos túnicas blancas con una cruz trinitaria recién planchadas en las mañanas del miércoles santo. Vecinos de este Barrio, o que lo fueron, que saldrán de sus casas nerviosos y emocionados de acompañar a su Cristo o a su Virgen hacia Jaén, rezando y ofreciendo cada paso y la cera derramada.

En mi Pregón de la Semana Santa decía que la espiritualidad cofrade, el culto a las imágenes no puede ser considerada una espiritualidad de segunda división. La primera sería la liturgia. Hablaba de que la imagen no está en contradicción con el sacramento, sino que lo complementa. Me ayuda a poner rostro al Cristo que escucho en el Evangelio o comulgo en la Sagrada

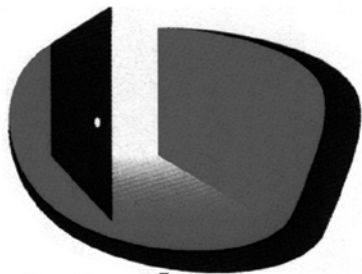


Comunión. La Imagen visibiliza el don que recibo en la Eucaristía. El Sacramento de nuestra fe es el centro de la vida de nuestras hermandades lleven cera roja o no. Por eso, al final de la celebración de la Santa Misa vamos a adorar al Rey de Reyes en el Santísimo Sacramento. Se me pasó por la cabeza pero pensé que podría alargar la celebración. Y me sorprendió gratamente que en la Junta de Gobierno preparando este acto, el Hermano Mayor me dijera: “queremos tener exposición del Santísimo”. En nuestras reglas hemos dispuesto que en los actos de culto más importantes no falte la adoración eucarística. Porque la Santísima Eucaristía es la máxima presencia de Cristo y la expresión más alta de la comunión de los Santos. Queremos ser una escuela de oración para llevar al encuentro con Jesús Vivo en el pan eucarístico a los que sin una fe formada y madura se acerquen a nuestras imágenes movidos por la devoción o la atracción meramente estética.

Hasta ahora hemos estado como los discípulos, después de la Ascensión, reunidos en oración con María la Madre del Señor esperando el Espíritu Prometido. Nuestra Madre Trinitaria nos ha enseñado a amar a su Hijo antes de conocerlo. Como las madres embarazadas que aman a sus hijos sin conocer su rostro aún, así nosotros hemos amado a este Cristo todavía sin verlo. Leemos en la Carta de San Pedro “No habéis visto a Jesucristo, y lo amáis; no lo veis, y creéis en él; y os alegráis con un gozo inefable y transfigurado, alcanzando así la meta de vuestra fe: vuestra propia salvación” (1Pe 1, 8). Hoy experimentamos un destello del gozo que experimentaremos cuando, más allá de la muerte, contemplemos no este bellissimo rostro salido de la inspiración ungida de Francisco Romero Zafra, sino el mismo rostro de nuestro Divino Redentor glorioso y resucitado. Seguiremos buscando el rostro de Jesús. En la Eucaristía, la Palabra de Dios, en los pobres... ojalá nos regale su mirada.

Os invito a comulgar hoy y cuando volváis a vuestro sitios, mirad a Jesús Cautivo y decidle: Jesús, no te dejo solo, yo estoy contigo.

Rvdo. Don Francisco Antonio Carrasco Cuadros



carpintería RIOS

Puertas ·
Cocinas ·
Torneados ·
Suelos ·
Tableros ·
Carpintería en general ·

Carretera Bailén - Motril, Km. 32
Tfno: 953 281 175 654 910 691 Fax 953 280 687
Apartado de correos 355. 23009 Jaén
Email: comercialrios2055@hotmail.com



**MAMPARAS DE BAÑO
DIVISIÓN DE OFICINAS
INSTALACIONES
COMERCIALES
PERSIANAS
CRISTALES
MALLORQUINAS
MOSQUITERAS
VENECIANAS
STORES
PANEL IMITACIÓN TEJA
CIERRES PARA BALCÓN
SIN PERFILERÍA**

M

E

S

A

**CONSTRUCCIONES
METÁLICAS
CERRAJERÍA
CIERRES
DE SEGURIDAD
PUERTAS
DE COCHERA
REJAS
PERSIANAS
COMERCIALES
BARANDAS
TENEDEROS**

**T
a
l
l
e
r
e
s**

Avenida de Barcelona, 49
Tlf 953 223 249
Mov. 625 373 445
JAÉN

C/ Castellar, 2
Tlf. 953 280 267
Mov. 687 715 508
Pol. Los Olivares



Saluda del Hermano Mayor

Es para mí un gran honor el dar comienzo de vuestra lectura de lo que ya es el primer boletín “Cautivo” como hermandad constituida, y digo constituida porque Hermandad ya lo éramos, porque si no, no hubiéramos llegado a buen puerto.

Cada vez me resulta más difícil el dar forma a este saluda, y aun más por el hecho de ser el primero de mi mandato como Hermano Mayor. Porque este cofrade que os habla se encuentra deslumbrado e incluso se siente más pequeño ante la grandeza de este movimiento humano que día tras día llena nuestras filas con nombres y apellidos de cofrades. Cofrades con un acuña particular, el ser de un barrio con identidad propia y esta su hermandad, donde encuentra nueva evangelización por medio de la fe en tres advocaciones mostradas de forma plástica en obras contemporáneas de imaginaria.

Aprovecho la ocasión para agradecer de una manera personal a todos los cofrades que depositaron su confianza en mí, para ser elegido como patrón de esta barca durante los próximos tres años y le pido a Dios que gué mis pobres capacidades para engrandecer en todos los aspectos esta hermandad de Dios.

Desde el pasado mes de junio hasta hoy ha sucedido un cúmulo de acontecimientos de feliz desenlace para nosotros, concluyendo con la bendición de la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos. No deja de ser el fruto al largo trabajo acometido durante estos nueve años. A lo largo de este tiempo me han acompañado en esta dura tarea muchos amigos, familiares y cofrades de pro, que dejaron tiempo, esfuerzo y sacrificio personal en una infinidad de aspectos, en pos de este proyecto. Ya que esta hermandad no surge hace dos o tres años, comenzó a andar en el dos mil cuatro. Largo y tortuoso ha sido su camino, por eso desde estas líneas mi homenaje a todos vosotros, que creísteis sin ver, porque hasta Santo Tomás tuvo que meter el dedo en el costado del Hijo de Dios. Esta hermandad ¡os lo debe! Y vuestra opinión es importante para mí, no dudéis en vivir el día a día de lo que es vuestro por derecho.

Desde la aprobación como Hermandad por parte de Monseñor D. Ramón del Hoyo López se comenzó a desarrollar las diferentes vocalías, las cuales se están planteando para definir las pautas de las mismas, ya que el ser vocalías de la hermandad de Jesús Cautivo no quiere decir que se desarrollen al margen de la parroquia, sino que sean parte de la misma, aglutinando esfuerzos para construir un proyecto común en el barrio de Santa Isabel. Este planteamiento se está llevando a cabo en la



vocalía de caridad desde hace algunos meses. Es sabido por todos la situación de crisis actual, el cómo muchas familias sufren ante la espiral de pobreza. Lo más necesario para estas familias no es el paliar paulatinamente sus carencias económicas sino el conseguir que las cabezas de familia encuentren un empleo; por eso se quiere trabajar en una bolsa de empleo de la cofradía, su función sería la de poner en contacto a demandantes con pymes o empresas utilizando todos los medios a nuestro alcance. Dentro de las vocalías tenemos el proyecto de crear, junto con la parroquia, un grupo de jóvenes scouts. Es de nuestro interés que por medio de movimientos como los scouts consigamos implicar a los jóvenes del barrio y fomentar en ellos valores dentro de la comunidad cristiana por medio de actividades de diverso índole. Y desde aquí os invito a participar tanto como jóvenes o monitores.

Quiero expresaros que aunque en un futuro más inmediato no efectuaremos estación de penitencia por diversas circunstancias, estamos trabajando con intensidad para poder realizar catequesis pública de fe digna de un barrio y una Hermandad que se merece ser espejo de aquellos que quieran ser reflejo de Cristo. Hay un cúmulo de actos de igual o mayor medida durante este año. Actos en los que con vuestra presencia seguiremos haciendo Hermandad y Cofradía. Y por destacar, el primer Via Crucis del Divino Redentor Jesús Cautivo por las calles de su feligresía que se llevará a cabo en los días próximos a la semana mayor.

Rezo para que este boletín, revista, publicación o como quieran llamarlo caiga en mano de alguno de los que menosprecian el potencial de las hermandades andaluzas, que difunden la Cristiandad de una manera diferente, amando a Cristo y María mortificándose de infinidad de maneras, mezclando oración y folclore, como destacó Juan Pablo II. Y gastando dinero, sí gastando dinero en ayudar donde se necesita y en patrimonio artístico plástico y que en el presente da de comer a miles de familias que mantienen talleres artesanales, de oficios, que en la actualidad agonizan por la industria.

Un fraternal abrazo

Juan Francisco López Pareja







Saluda de la Asociación IUVENTA

Un año más la Semana Santa llegará a nuestras vidas, cargada de bellísimas imágenes, evocadores compases y emocionantes procesiones. Pero también llegará, junto a la Cuaresma, como espacio temporal para la reflexión y el recogimiento interno, en preparación para tratar de comprender el momento cumbre de la Vida de Jesucristo, que recordaremos, una vez más, a la finalización de dicha Semana, con su Resurrección.

Desde el ámbito comunitario de la Parroquia de Santa Isabel de Jaén, siempre se ha vivido la Semana Santa con la humildad propia y característica del barrio en que vivimos y nos ubicamos. Algún retiro de Cuaresma, los oficios propios de ese ciclo o la realización del Vía Crucis que va señalando las diferentes estaciones por diversas calles de la demarcación parroquial. Seguramente el Vía Crucis por las calles del barrio ha sido uno de los signos distintivos más importantes en la vivencia de la Semana Santa en Santa Isabel. Un momento especial en la exteriorización de la fe de nuestra comunidad. Fue el 27 de Marzo de 1997 cuando el entonces obispo de Jaén, D. Santiago García Aracil, inauguraría con su bendición los mosaicos de nuestro querido Vía Crucis, que fueron diseñados por nuestra socia Inca Quesada Bayona, y elaborados en un taller de cerámica de la asociación IUVENTA, en el afán de colaborar de alguna forma a que aquel gesto de pasear nuestra fe en Cristo por las calles se consolidara definitivamente en el barrio, aunque ya por aquellos entonces contaba con algunos años de existencia.

Quizá incluso la propia austeridad arquitectónica de nuestro templo parroquial indujo de alguna manera a la sencillez formal y espiritual con la que hemos venido celebrando cuaresmas y semanas santas desde siempre. La Semana Santa en el seno de nuestra comunidad ha carecido de desfiles procesionales fuera del templo, más allá del mencionado Vía Crucis o de la correspondiente al Domingo de Ramos.

Pero el tiempo pasa y las cosas cambian. En el ánimo de todos ha estado la erección en Santa Isabel de la “Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal”, a la que en el barrio conocemos, en una nueva muestra de esa llaneza de carácter a la que aludíamos anteriormente, con apenas dos palabras: “la Cofradía”.



Ello significará en el futuro de la Semana Santa en la comunidad parroquial de Santa Isabel un incremento de sus actos y devociones. Se avecinan nuevos tiempos que vendrán acompañados de nuevas costumbres y tradiciones.

Todos hemos de estar preparados para ello, dejándonos llevar por el Espíritu Santo allá dónde su Viento nos empuje, colaborando al engrandecimiento de los actos futuros de nuestra parroquia y apoyando las novedosas iniciativas que llegarán de la mano de la Cofradía. Pero nos gustaría que, de ser posible, nunca olvidemos quienes somos y dónde estamos. Que lo que venga llegue, y lo acojamos, con la misma sencillez y humildad que nos ha venido caracterizando a todos los grupos parroquiales, ya sean nuevos o antiguos.

Vuestros hermanos en Cristo,

Asociación IUVENTA (Parroquia de Santa Isabel).



IMPRESA

- DISEÑO
- TARJETAS
- CATÁLOGOS
- POSTERS
- REVISTAS
- FLYER...

E-mail: chicagraficas@terra.es

Polígono Industrial "Los Llanos"
C/ Villardompardo, Parc. 20
Tfno./Fax: **953 567 482** (Imprenta)
Tfno. **953 567 922** (Alm. Papelería)
23640 TORRE DEL CAMPO (Jaén)


Chica
INDUSTRIAS GRÁFICAS

PAPELERÍA

Mayoristas de:

- PAPELERÍA
- MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR
- SUMINISTROS INFORMÁTICOS

E-mail: papeleriachica@terra.es



neumax

AUTOCENTROS DE CONFIANZA

**neumáticos · frenos · suspensión · mecánica rápida
embragues · correas de distribución · accesorios · sonido · iluminación**

953 284 569 - 953 275 666 Villatorres 3, P.I. Los Olivares, Jaén

Recuerde que abrimos
**SÁBADOS POR LA
TARDE**

ALTAESTÉTICA

ANTIAGING

AROMATERAPIA

CROMOTERAPIA

NATUROPATÍA

CENTRO DE FISIOTERAPIA
&
ALTA ESTETICA NATURAL

TENEMOS LA SOLUCIÓN A TODAS TUS
PREGUNTAS, TANTO DE ESTETICA COMO DE
FISIOTERAPIA, CON UN EQUIPO FORMADO
POR LOS MEJORES PROFESIONALES

MASZADA

N A T U R A L T H E R A P Y

CENTRO SANITARIO ACREDITADO
POR JUNTA DE ANDALUCIA

Tfno. 953 26 32 16

Antonio Herrera Murillo nº1
JAEN

Auto-Escuelas Pegalajar

Torredelcampo 953 410 593

Jaén 953 265 339

TEÓRICO INTENSIVO



CARNICERÍA ANTONIO JAÉN

Antonio Jaén Rueda

ESPECIALIDAD EN
CARNES FRESCAS Y CHARCUTERÍA

C/. Juan Pedro Gutiérrez Higuera, 7 - 23005 JAÉN
Teléfono 953 25 50 51 - Móvil 661 23 70 92 / 91



COMERCIAL JAÉN Jamones Sierra Verde S.L.

Polg. de los Olivares
C/ Villatorres, parcela 33
23009 JAÉN

TFN: 953 28 10 32
FAX: 953 28 08 37
e-mail: cj@comercialjaen.es
comercialjaen@telefonica.net



FARMACIA SANTA ISABEL

C/. Condestable Iranzo, 23
Teléfono 953 25 29 06

23005 JAÉN



Saluda Asociación de Mujeres Jaeneras



Cuando un miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad se puso en contacto conmigo y me pidió que hiciera un saluda para el boletín, sentí una profunda alegría al poder expresar lo que para mí ha supuesto la llegada de la Hermandad a la Parroquia y al barrio.

El día que la imagen de Jesús Cautivo llegó al barrio, fue algo maravilloso. Todo estaba perfectamente preparado. La Santísima Virgen de la Trinidad estaba allí, y la imagen de su hijo ya la acompañaba. Fue un acto muy importante para el barrio, por lo que todos nos sentimos llenos de gozo al tener en nuestra parroquia a estas dos bellísimas imágenes.

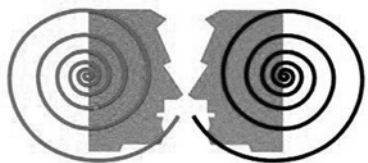
Pido al Espíritu Santo que dé su bendición a esta Hermandad para que todo lleve el proceso correcto y que como he oído, un Miércoles Santo el barrio de Santa Isabel se vista de gala para ver a su Hermandad en la calle.

La Hermandad ha tenido suerte de que la Parroquia de Santa Isabel sea su Sede Canónica. En ella estamos muchas personas comprometidas y dispuestas a ayudarlos, ya que son bien recibidos. Somos una Gran Familia Espiritual.

Cuando los sábados, vamos a limpiar la Parroquia y vemos a Jesús Cautivo y a la Virgen de la Trinidad, las pilas se recargan sólo con ver tanta belleza.

Un saludo campeones, que no estáis solos.

Lola Sánchez Moreno



VITAUDIO

Gabinete Auditivo
Audífonos

www.vitaudio.es
vitaudio@vitaudio.es

VITAUDIO JAÉN

Avda. de Andalucía, 2 · 23006 JAÉN

☎ 953 252 673
info@vitaudio.es

VITAUDIO ALCALÁ

Carrera de las Mercedes, 20 - bajo
23680 ALCALÁ LA REAL (Jaén)

☎ 953 581 092
vitaudioalcala@vitaudio.es

VITAUDIO LINARES

Avda. de Andalucía, 27
23700 LINARES (Jaén)

☎ 953 090 115
vitaudiolinares@vitaudio.es

Joyeria ORO'S

joyeriaoros@hotmail.com

GRAN SURTIDO EN JOYERIA PLATERIA Y RELOJES DE ACTUALIDAD

VICEROY, SANDOZ,
LOTUS, FESTINA, JAGUAR, CANDINO, CALYPSO, REGATA
SEIKO, NOWLEY, TIME FORCE
TOMMY HILFIGER

AVD. ANDALUCIA Nº 71
JAEN



PELUQUERIA
LUCI PEREZ
C/ VIRGEN DEL CARMEN, 3
TELÉFONO: 953253543

Entrevista a la hermana María Pilar Pérez López



La persona que a continuación entrevistamos es una vocación sin solución de continuidad. Nuestra querida hermana María Pilar Pérez López, venida al mundo el 13 de Julio del año del señor 1.940 en la localidad de Comillas, provincia de Cantabria. Durante los años que hemos disfrutado de su presencia, hoy lejos de las tierras del Santo Reino queremos acercarles un poco de su persona y nos brinda con estas respuestas.

Un recuerdo de su niñez...

Son muchos los que se agolpan a mi memoria... Recuerdo que me gustaba mucho disfrutar de la naturaleza, el campo, el mar... todo ello contemplarlo en silencio y soledad... Era un encuentro con el Creador y eso me llenaba el alma... Por otro lado, también recuerdo que me gustaba mucho relacionarme con mis amigas, participando en juegos y distracciones. También sentía inclinación hacia las niñas más marginadas del grupo o personas que sufrieran por cualquier motivo.



¿Cómo surge su vocación?

Creo que la vocación nació conmigo. Desde mi más tierna infancia me sentía atraída por el Señor, por las cosas sagradas. Cuando me preguntaban qué sería de mayor, yo invariablemente respondía que Monja de Enseñanza. Los planes de mis padres no iban por ahí: tenían otros proyectos para mí; pero Dios que escribe a veces con renglones torcidos y aún sin renglones, conocía cuál era la senda que me tenía preparada y me la fue desvelando poco a poco.

El por qué de su orden. Es decir, por qué decidió formar parte de las siervas de los pobres

Realmente fue una decisión divina. Cuando estuve segura de que era llamada a una consagración religiosa, comencé en Ciudad Real a conocer comunidades religiosas para sentir dónde me quería el Señor. La cosa se agravó porque me gustaban todas. Necesitaba un serio discernimiento. Puse confiadamente todo este tema en las manos del Señor y me fui tranquilamente a pasar las vacaciones de Navidad a casa de mi hermano. El día de Navidad fui a Misa de 12 y, justamente en el momento de la Consagración, sentí que Jesús me quería Hija de su Corazón y Sierva de sus Pobres. El atractivo por las demás Congregaciones desapareció por completo.

¿Cuáles son los carismas de su orden?

Llevar el Corazón de Jesús al Corazón del Pobre. Ser portadoras de la ternura y misericordia de su Corazón hacia todos; pero especialmente hacia los más pobres. Atenderlos también en sus necesidades materiales y aspirar a una formación integral.

¿Cómo ve las vocaciones en la actualidad y el futuro en su orden?

En el mundo consumista y hedonista en que estamos inmersos es difícil captar la voz de Dios, aunque no cabe duda de que Él sigue llamando... Muchas personas vocacionadas tranquilizan su conciencia con trabajos paralelos a su vida en algún voluntariado, conservando su libertad y sin una donación perpetua y total. Creo que esa actuación no puede satisfacer por completo. Espero que las aguas vuelvan a su cauce y vuelva a florecer la Vida Consagrada.

Como pedagoga, ¿qué carencia ve en la educación actual?

Veo con gran evidencia que la permisividad de muchos padres perjudica bastante a la maduración de sus hijos. Son niños indecisos y poco responsables. Y, como se está forjando su personalidad, lo que siembren de pequeños eso serán de mayores.



¿Qué cambiaría en la educación obligatoria actual?

En este tema estoy ya desfasada por completo

Una anécdota de educadora...

Son tantísimas en 50 años de docencia, que, ahora mismo, no puedo relatar ninguna.

¿Después de habernos conocido durante varios años, ¿qué le sorprendió o le extrañó de la cofradía del Cautivo y Trinidad?

La verdad es que nada. Siempre os he visto muy cercanos y serviciales con la Parroquia.

De los momentos vividos cercanos a la Hermandad, ¿cual recuerda en especial?

Cuando llevásteis a la Virgen en un cajón al Colegio y la primera vez que la vi de cerca.

También me impactó mucho el Besamanos de los niños del Colegio.

Con estas preguntas queríamos conocer un poco más a esta sierva de los pobres y que bajo su carácter alejado del andaluz, ha cautivado a esta junta de gobierno. Aunque ahora en la lejanía, sabemos que sigue rezando por su cofradía y su familia de Santa Isabel. Vaya desde aquí el mejor de nuestros deseos y sabiendo que seguirá trabajando metódicamente y con una discreción inusitada en su quehacer. Para un servidor es una parte importante de nuestra historia y me despido con el recuerdo de sus palabras, días antes de su partida "Juanfra, ¿te acuerdas el día que me dijiste que acompañaría al señor en su salida?, ya no voy a poder acompañar al Señor Cautivo".

Juan Francisco López Pareja



EL ARTESANO

Carpintería
Marquetería
Lienzos
y pinturas
Restauración
de muebles antiguos

C/Martínez Molina n.º 6, bajo
Tlf 953 087244
Móvil 610718367



Fast MotoService

Tu centro de mecánica rápida para la moto en Jaén



C/ Ramón Espantaleón, 5 local, JAÉN
(Junto al Centro de Salud de Sta. Isabel)
Teléfono: 953 895 787





Farmacia

D. Juan Manuel Delgado Belloso
Avda. de Andalucía 81 23005 JAÉN



Bigopan S.L.
PANIFICADORA
José Galán Ruiz

Confiterías
El Paraíso

Divulguemos su palabra



*El cariño tiene un nombre
cuando es del todo sincero,
amor del Hijo del Hombre,
de nuestro Dios verdadero.
Y es el suyo, propiamente,
un cariño sin igual
que llega a todo ser viviente
de forma incondicional.
Hoy, hermanos, nos reunimos
en este humilde jardín
para celebrar el fin
del curso que recibimos
de mano del Creador,
Jesús, nuestro Salvador,
que no solo hizo la luz,
sino que murió en la cruz
dando la vida a los otros,
por salvarnos a nosotros.
Arriba los corazones
en este graciado día
en que cuatro asociaciones*

*y una hermosa cofradía
se juntan por la misma cosa:
La legión de María
abre esta procesión;
la Medalla Milagrosa
y el Sagrado Corazón
de Jesús, que nos sustenta,
además de la Juventa
conforman esta oración.
He aquí también y ahora
cofrades en calidad
de las tierras del olivo:
cofradía de nuestra Señora
de la Trinidad
y del Cristo Cautivo.
Disfrutemos de esta cena,
divulgando con ardor
su Palabra sempiterna,
la Palabra del señor.*

F. J. Gondela



fotoestudiof8

Francisco Quesada Chinchilla

Avda. de Andalucía, 76 - bajo · 23006 JAÉN

Tel. 616 942 684 953 227 685 · fotoestudiof8jaen@gmail.com

José de la Chica COCINAS Y BAÑOS



AVDA. DE ARJONA, 4 · JAÉN · Tel. 953 87 12 24

1a boutique del aluminio todo para su casa

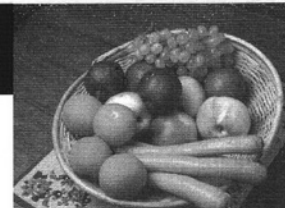
Rep. De persianas, mamparas, muebles de baño y accesorios, venecianas, mosquiteras y cristalería en general.

T.L y FAX 953 266 069, C/ Doce Apóstoles nº 14

«La Esquinita» de Luis y Merche

**FRUTAS Y
VERDURAS**

C/. Doce Apóstoles - local 6
23005 JAÉN
Teléfono 606 643 492

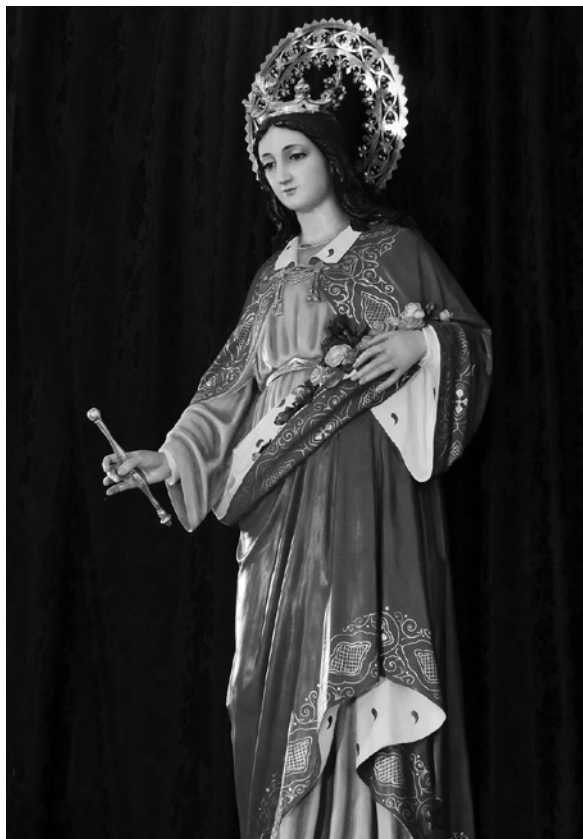








Vida de Santos: Santa Isabel de Portugal



Hija del rey Don Pedro III de Aragón y de la reina Doña Constanza, nació sobre 1270, no se sabe ciertamente si en Zaragoza o en Barcelona. Le pusieron Isabel en honor a su tía abuela, Santa Isabel de Hungría.

Su formación fue formidable y, ya desde muy pequeña, tenía una notable piedad. Le enseñaron que, para ser verdaderamente buena debía unir a su oración, la mortificación de sus gustos y caprichos. Desde muy pequeña conocía la frase: “Tanta mayor libertad de espíritu tendrás cuando menos deseos de cosas inútiles o dañosas tengas”. Se esmeró por ordenar su vida en el amor a Dios y al prójimo, disciplinando sus hábitos de vida.

A los doce años fue pedida en matrimonio por los príncipes herederos de Inglaterra y de Nápoles y por Don Dionisio, Rey de Portugal, que fue el elegido. El 11 de febrero de 1282 contrajo matrimonio por poderes en la Capilla de Santa María del Palacio Real de Barcelona (luego llamada de Santa Águeda). Partió hacia Portugal, y en junio de ese mismo año se encontró con su esposo en Troncoso, a donde éste había salido a recibirla. El 24 de junio de 1282 celebraron su matrimonio religioso en esta villa portuguesa.

Después del matrimonio la vida de Isabel no fue fácil. Tuvo que hacer frente a las continuas infidelidades de su esposo y a su carácter violento, y lo hizo haciendo acopio de una bondad y piedad infinitas, perdonando todos los desaires de su esposo, rezando por su alma. La Reina Isabel acogió a los hijos bastardos



del rey Dionisio en la corte, y si no los trató como a su propia descendencia, sí que les mostró el respeto que debía como reina y cristiana.

Con 20 años de edad dio a luz a su primera hija, la infanta Constanza (1290-1313), que se casó con el rey de Castilla, Fernando IV. En 1291 nació el príncipe Alfonso, que sería posteriormente rey de Portugal con el nombre de Alfonso IV el Bravo.

En estos primeros años de vida en Portugal, Isabel se ganó el cariño del pueblo luso, por su carácter piadoso y devoto. En su tiempo libre se reunía con otras damas para confeccionar ropas para los pobres. Las tardes las dedicaba a visitar ancianos y enfermos. Hizo construir albergues, un hospital para pobres, una escuela gratuita, una casa para mujeres arrepentidas de la mala vida y un hospicio para niños abandonados. También construyó conventos y otras obras para el bien del pueblo.

Santa Isabel, con frecuencia, distribuía monedas del Tesoro Real a los pobres para que pudieran comprar el pan de cada día. Cuenta la leyenda que en una ocasión, el Rey Dionisio, sospechando de sus actos, comenzó a espiarla. Cuando la Reina comenzó a distribuir monedas entre los pobres, el rey lo observó y enfurecido fue a reclamarle. Pero el Señor intervino, de manera que, cuando el Rey le ordenó que le enseñara lo que estaba dando a los pobres, las monedas de oro se convirtieron en rosas. (En la iconografía religiosa se la representa con rosas en las manos).

Por otro lado, Santa Isabel también jugó un papel muy importante en la vida política del reino luso. Contribuyó a reconciliar a Portugal con el Papa, reconciliación que se confirmó con la firma de un Concordato y con la fundación de la Universidad de Coímbra. También participó en la firma de la paz con el Reino de Castilla, acordando el matrimonio de su hija Constanza con el heredero castellano. Pero donde su labor pacificadora tuvo más relevancia fue en la resolución de los conflictos sucesorios del Rey Dionisio. Don Alfonso, hermano de éste, tenía aspiraciones al trono, y en no pocas ocasiones, estuvieron a punto de desembocar en una guerra civil. La Reina solucionó el conflicto cediendo parte de su dote a su sobrina, hija de Don Alfonso, cuyos intereses defendía.

El hijo de Isabel, Alfonso, tenía un carácter violento, como su padre. Se llenaba de ira por la preferencia que su padre mostraba por sus hijos bastardos. En dos ocasiones promovió la guerra civil contra su padre. Isabel hizo todo lo posible por la reconciliación. Llegó hasta presentarse en el campo de batalla y, cuando los ejércitos de su esposo y su hijo se disponían a la guerra, la reina se arrodillaba entre ellos y de rodillas ante su esposo e hijo, les pedía que se reconciasen.

En el año 1325 muere el Rey Dionisio e Isabel emprende un viaje de peregrinación a Santiago de Compostela donde decide alejarse de la vida palaciega y dedicarse por completo a la caridad y a la espiritualidad. A su vuelta, ingresa



en el convento de Santa Clara, en Coímbra, que ella misma había fundado, donde tomó el hábito de las hermanas clarisas pero sin hacer los votos de la orden, lo que le permitía mantener la administración de sus bienes, que dedicó a obras de caridad.

Muy cerca del final de sus días, tuvo que volver a mediar en un enfrentamiento, esta vez entre su hijo Alfonso y su nieto Alfonso XI de Castilla. Inició un viaje hacia el campo de batalla, en Castilla, para poner paz entre tío y sobrino. Este viaje le costó la vida, a su regreso se encontró indisputada y murió en Estremoz, el 4 de julio de 1336. Sus restos mortales fueron sepultados en su convento de Santa Clara.

Tras su muerte se dice que se produjeron varios milagros. Fue beatificada en 1526 y canonizada por el Papa Urbano VIII en 1625. Su festividad fue introducida en el santoral católico, celebrándose el 4 de julio, día de su muerte.

Bibliografía:

Fidel G. Cuéllar, Santa Isabel de Portugal, en Gran Enciclopedia Rialp. Madrid, Ediciones Rialp, Tomo XIII, 1973, pp. 108-109.
 Mario Martins, S.I., Santa Isabel, Reina de Portugal, en Año Cristiano, Tomo III, Madrid, Ed. Católica (BAC 185), 1959, pp. 73-77
http://www.biografiasyvidas.com/biografia/i/isabel_santa.htm
http://www.corazones.org/santos/isabel_portugal.htm
 Wikipedia.

La Fruteria

Frutas selectas para paladares exigentes

Reparto gratuito a domicilio

953258490

El Condestable Tranzo, 16 23005 Jaén



Finca Hnos. Martínez Martínez
Carretera de Madrid Km 36.
Ap. de Correos 1.163 | Jaén
T. y F. 953281723
levasa@levasa.com
www.levasa.com



ESCULTURA Y ORFEBRERIA

JUAN PAREJA

Juan Francisco López Pareja
Telf: 615230757/JAÉN



C/. Doctor Severo Ochoa. 1
953 25 16 52

C/. Principado de Asturias. 7
953 22 53 90

papel_escolar@telefonica.net
www.papeleriaescolar.es

La perdida ermita de Nuestra Señora del Pilar

Manuel López Pérez



A las afueras de Jaén y extramuros de la Puerta de Martos, hubo antaño una amplia llanada aledaña a los “Egidos de Santa Isabel”, utilizada como “descansadero” de ganado por contar con un amplio abrevadero. De este lugar partían los caminos hacia Martos y el que a través de la campiña llevaba hacia Andujar y su comarca, así como sinuosas veredas que interconectaban los pagos huertanos de La Imora y Las Fuentezuelas.

Andando el tiempo, buena parte de aquellos terrenos fueron a parar a manos de un rico hacendado, don Juan Vicente de Escalona, que levantó allí una hermosa casería de la que vendría el topónimo de Casería de Escalona con el que a lo largo del siglo XIX se conoció aquel paraje.

Era don Juan Vicente de Escalona, “profesor de Medicina”, hombre de cierto caudal, al que su tío don Vicente de Campos Calahorro, prior de La Guardia, había dejado en 1814 el usufructo de sus bienes, que él supo aumentar adquiriendo bienes de los conventos desamortizados, creando así un saneado patrimonio que le proporcionaba pingües rentas anuales. Solterón empedernido, cuando hizo testamento en 23 de agosto de 1839,



de dejar como heredera a la Excm. Diputación Provincial para que aplicase tales bienes a los fines sociales y sanitarios que tutelaba la Beneficencia Provincial. Y entre esos bienes figuró la renombrada Casería de Escalona, con mas de veintiocho hectáreas de feraces terrenos.

La circunstancia de que nuestro ilustre paisano don José del Prado y Palacio (1865-1926), alcalde que fue de Jaén de julio de 1891 a octubre de 1892, se implicase en la política nacional, siendo elegido Diputado en Cortes en la legislatura de 1899, propició un ilusionante proyecto de desarrollo local y provincial: la creación en nuestra capital de una Estación Olivarera y Granja Escuela que habría de tener dos vertientes, una de investigación agrogranadera y otra de formación y capacitación entre las gentes del mundo rural.

Prado y Palacio era ingeniero agrónomo y olivarero de larga trayectoria familiar y por tanto conocía sobradamente cual podía ser la rentabilidad del proyecto. Y además en 10 de diciembre de 1903 fue nombrado Director General de Agricultura, lo que le permitiría impulsarlo.

Gracias a su empeño, en 1 de enero de 1902 el Estado aprobó la creación de aquella novedosa institución, con la condición de que la Diputación Provincial cediese los terrenos necesarios y contribuyese económicamente a los gastos de las obras.

Consciente de los beneficios que podría reportar a la Provincia, la Diputación ofreció los terrenos de la Casería de Escalona y una vez decepcionados el Ministerio de Agricultura designó al ingeniero agrónomo don Eduardo Noriega Abascal (+ 1930) para dirigir las obras.

Redactado el correspondiente proyecto, que diseñaba un complejo en el que existirían un molino aceitero-modelo, viviendas para director y ayudantes, observatorio meteorológico, naves para maquinas experimentales, jardines..., fue aprobado en 30 de diciembre de 1902, cifrándose su costo en 165.661 pts. Las obras fueron adjudicadas al contratista don José López Sánchez.

La oportuna llegada de don José del Prado y Palacio a la Dirección General de Agricultura resultó providencial, pues con su ayuda la Estación Olivarera se complementó con una de las Granjas-Escuela Regional que por entonces se crearon, lo que obligó a ampliar y mejorar el proyecto arquitectónico del complejo. Y el 20 de agosto de 1904, se colocó la primera piedra.

Las obras avanzaron con celeridad y el 20 de octubre de 1905, dentro de los actos del Congreso Agrícola Bético-Balear, que se celebraba en Jaén, se inauguró el establecimiento, al que Prado y Palacio siguió favoreciendo durante muchos

años, lo que permitió ampliar sus instalaciones y adquirir nuevas parcelas para los campos de ensayo y experimentación.

Todavía sobre el muro de uno de sus antiguos edificios podemos ver una placa de mármol que recuerda:

“...Reinando Su Majestad don Alfonso XIII, siendo Ministro de Agricultura don Manuel Allende Salazar y por don José de Cárdenas, don Francisco Xavier Elío M. de Vadillo y Álvaro Figueroa y Torres Conde, se construyó esta Granja Instituto Regional de Andalucía Oriental por iniciativa y gestión del Director General de Agricultura, Industria y Comercio don José del Prado y Palacio, Diputado a Cortes por Jaén. 1904-1905”

Independientemente de la labor investigadora realizada por el personal del centro, cada año llegaban grupos de alumnos, que becados y en régimen de internado, cursaban las enseñanzas técnicas precisas para convertirse en capataces. Los resultados fueron tan positivos, que en 1909 hubo que solicitar del Ayuntamiento la cesión de más terrenos en el “Egido de Santa Isabel” –treinta hectáreas- para levantar una moderna Estación Pecuaria.

La labor de los sucesivos ingenieros directores, entre los que sobresalió don Cecilio Benítez Porral (1866-1918), consiguió crear un clima auténticamente familiar entre los muchos empleados del centro. Y muy pronto aquello se convirtió en una agradable colonia, a lo que contribuía la inteligente disposición de los edificios enlazados por unos bellos jardines de “estilo inglés”.

En aquellas primeras décadas del siglo XX, aquel centro denominado coloquialmente “La Granja” se convirtió en objetivo y meta de gratos paseos y giras familiares que solían terminar en comidas y merendolas campestres en el entorno del gran abrevadero denominado “Pilar Nuevo”, de aguas abundantes.

Para nuestros antepasados, “La Granja” quedaba lejos, muy lejos del casco urbano. De ahí que los ingenieros directores se las ingeniaron de diversas formas, para facilitar al personal el cumplimiento dominical de sus deberes religiosos.





Y sería el ingeniero don José María Santa Úrsula de Francia, quien en 1920 promovió la edificación, dentro del recinto cercado de la institución, pero con acceso directo desde la carretera, de una amplia capilla que sirviera no solo para el servicio religioso de los empleados, sino para atender a la población diseminada que ya empezaba a proliferar con las “casas baratas” que se promovían en los terrenos de los antiguos Egidos de Santa Isabel.

La capilla, sencilla pero de agradable arquitectura, tenía una grata fachada decorada con pilastras de ladrillo visto, material con el que se edificó la airosa espadaña para la campana.

Fue bendecida e inaugurada por el obispo don Manuel Basulto, el 19 de octubre de 1920. Y se tuvo el detalle hacia don José del Prado y Palacio, impulsor y mecenas de aquel centro, de dedicarla a Nuestra Señora del Pilar, en recuerdo de su madre, D^a Pilar de Palacio y García de Velasco (1841-1908). Una imagen de la Virgen del Pilar, centraba al efecto el altar de aquella ermita-capilla.

Para el adecuado cumplimiento de sus fines, el obispo dispuso que los domingos y festivos y en ocasiones señaladas, un coadjutor de la parroquia de la Magdalena se desplazase hasta allí para celebrar la Eucaristía y atender pastoralmente a tan laborioso vecindario.

Salvada providencialmente de los desmanes de la guerra civil, pese a que “La Granja” sirvió de base a unidades militares y de albergue a refugiados procedentes del frente cordobés y que en sus jardines se quemaron, como leña para las cocinas, algunas imágenes de las cofradías de “Las Siete Escuadras” y “la Soledad”, la ermita de Nuestra Señora del Pilar fue el epicentro religioso de las nacientes barriadas de “Santa Isabel”, “Calvario Viejo” y “Casas Baratas”, hasta que el obispo don Rafael García de Castro creó en 1948 la parroquia de Santa Isabel.

Con el paso de los años, “La Granja” fue abandonando su faceta ganadera, especializándose exclusivamente en el estudio del olivar. Lentamente, las grandes naves y cuadras de la “Estación Pecuaria” fueron arruinándose y tras ellas la elegante verja que las cercaba. La ermita de Nuestra Señora del Pilar acabó siendo víctima del un creciente vandalismo, hasta que se arruinó por completo.

Luego, a partir de 1973, el traslado de la Estación de Olivicultura a sus nuevas y modernas instalaciones de la “Venta del Llano”, en las cercanías de Mengíbar, supuso el olvido definitivo de aquella ermita. Aunque hace unos años, aun pudimos ver la imagen de la Virgen del Pilar, sobre el armario de uno de aquellos laboratorios.

Quizás esa imagen y algunas viejas y descoloridas fotografías sean los únicos vestigios que hoy nos ayudan a recuperar la memoria de aquel pequeño templo, antecedente inmediato de la actual parroquia donde la cofradía tiene su sede.

¿Por qué el 23 de octubre es el besapié de Ntro. Sr. Cautivo



La Orden de la Santísima Trinidad y Redención de Cautivos nace en la Iglesia gracias a la intuición profética de Juan de Mata (1198 d. C.), que supo percibir la acción salvadora de Dios Trinidad desde la redención y liberación de los cautivos y esclavos de su tiempo.

Impregnó el carisma trinitario desde el eje evangélico de Misericordia y Redención. Los trinitarios debían ser adoradores de la Trinidad desde su compromiso redentor con los cautivos y las obras de misericordia.

Inspirado por el mismo Cristo, quien se le manifestó en la visión que tuvo en su Primera Misa, al contemplar el rostro de Cristo Redentor como epifanía de la Trinidad Redentora, ofreciendo la libertad a los cautivos. Así lo plasmó el mismo fundador dejándonos el mosaico de Santo Tomás In Formis, como signo y emblema para el futuro de lo que es la esencia del carisma trinitario.

La Trinidad Redentora se nos muestra en el icono representando a Cristo revelador y glorificador del Padre con su obra redentora, llevada a cabo por la fuerza del Espíritu Santo.

Desde su origen, la Orden y la Familia Trinitaria han centrado su actuar carismático en la acción redentora de Cristo que es Buena Noticia para los pobres y libertad para los cautivos. Para los trinitarios, el Pantocrátor del Mosaico de Santo Tomás In Formis (primera casa fundada por San Juan De Mata en Roma) se prolonga y actualiza en la imagen de JESÚS NAZARENO RESCATADO, liberada por los trinitarios el 28 de enero del año 1684 en Mequínez.

La devoción a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo Rescatado, comenzó en el s. XVII, cuando la primitiva imagen, el Cristo de Medinaceli (también llamado Jesús Nazareno Rescatado, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli o Santísimo Redentor; es una imagen de Jesús de Nazaret que data de la primera mitad del s. XVII y mide 1'73 metros de altura. Evoca el momento de su pasión cuando Pilatos lo presenta al pueblo y es conocido popularmente como ECCE HOMO. Se encuentra en la Basílica de Jesús de Medinaceli en Madrid, antiguo convento de los Trinitarios Descalzos y, en la actualidad, regentada por los Frailes Menores Capuchinos. Se desconoce al autor, aunque según algunos expertos, parece ser que pertenece a la escuela sevillana del taller de Juan de Mesa), fue a parar desde la Iglesia Capuchina de Extramuros, de Sevilla a la de Mámora en África.



Mámora es una ciudad marroquí fortificada, situada en las costas del atlántico y perteneció a España desde el 7 de Agosto de 1614 hasta el 30 de Abril de 1681, cuando fue tomada y saqueada por un ejército de unos 80.000 moros. Los defensores españoles útiles para la lucha eran apenas 160 hombres. Viendo la enorme desigualdad de las fuerzas, los españoles no tuvieron otra salida que capitular. Todos serían prisioneros a excepción de unos cuantos capitanes con sus esposas y 2 religiosos capuchinos que hacían de capellanes. Los soldados españoles fueron conducidos como prisioneros a Mequínez. Con ellos se llevaron también las imágenes y los objetos de culto.

Los moros profanaron Santas Imágenes, hicieron con ellas muchos ultrajes y escarnios, las pusieron ante su rey Muley Ismaín, quien las mandó arrastrar por las calles de Mequínez. Testigo de ello fue Fray Pedro de los Ángeles, religioso trinitario descalzo, que viendo a las sagradas imágenes tan maltratadas, entre injurias y afrentas, se ofreció a su rescate. Le permitieron recogerlas y guardarlas, bajo la amenaza de que si no cumplía su promesa, le quemarían vivo.

Después de esto, Fray Miguel de Jesús y María, Fray Juan de la Visitación y Fray Martín de la Resurrección dieron libertad a 211 cautivos de Mequínez, Fez y Tetuán. Junto a estos, rescataron también las 17 imágenes sagradas. La principal de las 17 imágenes rescatadas era la de Jesús Nazareno. Fueron llevadas a Ceuta. Según una leyenda tardía, la imagen de Jesús Nazareno sería pagada por el peso de la misma en monedas de oro, la colocaron en una balanza y milagrosamente no pesó más de 30 monedas. Lo cierto es que los documentos dicen que cada imagen fue pagada por su justo precio.

Seguidamente las llevaron en procesión a la Iglesia de los Trinitarios Descalzos de Ceuta (en Enero de 1682). Luego fueron trasladadas hasta Madrid, al Convento de la Encarnación de los Trinitarios Descalzos. El Ministro General de los Descalzos, Fray Antonio de la Concepción concedió 3 días de fiesta (Procesiones, Misas, Sermones, Exposición del Santísimo,...) para la reparación (desagravio) de las imágenes.

Ahí se quedó la imagen de Jesús Nazareno en un altar particular. Los madrileños empezaron a llamarle “El Rescatado”. La afluencia de los devotos, hizo necesaria la construcción de una nueva capilla. En 1686 concedieron los





Duques de Medinaceli un solar para construir la capilla, convirtiéndose en los patronos de la misma, pero a causa de la multitud de devotos, a esta donación siguió otra en 1716, de un nuevo terreno para su ampliación. En 1723, el convento cambió el nombre por el de “Jesús Nazareno”.

El 10 de Diciembre de 1733, Clemente XII aprobó unos estatutos de los trinitarios descalzos, que dividían la Orden en dos familias (La Hispana, cuyo titular era el Santísimo Redentor, y la Extrahispánica, cuyo titular era la Madre del Redentor). Al ser el titular de la familia hispana, el Santísimo Redentor se celebró desde un principio con gran solemnidad en los conventos trinitarios descalzos de España.

El 22 de Octubre de 1734 la Sagrada Congregación de Ritos concedió al Convento de los Trinitarios Descalzos de Venecia, el oficio y misa del Redentor. Luego el 11 de Diciembre del mismo año, lo concedió para toda la Orden Descalza y en 1735 señaló su celebración para el 23 de Octubre. Los Trinitarios Descalzos, identificaron desde siempre, esta fiesta del Redentor como la fiesta de Jesús Nazareno Rescatado, de tal modo que la Sagrada Congregación de Ritos, el 16 de Marzo de 1833, la señala 2 veces (23 de octubre para Roma y el primer domingo de septiembre para España) con la expresión FIESTA DEL SANTÍSIMO REDENTOR JESÚS NAZARENO. Con la unión de los Trinitarios en 1900 se conservó el 23 de Octubre como fecha para la celebración de la Fiesta del Santísimo Redentor. Actualmente hay concedida indulgencia plenaria para toda la familia trinitaria que con las debidas normas visiten una iglesia de la Orden el día 23 de Octubre.



En 1808, el ejército francés, al mando de Napoleón Bonaparte, invaden Madrid. En 1810, el rey José Bonaparte decretó la supresión de todas las órdenes religiosas y obligó a los trinitarios, como a todos los religiosos, a abandonar su convento. Los trinitarios trasladaron la imagen del Rescatado a la Iglesia Parroquial de San Martín. En 1814 vuelve la Santa Imagen a la Iglesia de los Trinitarios, hasta que el 16 de Marzo de 1836, suprimida nuevamente la Orden Trinitaria por las leyes de Mendizábal y a requerimiento de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús se traslada la imagen de Jesús a la Parroquia de San Sebastián de la Villa de Madrid.

A finales de Diciembre de 1845, el Duque de Medinaceli, apoyado por las religiosas Concepcionistas de Caballero de Gracia, que en ese momento habitaban el antiguo Convento Trinitario, solicita al Ministro de Gracia y Justicia el que vuelva la imagen a su antigua capilla. El 18 de Abril de 1846, la imagen de Jesús se traslada desde la Parroquia de San Sebastián a su capilla en el antiguo Convento de los Trinitarios. En este convento, ya no habitan los Trinitarios sino que desde el año 1845 hasta el 1895, son diferentes congregaciones religiosas las que en él residen.



Los Duques de Medinaceli, en conformidad con los deseos del Señor Obispo de Madrid, deciden poner al frente y servicio de la Iglesia de Jesús Nazareno a los Padres Capuchinos, efectuándose la posesión de dicha iglesia el día 7 de Julio del año 1895. Desde esta fecha la imagen de Jesús va recuperando el culto, la devoción y el fervor por parte del pueblo madrileño, quienes a partir de entonces, comenzaron a llamarle el Cristo de Medinaceli. La actual Basílica del Cristo de Medinaceli fue construida en 1930.

Es de sobra conocido el entusiasmo cristiano que, desde entonces, ha despertado en los distintos pueblos y ciudades la Imagen Sagrada de Jesús Nazareno representando al ECCE HOMO. En todos los conventos y casas de la Trinidad se venera a este Cristo, símbolo del Redentor y aún allí donde ya no se encuentran los trinitarios, el pueblo sigue profesando una fe profunda a Jesús Rescatado, conservándose, no sólo los emblemas y símbolos trinitarios, sino también, el espíritu profundamente trinitario vinculado a la redención de cautivos.

Por ello la figura hierática de Jesús maniatado, que ha sido apresado, encarcelado, torturado, insultado y masacrado, que sufre la pantomima de un juicio injusto, manipulado por las autoridades religiosas de Israel, se erige en la encarnación de tantos hombres y mujeres que sufren la privación de libertad, en cualquiera de sus formas: encarcelados, cautivos, esclavos, marginados y excluidos.

Por tanto y siguiendo lo que la Sagrada Congregación de Ritos concedió en el año 1735, la Orden y la Familia Trinitaria, celebran con gozo la FIESTA DE CRISTO REDENTOR el día 23 de Octubre, declarada como el DÍA DEL PRESO Y DEL CAUTIVO, renovando, con tal motivo, el compromiso liberador de continuar, en el momento presente, la acción redentora a favor de los encarcelados, cautivos y esclavos. Día en el que nuestra Hermandad se postra ante Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo para besar su pie.

José Manuel Herrera Marchal

Bibliografía

- ALEJANDRO DE LA MADRE DE DIOS, Crónica de los Padres Descalzos de la Santísima Trinidad. Madrid 1707.
- ARTURO CURIEL, El Rescatado de Antequera. Málaga S.D.
- DOMINGO DE LA ASUNCIÓN, La Milagrosa Imagen de Jesús Nazareno, llamada de Medinaceli, y la Orden Trinitaria, en El Santo Trisagio XVI. 1928.
- EUSEBIO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, Novena de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Madrid 1705.
- DOMINGO FERNÁNDEZ, Historia del Cristo de Medinaceli. León 1982.
- MELCHOR DEL ESPÍRITU SANTO, El Diamante Trinitario. Madrid 1713.
- BONIFACIO PORRES, Jesús Nazareno Rescatado en su tercer centenario (1682-1982). Córdoba 1982.
- RAFAEL DE SAN JUAN, De la Redención de Cautivos. Madrid 1686.
- SATURNINO DE LA TRANSFIGURACIÓN, Devocionario Trinitario. Madrid 1909.
- ANDREA WITKO, Gesù Nazareno Riscattato. Napoli 1999.
- PEDRO FERNÁNDEZ ALEJO, Festividad del Santísimo Redentor. Casa de la Trinidad y de los Cautivos de Sevilla.
- MEDITACIONES TRINITARIAS, Santísimo Redentor, Jesús Nazareno Rescatado. 2012



Memoria del Curso Cofrade 2011 - 2012

Francisco Alcántara Vela

El día 2 de octubre comenzamos el curso cofrade con la celebración de la Eucaristía. Como todos los años, retomábamos nuestro camino con fuerzas e ilusiones renovadas, pero en este caso con una alegría añadida, el que hasta entonces había sido Administrador de la parroquia de Santa Isabel, el Rvdo. Sr. D. Francisco A. Carrasco Cuadros, fue nombrado definitivamente Párroco de la misma. Así, el 3 de octubre, la Hermandad acudió a la Eucaristía y emotiva ceremonia de toma de posesión de la parroquia.

Durante la semana del 6 al 16 de octubre llevamos en colaboración con distintos grupos parroquiales tareas de acondicionamiento y mejora de la iglesia, concretamente, ayudamos a pintar los salones parroquiales. Días de trabajo, sí, pero que a su vez sirvieron para pasar agradables momentos de hermandad.

El 16 de octubre tras participar en una de nuestras habituales Misa de Hermandad acudimos a la feria de San Lucas donde nos reunimos para comer y pasar una agradable tarde de convivencia.

El 23 de octubre celebramos la Solemne Fiesta en honor a Jesús Cautivo, que como es habitual, comenzó con el rezo del Santo Rosario, continuó con la celebración de la Eucaristía y terminó con la Exposición del Santísimo Sacramento.

El 24 de octubre, tras ataviar de luto a María Santísima de la Trinidad y bajo su excelsa planta, tuvo lugar una recogida y emotiva oración por los cofrades difuntos. Igualmente, el 1 de noviembre, solemnidad de todos los Santos, estuvimos presentes en la Eucaristía de la tarde en nuestra sede canónica.

El 8 de diciembre visitamos la Asociación de Atención Social Siloé, la hermana Sor Rosalía nos explicó las dificultades con las que se topó la Asociación en la elaboración de un proyecto tan costoso y ambicioso, como fue, la construcción de la Residencia de discapacitados físicos "Siloé". Tras la agradable visita acudimos a la Eucaristía de nuestra parroquia para celebrar la solemnidad de la Inmaculada Concepción, a su finalización, rezamos una bonita e íntima oración ante Nuestra Titular.

El 18 de Diciembre participamos en el retiro de adviento organizado por la parroquia de Santa Isabel y animado por las Hermanas Siervas de los Pobres. El día comenzó con una Eucaristía en la que fueron protagonistas los niños, seguidamente, tuvimos un rato de adoración al Santísimo, tras el cual, disfrutamos de una apetitosa comida en el salón de actos del colegio. Entrada la tarde, se hizo una reflexión sobre el sentido de la Navidad en la sociedad actual, terminando con una sentida oración en la Capilla del colegio.

El 22 de diciembre ayudamos a las Hermanas Siervas de los Pobres a transportar alimentos no percederos al banco de alimentos de Cáritas. Éstos habían sido recogidos en una campaña organizada por el Colegio "Sagrado Corazón de Jesús" durante los días previos a las vacaciones navideñas.



El 23 de diciembre tendría lugar la cena de Navidad de la Hermandad, que nuevamente, sirvió para seguir estrechando los lazos de unión entre los asistentes.

El 25 de diciembre, asistimos y participamos en la solemne Misa del Gallo de nuestra parroquia.

El 6 de enero los tres Reyes de Oriente visitaron el barrio de Santa Isabel, estando presentes en la Misa de la Epifanía del Señor, al término de ésta, los niños pudieron acercarse a saludar a sus Majestades. Del mismo modo, los magos visitaron el colegio “Sagrado Corazón Jesús” y la Residencia Siloé, donde además de probar los típicos mantecados, se cantaron villancicos populares.

El 16 de enero, habíamos planeado encender una lumbre de San Antón en la plaza de Santa Isabel, pero las inclemencias meteorológicas obligaron a la Junta de Gobierno a suspenderla.

El 2 de febrero celebramos la Candelaria, tras la bendición de los niños y la procesión de las candelas, se encendió una pequeña hoguera a la vez que se ofreció un modesto servicio de barra. A pesar del frío, muchos vecinos se unieron a la celebración en torno a la lumbre.

El 22 de febrero, Miércoles de Ceniza, asistimos a la Eucaristía organizada por la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén en la Santa Iglesia Catedral, estando presidida por la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, que con posterioridad, sería acompañada por cofrades y devotos en solemne Vía Crucis hasta la Iglesia parroquial de San Bartolomé.

Los días 24, 25 y 26 de febrero, sumergidos ya en plena Cuaresma, nuestro capellán ofició el tradicional Triduo Cuaresmal. Un año más, la celebración litúrgica estuvo presidida por María Santísima de la Trinidad.

El 3 de marzo, el Rvdo. Sr. D. Francisco A Carrasco Cuadros, presentó el segundo boletín “Cautivo” en el salón de actos del colegio “Sagrado Corazón de Jesús”, convirtiéndose en el primero en formato impreso publicado por la Hermandad. Nuestro Capellán hizo una presentación amena y sincera que agradó a los numerosos asistentes que llenaron la sala.

El 11 de marzo, animamos el retiro cuaresmal de la parroquia. A las doce del medio día comenzó la Eucaristía y seguidamente se expuso el Santísimo Sacramento. Después, tras un pequeño descanso para el almuerzo, jóvenes cofrades de la Hermandad del Resucitado de Jaén prepararon un intenso “happening” que terminaría con una reflexión y puesta en común entre los asistentes. La actividad finalizó con una bonita oración.

El sábado de pasión, 31 de marzo, tras la Eucaristía de la tarde, vecinos y cofrades rezaron el Santo Vía Crucis por las calles del barrio de Santa Isabel. Como el pasado año, nos encargamos de la organización externa de esta manifestación pública de Fe.

Los días 5, 6 y 7 de abril asistimos y colaboramos activamente con la parroquia en la celebración del Triduo Pascual. Un año más, tras la finalización de la Vigilia, dimos la bienvenida al periodo de Pascua tomando dulces típicos de las fechas.



El mes de mayo o mejor dicho, mes de la Virgen, como no podía ser de otra forma, fue vivido con gran intensidad. Además de encargarnos del rezo del Santo Rosario y del canto de las flores todos los domingos del mes, fueron múltiples los actos y actividades en los que estuvimos presentes.

Los días 4, 5 y 6 de mayo montamos la tradicional Cruz de mayo junto a la puerta lateral de la Parroquia. En esta ocasión la feligresía se volcó para que la Cruz luciera más que nunca, y es que, toda la parroquia colaboró activamente en la ornamentación de una estructura metálica que simulaba una de las torres de la catedral de Jaén. Durante esos días, también ofrecimos un servicio de barra donde cofrades y vecinos tuvieron un punto de reunión.

El 11 de mayo acompañamos a la Hermandad de la Santa Cena en la salida extraordinaria de su Titular, María Santísima de la Caridad y Consolación, con motivo de la consagración del templo anexo a la Residencia de Mayores “Caridad y Consolación”. Cerramos el mes de mayo con la tradicional ofrenda floral a la Patrona de Jaén, la Virgen de la Capilla, en la Basílica Menor de San Ildefonso.

Los días 1, 2 y 3 de junio celebramos el Triduo en honor María Santísima de la Trinidad, siendo oficiado por nuestro Capellán. El último día del Triduo, María Santísima, estuvo expuesta en devoto besamanos e igualmente, como es habitual, los alumnos del colegio “Sagrado Corazón de Jesús” pudieron besar la mano de la Virgen el día 4.

El 11 de junio acompañamos a la Cofradía de la Virgen de la Capilla en su discurrir por las calles de la ciudad.

El domingo 17 de junio, Cofradía y parroquia acompañamos al unísono a la custodia en la procesión del Corpus Christi, sin duda, nos llenó de alegría llevar detrás de nuestro “bacalao” tal cantidad de gente, de este modo, animamos a que esta situación vaya “in crescendo”, repitiéndose en años venideros.

El 4 de julio, coincidiendo con la festividad de Santa Isabel de Portugal, recibimos comunicación por parte del Obispado de la diócesis de la Erección canónica de la Hermandad, así como, de la aprobación de las Reglas, denominándose “Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal”. El mismo día 4 de julio, celebramos la fiesta en honor de Santa Isabel de Portugal, con una Solemne Eucaristía en la que también dimos gracias por la constitución de la Cofradía.

El 7 de julio Santa Isabel de Portugal hizo su salida procesional, siendo la primera vez que lo hace como Titular de una Hermandad. El desfile, en el que estuvieron presentes todos los grupos de la parroquia, fue acompañado en todo momento por los vecinos de Santa Isabel.

El 14 de Julio tuvo lugar la Eucaristía de clausura de curso. Si bien, podríamos decir que es una clausura parcial, pues, siguiendo lo dispuesto en la Reglas de la Cofradía, se convocaron elecciones a Hermano Mayor. Así, durante los meses de verano se fueron agotando los diferentes plazos que conllevan el proceso electoral hasta culminar con las elecciones del 30 de septiembre, en las que salió elegida la terna compuesta por D. Juan Francisco López Pareja (Hermano Mayor), Alfonso Artero Sánchez-Rebato (Vice Hermano Mayor) y D. Jesús de Torres Artiga (Administrador General). Este mismo día tuvo lugar la Eucaristía de apertura del curso actual.








**CAFETERÍA
RESTAURANTE
ESTACIÓN FERROCARRIL**

*Terraza de Verano
Amplios Salones para Banquetes*

Especialidades:
· Paella · Pescados
Carne a la Barbacoa · Diversos Menús Diarios

Plaza Jaén por la Paz, s/n. (Estación Renfe)
23007 JAÉN · Tel./Fax: 953 27 46 14
www.hostalestacionferrocarriljaen.com
reservas@hostalestacionferrocarriljaen.com



SALVADOR MARQUEZ
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Federico de Mendizábal 8 (Pasaje) - Teléfono 953 239 704




La Pilarica

Especialidad en: Frutos Secos, Caramelos, Bombones Finos, Galletas Finas y Juguetes

Avda de Andalucía, 34
Telf. 953 234 828
JAÉN

Bernabé Soriano, 20
Telf. 953 234 025
JAÉN




**Mantenimiento, montaje, reparación, transformación,
modernización y adaptación a la normativa**

C/. Doce Apóstoles, Local 6 (frente al Dani) · 23005 Jaén
Teléfono 953 33 02 02 - Móvil 662 63 90 87
info@solberascensores.com · www.solberascensores.com



Antonio Martínez Nieto



Jesús Cobos Castillo



Julio López Galán



Miguel A. González Méndez

Gabriel García Vilches



César Carcelén Fernández



César Carcelén Fernández



Jesus Cobos Castillo



Jesús Cobos Castillo



Julio López Galán

...Y LLEGÓ LA BENDICIÓN



Según la Real Academia de la Lengua Española la palabra bendición en su primera acepción dice: “que en días solemnes dan el Papa, los obispos y otros preladados, haciendo tres veces la señal de la cruz mientras se nombran las tres personas de la Trinidad”. Para los cofrades del Cautivo su significado es más amplio, tan amplio que expresa un cúmulo de recuerdos, pensamientos y enseñanzas que en estas líneas paso a relatar.

En la sesera de dos universitarios recién salidos de las faldas maternas, surge una alocada y ansiosa idea, fundar una nueva institución penitencial, con el carisma de una hermandad de barrio y poco a poco se convirtió en el norte de sus vidas, llegando a ser la razón de sus impulsos e incluso dejando de lado partes importantes de esas edades. Como ejemplo en dos semanas preparamos la que sería la 1ª campaña una tonelada la cual se cerró con un certamen en el instituto Auringis y con unos 3.500 Kg. de alimento no percedero, o con la ilusión de las peregrinaciones por Sierra Morena hasta alcanzar el Santuario del Cabezo donde dos días de retiro y

convivencia nos esperaban con el padre Domingo, como coloquialmente lo llamábamos. Nos comenzaba a formar en el carisma trinitario. Sin quererlo las diferentes trabas sociales que se iban encontrando por este tortuoso caminar iban rascando las ilusiones, consiguiendo que algunos desistieran en su empeño. El resto nos aferrábamos a una esperanza en pos de una ardiente ilusión. Nuestras mentes frustradas eran aleccionadas con el devenir de los diferentes contratiempos. Contratiempos que en muchos momentos causaban la desesperación del más templado de nosotros, y ya no digo a un servidor que ante la impotencia tuvo que dar algún palmetazo en la mesa de “algún buen señor mío” para ser mínimamente respetados. Y como toda acción tiene su reacción tuve que sufrir en mí las consecuencias de dicho palmetazo.

Los meses pasaban y pasaban, la desilusión era tal que a los tres años nos desplazamos a Córdoba para firmar el contrato de hechura de las que serían nuestras imágenes titulares y para mi desconcierto a la hora fijada para irnos,



solo estábamos tres personas. Y aun fue peor cuando al llegar al estudio de D. Francisco Romero nos sorprendió con el busto de terracota de una mujer, fue tal el impacto que enmudecimos de tal manera que el artista nos dijo: “esta es la Trinidad de Jaén si os gusta” y tras esto como un zagal comencé a llorar y llamando a alguno le dije: “una mujer cordobesa dice que quiere ser nuestro paño de lágrimas”. En poco más de un año la imagen de la Trinidad ya está realizada, la ilusión del artista lo llevó a adelantar en casi dos años antes la entrega de la misma.

Todos los problemas se acentuaban aún más cuando no podíamos bendecir la imagen, ya que después de cinco años ni siquiera constábamos en el Obispado de Jaén como grupo parroquial. Tuvimos que albergar nuestra querida imagen en un cajón durante dos largos años en casa de un cofrade en el barrio de Santa Isabel.

Cuando nos quisimos dar cuenta cinco años habían pasado y con ellos se quedaron atrás la inocencia, la ilusión y el empuje de estos primeros años; pero a cambio recibimos otros dones como la templanza y la coherencia. Todo esto nos lleva a tomar una dolorosa decisión,

no falta de problemas, pues provocó una gran fractura entre las personas que formábamos este proyecto disminuyendo el número de los mismos, ya que algunos consideraban que teníamos que seguir en la misma línea y en el mismo lugar.

Pensamos en la cercana parroquia de Santa Isabel, pues el cariño que nos trasladaban las hermanas Siervas de los Pobres durante las diferentes campañas de caridad y la estética e idiosincrasia de este señero barrio en toda la extensión de esta palabra, nos hacía recobrar la ilusión que quedó en el pasado. Aún más, asesorados por el recién nombrado delegado de cofradías D. José López Chica (jamás se borrará de mi memoria una entrevista con él, mientras era párroco de la Iglesia de la Magdalena) recuerdo que su despacho estaba decorado con pieza de guarnicionería antigua y al final de una reunión nos dijo: “para hacer el tonto se queda uno en su casa”, esas palabras se me clavaron en el fondo de mi corazón. Estaba claro, teníamos que seguir para delante sin mirar atrás, como el más purista de los capataces “paso dao metro ganao”

Y así lo hicimos, con ilusión fuimos dejándonos ver por las misas domi-

nicales, aunque al tercer domingo, día del Señor, nos asaltó el párroco, básicamente pidiendo explicaciones de quienes éramos, con el tiempo comprendí de su extrañeza porque jóvenes en esa parroquia y yendo a misa era un poco inusual por ese período en Santa Isabel. Nuestra respuesta fue sincera: “somos un grupo de cofrades que queremos una iglesia en la que formar parte”. Su respuesta no fue muy extensa ni alentadora con un “eso está bien” pero para nosotros parecían palabras de aliento llenas de esperanza. Y desde luego lo fue, en menos de dos meses le expusimos a D. Francisco Anguita Gámez la posibilidad de bendecir la imagen de la Señora en la capilla aledaña del colegio y que fuera venerada allí. Con su parquedad en palabras aceptó y cuál fue nuestra sorpresa cuando a la semana siguiente nos comunicó que no, esa palabra nunca ha sido tan larga “Que no, que he pensado que en la parroquia y que os voy a nombrar grupo parroquial de Santa Isabel”. Salí hacia la plaza donde estaban los demás, la alegría y las risas llenaron esa tarde de verano, en la que volvimos a soñar con los ojos bien abiertos. Las sensaciones eran tan contradictorias que no permitían atisbar la realidad de lo ocurrido esa tarde de verano, era el comienzo.

Sí, era una nueva etapa que no sabíamos bien a donde nos llevaría, pero lo cierto es que en un par de meses se aportó toda la documentación que nos fue requerida. Los meses de espera hasta recibir la aprobación por parte del Vicario José Antonio Maroto Expósito se hacían eternos por nuestra impaciencia e incluso recelábamos, ¿después de tanto? ¿En tan solo unos meses? y ¡recién llegados a la parroquia! Esto no podía ser verdad, era demasiado bueno para que nos pasara y solo era el comienzo de una historia totalmente diferente, una historia que si hubiera sido pensada y escrita no podía ser mejor, ni más gratificante.

Y llegó el momento de volver a ver a la Señora, el recuerdo de ese rostro nos había iluminado en estos dos largos años sin su presencia. Como supongo que es normal los meses antes se desarrollaron con trabajo infatigable aunque al mismo tiempo ilusionante. Era una sensación indescriptible, parecía que al despertar cada día el pasado había sido un bonito sueño pero al pasar unos instantes, en el rostro esbozábamos una sonrisa. ¡Es cierto! no es una ilusión, la realidad es que falta un día menos y que el 6 de junio del 2009 Nuestra Señora de la Trinidad pondrá sus pies en los al-





tares. Si tengo que centrarme en un minuto de esa época me tendría que quedar con la llegada al colegio del Sagrado Corazón de Jesús. Donde sus madrinas esperaban esa extraña visita, y al abrir la tapa del cajón las caras y la curiosidad de esas vocaciones entregadas a los pobres. Gracias hermanas porque los recuerdos vividos y vuestras oraciones son responsables de que María aguantara al pie de una modesta iglesia esperando que por sus puertas entre el Rey de reyes. El acto en sí fue un nudo en la garganta, un pañuelo lleno de lágrimas, las primeras lágrimas de alegría y emociones derramadas al ver al Padre Domingo Conesa bendecir a nuestra imagen.

Esta nueva situación fomentó nuestro caminar, aun siendo pocos los miembros de junta, canalizábamos bien nuestros esfuerzos, esperando que al haberse avanzado en nuestra situación nuestras filas fueran regenerándose; y así fue pero tardó más de lo esperado. Mientras tanto caricias de aliento nos llegaban como la primera vez que en un pregón de Semana Santa a voz viva se oye “Trinidad”.

No había pasado más de un año, cuando recibo una llamada, ¡La bóveda central de la parroquia se había des-

plomado! Imaginar la situación vivida en esos minutos creo que es fácil. En el templo la situación era la siguiente: escombros llegaban desde el Altar Mayor a los pies de la Señora, la imagen perteneciente al grupo de Adoración Nocturna se había llevado la mayor parte. La fuerza del derrumbe fue tal que varios bancos se encontraban partidos por la mitad y todo el suelo estaba lleno de agua procedente de la lluvia. Fueron unos meses de desconcierto veraniego pero como dice un buen amigo: “Dios escribe con reglones torcidos”. Cuanta razón llevas amigo mío. Esta situación nos llevaría a un cúmulo de acontecimientos que activaría la comunidad de Santa Isabel.

¡Cómo somos los cofrades, cómo se cunden las noticias! De pronto una mañana me dicen “enhorabuena” a lo lejos y con aires de prisa, y poco más tarde “que suerte habéis tenido”. Años más tarde se repetirían con gran acierto estas palabras. Después de hacer algunas averiguaciones resultaba que un viejo conocido mío, que incluso en algunos momentos de desesperación habíamos recurrido a él, D. Francisco Antonio Carrasco Cuadros había sido nombrado por el Sr. Obispo como Administrador

Parroquial. La noticia se cundió como la pólvora entre nosotros y la alegría era patente. Pero realmente no sabíamos cuánto ni en qué medida nos afectaría. Sí, por todos era sabida su trayectoria cofrade, pero realmente no lo conocíamos y hace años que yo no lo veía montando las moñas de clavel blanco que engalanaban el paso de palio de su señora la Esperanza. Ahora al mirarla frente a frente le digo, “tu sabías todo esto ¿verdad?” y Ella me devuelve una sonrisa.

Poco a poco, sin correr. Como si de un capataz se tratara, con directrices concretas y cortas, empecé a moverse este palio. Y a pesar de no ser párroco, su carisma y forma de trabajar fue impregnando a todos los feligreses. En lo que a nosotros concierne es difícil de explicar, pero lo que sí está claro, es que nos formó de una manera diferente, sin ni siquiera darnos cuenta. Cofrades, ¡Sí!, pero cofrades dentro de una Iglesia, de una comunidad cristiana. No tienen que ser dos líneas paralelas, tienen que entremezclarse y ser consecuentes de las posibilidades mutuas y en su conjunto. Trabajando al son de una misma marcha, como en el solo de Rocío. Cuando el flautín suena, el cofrade enmudece y

el costalero se aprieta, como en su pregón. Así sonó la noticia en Santa Isabel. ¡Que sí!, que Paco se queda. La alegría era patente por todos, pero aún no sabíamos del potencial que día tras día se ve latente en su parroquia.

Esa unidad de medida que llamamos tiempo, dejó de tener un valor tan importante, pasó a un segundo plano. El trabajo es más llevadero cuando se te comprende y cuando además, te sientes parte activa de tu parroquia y manteniendo tu esencia cofrade. Los diferentes actos pasaban con gratas satisfacciones y como nos gusta “paso dao metro ganao” y casi sin darnos cuenta llegó el día. El día 4 de julio del 2012 festividad de Santa Isabel de Portugal recibimos la aprobación por parte del Sr. Obispo Monseñor D. Ramón del Hoyo López de las reglas de la “Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal.” así como la erección de sede canónica.

Los meses que a continuación vivimos, fueron muy intensos a consecuencia de las nuevas expectativas que surgían. El tiempo parecía correr ansioso llegando a un destino marcado años





atrás y que solo Él sabía. El rosario de actos dio comienzo con las elecciones, trascurrieron con normalidad y fueron refrendadas por una gran mayoría de cofrades. A continuación juramento de hermanos e imposición de medallas... Tengo que confesar que pequé, pequé de orgullo absoluto. Por primera vez lo ví, una hermandad, en la más pura extensión de esta palabra, el templo lleno de caras nerviosas e ilusionadas de todas las edades. Esta es una hermandad llamada a ser populosa y así se demostró en el posterior rosario vespertino de aquel 28 de octubre por las calles y rincones de Santa Isabel.

Los cofrades más comprometidos, dedicaron su tiempo y esfuerzo hasta un límite insospechado. Parecía que la hermandad hubiera creado una casa de oficios, esos oficios, que enriquecen la visión del cofrade. Durante dos meses y como alumnos abnegados fueron desarrollando pieza a pieza la estética de la futura bendición y se consiguió, vaya que si se logró, pese al frío, al cansancio de una duplicidad de vida y a las exigencias de un servidor, que en algunos momentos sé que de exigencia peca. Concluyeron con un resultado sin igual.

Siete días antes nos marchamos a

conocer al que guiaría nuestras oraciones y así llegó, entre oraciones, a esta "tierra de la cara de Dios". Lo llevamos a conocer a esa Señora Trinitaria, que aunque solo el nombre tenía, es lamento y canto de los estudiantes, tenía que ser de esta manera. No en vano por el barrio de La Merced, durante muchos años anduvimos, para turbar la oración, la oración de aquellos que con su arte, rezan el rosario entre puntas de oro y plata. En tan buena compañía se quedó y tres días allí aguardó, esperando que su reposo fuera roto.

El caminar hacia su casa debía proseguir y en su peregrinar una última arriá. Las puertas se abrieron y un alargado patio surgió, con toques de huerta y árboles frutales; al fondo una fuente, rodeada por la fe, de las mujeres consagradas a Dios, y de sus manos aquellos que son cuidados con cariño y esmero. En la residencia de Siloé, ese fue el lugar elegido, para que en familia fuera presentado. En dónde mejor que entre esas paredes, paredes que guardan en su interior ese halo de consagración, donde sus monjitas, voluntarios y trabajadores cuidan con esmero templos del Espíritu Santo. Hay que ser de otro mundo..., estar hecho de otra pasta..., pasta que Dios moldea..., pero con



un pellizco diferente y con matices que son reflejo de esta institución, Siloé. Y este reflejo lo vivimos aquella noche. Él no era esperado por parte de los invitados, solo íbamos a orar y oramos pero en su compañía, el solo recuerdo remueve mis entrañas.

Llegó el esperado día, lo cierto es que trascurrió con bastante calma, no en vano, por parte de los que trabajaron en ella, no se dejó nada al azar, estando a la altura de las circunstancias. Qué puedo decir de un cumulo de sentimientos. Sí, ya lo sé, me quedaré con las palabras de nuestro imaginero y amigo Paco Romero Zafra al concluir la celebración “Nunca he estado en una bendición como esta, ha sido preciosa” y viniendo de un artista que al año suele presenciar unas pocas bendiciones... Vanidades aparte, en el templo no cabía un alma y muchos que no quisieron perderse, aguantaron estoicamente la extensa ceremonia la cual concluyó, como no podía ser de otro modo, con la Adoración al Santísimo Sacramento en el Altar. Tengo que destacar una apabullante presencia por parte del clero de la Diócesis, que concelebraron con nuestro capellán. Y no puedo dejar de mencionar a los padrinos de bendición que desde el conocimiento de la noticia, nos mostraron su apoyo incondicional. Las dos hermandades sacramentales del Miércoles Santo son cruz de guía para nosotros, gracias de corazón. Y qué decir de Siloé, estas líneas son las difíciles de plasmar en el papel, quizás por su cercana vivencia o lo más probable, que los momentos, las emociones, lo vivido en esas horas, se grabaron a fuego dentro de mí.

Los nervios de la bendición se marcharon dando paso a un cansancio inusitado. Como era de suponer y tras el acontecimiento del día anterior, en el templo no se cogía. Decidí apartarme y al girarme, allí estaban, la familia de Siloé al completo, con Sor Rosalía a la cabeza. Mi mente se turbó, una sonrisa inundó mi cara. Ellos son cautivos, que enseñan a vivir con fe y cada rato que pasamos juntos, se transforma en un aprendizaje para la vida.

El chorro de cofrades, devotos y curiosos fue apabullante e incluso en las horas más intempestivas, Él siempre estuvo acompañado. Las escenas que Dios nos permitió vivir aquel día, fueron conmovedoras y dolorosas a la vez. El dolor, el sufrimiento y la fe se veían plasmados en sus rostros, de aquellos que se plantaban ante Él, con el mayor de los respetos. Muchas lágrimas se vertieron en sus pies aquel día, pies que a día del presente son muestra de la fe de un barrio jaenero, aquel que en su parte se llamó Corea. Y con el mayor de los respetos, pienso dentro de mi “ole Corea, ole su gente, ole su Hermandad, la Hermandad de Corea”

Esta es, a grandes rasgos, la historia de una ilusión, de una locura, pero bendita locura. Que se escribió con lágrimas de tristeza, emoción y alegría. Mutuamente con unas palabras nos dábamos fuerza de esperanza y con ellas quiero concluir “Gloria a ti Trinidad y a los cautivos libertad”

Juan Francisco López Pareja

SUPERLIMPIEZA VIP - SECO

Avda. Andalucía, 52 Bajo • Tel.: 687 012 107 • JAÉN
Pº España, Local 8 • Tel.: 651 924 176 • MENGÍBAR

Taller Mecánico

Antonio Cabrera

Mecánica en General - Motores Diesel
Diagnosis - Aire Acondicionado
Carburación - Inyección de Gasolina
Alineación de Direcciones por Ordenador



C/ Del Real Jaén , 5. - 23003 JAÉN
Tif. y Fax 953 270 576
antoniacabrera@tallermecanico.net

Tapiceria RUIGAN

tapiceriaruigan@hotmail.com

C/. Severo Ochoa, 3 - Esquina C/. Málaga.
23006 JAÉN

 **637.844.833**

 **953 262 350**

VIAJES CELTIBERIA

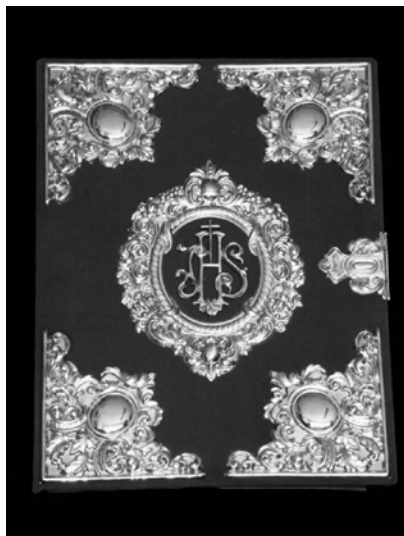
CENTRAL

Avd. de la Constitución,44
Telf. 953 415 006 - fax 953 410 924
23640 TORREDELCAMPO

SUCURSAL

Avda. de Andalucía, 30
Telf. 953 256 500 - fax 953 267 651
23006 JAÉN

De la Regla de San Agustín de Hipona a Nuestras Reglas



Hace ya más de un año que empezamos a trabajar en la redacción de Nuestras Reglas. Este año ha estado lleno de acontecimientos importantísimos que marcarán el futuro de Nuestra Hermandad, todos ellos anhelados por los que formábamos el grupo parroquial “Cautivo y Trinidad”. La erección canónica de nuestra Hermandad por el Sr. Obispo, la asignación de nuestra Parroquia de Santa Isabel como sede canónica, las primeras elecciones de la Hermandad y la bendición de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo. Es imposible plasmar en el papel todo el trabajo, las vivencias, ilusiones, frustraciones y alegrías que hemos tenido en este último año. Todo esto no ha sucedido por casualidad, la gestación de la Hermandad desde el grupo parroquial ha dado su fruto en el vertiginoso año 2012.

Si tengo que elegir el momento más importante, sin duda me quedo con la aprobación de nuestra Reglas. Seguramente no es el acontecimiento más emotivo, ni el más vistoso, ni relevante. Pero a partir de la redacción y posterior aprobación de Las Reglas, todo ha sido más fácil.

Cuando empezamos la redacción de Las Reglas todo eran incógnitas. Las líneas internas de la Hermandad ya estaban marcadas, aunque no redactadas, y muchos de los aspectos más “visibles” eran los que nos quedaban por definir. En principio, comenzamos con la redacción pura y dura de Las Reglas, ateniéndonos al Estatuto Marco de nuestra Diócesis, pero tomándonos ciertas libertades a la hora de la redacción, ya que era nuestro deseo plasmar en Nuestras Reglas los máximos detalles que revelaran el carácter y el proceder de la Hermandad en todos los aspectos y no queríamos que fueran una copia literal del Estatuto Marco. Sin embargo, el consejo de Nuestro Capellán D. Francisco A. Carrasco Cuadros nos hizo desistir y simplificar la redacción, dejando los detalles para el Régimen Interno, en el que actualmente estamos trabajando, pero manteniendo el articulado y ciertos aspectos que habíamos creado al iniciar el proceso. Largas fueron las Juntas de Gobierno y las deliberaciones, las consultas y estudio de los aspectos más espinosos. El resultado, conseguir lo que todos deseábamos, la aprobación de Las Reglas el pasado 4 de Julio de 2012, festividad de Nuestra Titular Santa Isabel de Portugal.

Todos entendemos la necesidad de unas normas para regular la vida de una comunidad de hermanos, para el buen funcionamiento de ésta. Pero resulta curioso, al revisar las normas más antiguas, que nada ha cambiado. Si echamos la vista atrás y nos paramos en el siglo IV nos encontramos con la primera norma que reguló la vida en una comunidad monástica y que sirvió de ejemplo para órdenes



sucesivas, incluida la de los Trinitarios, ya que San Juan de Mata se basó en estas Reglas para redactar las suyas. Esa norma no es otra que “La Regla de San Agustín”

San Agustín de Hipona nació en África del Norte en el 354, hijo de Patricio y Santa Mónica, recibió una educación cristiana gracias a su madre. A los dieciséis años se sumergió en ideas paganas, en su propio orgullo y en varios pecados de impureza. San Agustín enseñaba gramática y retórica en ese entonces, y era muy admirado. Desde los 19 hasta los 28 años, para el profundo pesar de su madre, San Agustín perteneció a la secta herética de los Maniqueos, hasta los 33 años en que se bautizó en la fe católica. Actualmente es uno de los treinta y tres doctores de la Iglesia, siendo una figura muy importante en el cristianismo.

Los sermones de San Ambrosio y la historia de la conversión de San Pablo influyeron en él para orientar su corazón hacia la verdad de la fe católica. Un día al leer las palabras de la carta de San Pablo a los Romanos capítulo 13,13-14: “nada de comilonas y borracheras; nada de lujurias y desenfrenos... revestíos más bien del Señor Jesucristo y no os preocupéis de la carne para satisfacer sus concupiscencias.” Su vida tuvo un punto de inflexión, y a partir de ese momento se mantuvo firme en sus propósitos y pudo permanecer casto por el resto de su vida. Esto sucedió en el año 386. Al año siguiente, 387, San Agustín fue bautizado en la fe católica. Poco después de su bautismo, su madre cayó muy enferma y falleció poco después de cumplir 56 años, cuando San Agustín tenía 33.



A la muerte de su madre, San Agustín regresó a África. A él le gustaba la vida silenciosa y contemplativa. Sin embargo, el Señor tenía otros planes para él. En Hipona, aceptando la voluntad de Dios, San Agustín se ordenó sacerdote por petición de la congregación donde vivía. Cinco años más tarde, se le consagró Obispo de Hipona. Organizó la casa en la que vivía con una serie de reglas, convirtiéndola en un monasterio en el que sólo se admitía en la Orden a los que aceptaban vivir bajo la Regla escrita por San Agustín. Esta Regla estaba basada en la sencillez de vida. Durante 34 años dirigió esta diócesis. San Agustín brindó generosamente su tiempo y su talento para las necesidades espirituales y temporales de su rebaño, muchos de los cuales eran gente sencilla e ignorante.

Esta Regla fue la que marcó la vida de la mayoría de monasterios y conventos cristianos desde su creación, adaptándola cada Orden a sus peculiaridades y llegando hasta la actualidad con las modificaciones que los tiempos han marcado, pero en esencia sigue siendo la Regla que San Agustín escribió para su comunidad. Y como no, también tiene reminiscencias en Nuestras Reglas, aún permanece la corrección fraterna, el modo en que tiene que vestir el Hermano, el respeto que se deben de tener los Hermanos entre sí, la Caridad... Puede ser atrevida la conclusión pero me pregunto ¿Sin la Regla de San Agustín, Nuestras Reglas serían las mismas?

Alfonso Artero Sánchez - Rebato



Vocalía de Cultos

ACTOS Y CULTOS QUE SE DESARROLLARAN A LO LARGO DE ESTE CURSO COFRADE.

EUCARISTIA DOMINICAL

Las Eucaristías de la Hermandad las celebraremos quincenalmente en nuestra parroquia de Santa Isabel. (Participando activamente en lecturas, preces, cantos y en lo que se nos solicite)

EUCARÍSTIA PREPARATORIA PARA LA CUARESMA.

Organizada por la Agrupación de Cofradías. 9 de febrero.

MIERCOLES DE CENIZA

Eucaristía e imposición de ceniza para comenzar la cuaresma, preparación para la celebración de la Pasión Muerte y Resurrección de Cristo. 17 de Febrero.

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRO DIVINO REDENTOR JESÚS CAUTIVO

Celebración del Triduo en honor a nuestro Titular con el rezo del Santo Rosario, celebración de la Eucaristía y exposición del Santísimo. 15, 16 y 17 de febrero.

VIACRUCIS

Con la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos por las calles de nuestro barrio y con la participación de todos los grupos de la parroquia. 30 de marzo.

Acompañamos a Jesús a lo largo de las 14 estaciones en el sufrimiento y dolor para así llegar a la Resurrección. 23 de marzo, Sábado de Pasión.

ORACION DE PREPARACION AL TRIDUO PASCUAL

TRIDUO PASCUAL

Santos Oficios 28, 29 y 30 de marzo

EUCARISTIA DE TIEMPO DE GLORIA Y PRESENTACION DEL CARTEL DE GLORIA

Organizado por la Agrupación de Cofradías. 6 de abril.



MES DE MAYO.

Rezo del Santo Rosario y de las Flores durante los Domingos de Mayo.

Ensalzamos a María durante este mes.

FESTIVIDAD DE LA SANTISIMA TRINIDAD

Triduo en honor a nuestra amantísima titular “MARIA SANTISIMA DE LA TRINIDAD” 24, 25 y 26 de mayo.

Devoto besamanos a nuestra Madre de la Trinidad. 26 de mayo.

Devoto besamanos a nuestra Madre de la Trinidad por los niños del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. 27 de mayo.

FIESTA SOLEMENE Y PROCESIÓN DE SANTA ISABEL

Primera semana de julio.

EUCARISTIA DE ACCION DE GRACIAS POR EL CURSO COFRADE.

Finales de julio

MISA DE INICIO DEL CURSO COFRADE.

Mediados de septiembre

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO REDENTOR. BESAPIÉ

Fiesta en honor de nuestro titular “JESUS CAUTIVO”. 23 de octubre.

ROSARIO VESPERTINO

Salida en devoto Rosario vespertino por las calles del barrio de Santa Isabel con la Imagen de María Santísima de la Trinidad. 27 de octubre.

FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS

1 de noviembre: En este día recordamos a los difuntos de la Hermandad

Oración por el eterno descanso de los difuntos en recuerdo por todas las personas que ya han participado de la gloria de la Santísima Trinidad .Se realizara a lo largo del mes de noviembre.



ADVIENTO Y NAVIDAD

Inicio del adviento 1 de noviembre de 2013.

Oración de preparación al adviento en la iglesia de Santa Isabel.

Desde la vocalía de cultos de la Hermandad os animamos a reforzar la misión evangelizadora de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, como Cristianos auténticos.

Se informará de los posibles cambios de fecha en nuestra página web: www.cautivoytrinidadjaen.com

Javier Alcalá Bayona

**VINOS Y LICORES
NAVARRO**
ESPECIALIDAD:
JAMONES Y QUESOS MANCHEGOS
C/ GOYA, Nº 14 – TEL. 953-27-47-88
C/ MILLÁN DE PRIEGO, Nº 36 – TEL. 953-04-93-42
C/ BERNABÉ SORIANO, Nº 29 A – TEL. 953-23-96-55
AVDA. DE LOS ESCUDEROS, s/n – TEL. 953- 23-51-41
AVDA. DE GRANADA, Nº 35 – TEL. 953-19-02-15
JAÉN

QUEREMOS DESDE ESTA PÁGINA,
AGRADECER LA COLABORACIÓN A TODAS
LAS FIRMAS ANUNCIANTES, ASÍ COMO A LOS
COLABORADORES LITERARIOS Y GRÁFICOS,
YA QUE GRACIAS A TODOS ELLOS
HA SIDO POSIBLE LA PUBLICACIÓN
DE ESTE BOLETÍN.



La juventud en las Cofradías

Podemos decir que hoy en día, la juventud es una de las etapas de la vida peor vistas por la sociedad, esto no quiere decir que sea la peor fase, todos pasamos por ella. También es cierto que la juventud es una fuente inagotable para las cofradías, en ellos ponemos la esperanza y la FE de futuro y esperamos que no se acabe nunca.

En esta sociedad se habla de los jóvenes como de una parte irresponsable, hay de todo. Hay jóvenes que pierden horas de estudio y de su tiempo para ir a una recogida de alimentos con la cofradía, sin más recompensa que ver que se han recogido tantos o cuantos kilos de alimentos, con los cuáles muchas familias han recibido ayuda para poder subsistir en estos tiempos tan catastróficos que estamos pasando.

Cambiando de tema y dirigiéndome más a la vida cofrade. La juventud es la que hace que una cofradía tenga salud, son el futuro de todas esas hermandades donde nos van formando como mejores cristianos durante mucho tiempo para que sucedamos a los que ahora están arriba y los cuales confían en nosotros.

Quiero agradecer la oportunidad que me brindan, para continuar mi progreso en la Fe, siendo el Vocal de Juventud de esta nuestra Hermandad, espero estar a la altura de lo que se espera de mí.

Yo, como Vocal de Juventud de nuestra hermandad, me gustaría poder hacer todo esto que he escrito anteriormente, haciendo así que mi mayor esfuerzo vaya dirigido a todos esos niños, los cuales estoy seguro que un día me sucederán y harán que todo esto continúe para el engrandecimiento de nuestra Cofradía. Espero saber inculcarles a los peques de la cofradía, como Álvaro, Nacho,



Miguel, José, Alejandro... Fe y sentir cofrade y consigan formar un nutrido grupo de cofrades jóvenes que sean el futuro de este proyecto que comenzamos, en el cual, para mí lo más importante son ellos y que ellos como nosotros sean portadores de la Palabra de Cristo.

No me gustaría terminar sin decir que mi ilusión cada día es más grande y que mis mayores perspectivas, son llevar a cabo todos aquellos proyectos, los cuales siempre van a ser por y para el bien de nuestra Hermandad.

Sin olvidarme agradecerle a esta Junta por la confianza puesta en mí para sacar adelante la Vocalía de Juventud.

Luis Jesús Montes Pérez







La huella de un Certamen

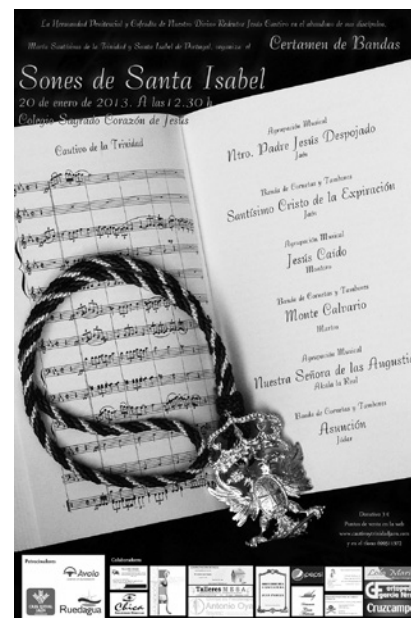
Quizás hoy 29 de enero, sea el día menos indicado para escribir el artículo sobre lo que ha dado de sí el certamen de bandas organizado por nuestra Hermandad, pero algún día tenía que ser. El certamen salió fenomenal, pero el hecho de que Manuel Latorre, director de la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Asunción de Jódar, nos dejara hoy mismo para siempre, ha hecho que nos quedáramos con un sabor amargo, me hubiera gustado que todo hubiera tenido un final feliz, pero a veces no ocurre eso.

Este certamen me deja una primera huella, que es la del trabajo. Todo comenzó por los meses de verano, en esas fechas uno le suele dar muchas vueltas a la cabeza a todas las cosas, y como no podía ser menos, también piensas en tu Hermandad, nunca terminas de desconectar. Piensas, ¿qué cosas podemos hacer para que nos ayude a acometer todos los proyectos que nos quedan por delante?, ahí fue cuando me pregunté, ¿Y por qué no un certamen de bandas?, no es algo novedoso, pero a la gente le gusta. Se lo planteé a mi junta de gobierno, y la idea fue bien acogida, a pesar de haber tenido ya una experiencia no muy positiva hace unos años.

A partir de ahí comenzaron los contactos con las diferentes bandas, fue un trabajo duro, muchas llamadas y muchos correos electrónicos a bandas de la geografía andaluza y provincial, en este apartado me gustaría acordarme de David García, un familiar mío, que la verdad me dio muchos consejos y me aportó muchos nombres de bandas que nos podían interesar por su calidad musical. Después de un sondeo importante, decidimos reunirnos la junta de gobierno para saber con quién y con qué contábamos. La verdad, había que tomar decisiones importantes, porque sabíamos que realizar un evento de este tipo suponía un riesgo.

Al mismo tiempo teníamos que barajar las opciones que había para ver donde realizar el certamen, pensamos en el Jaén Arena, Ifeja, Teatros, Colegios, etc. La verdad, fue difícil tomar la decisión final, había que valorar pros y contras, pero al final nos decidimos por el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, colegio de nuestro barrio.

La segunda huella que me ha dejado el certamen, es la de la perseverancia, la constancia, tuvimos que buscar los apoyos empresariales necesarios, han sido muchas las puertas a las que hemos llamado, han sido muchas horas de llamadas, reuniones, citas. Y la





verdad, estamos muy satisfechos porque la situación en la que nos encontramos en la actualidad no es la más adecuada para encontrar a gente que te pueda ayudar, pero a pesar de eso, las empresas se han volcado, han hecho un gran esfuerzo para que pudiéramos realizar este certamen. También me gustaría agradecer a todas a las empresas que por unos motivos o por otros, no han podido colaborar con nosotros, pero que nos han atendido extraordinariamente bien y que además no nos cierran las puertas, sino que nos piden que nos acordemos de ellos en otras ocasiones.

A partir de ahí se iba atisbando luz al final del túnel, empezamos a entablar conversaciones con las bandas que decidimos que participaran en el certamen, llegó la marca de otra huella, que es la de la amistad. Sí, la amistad y lo digo a boca llena, empezamos a contactar con las bandas, y ahí fue cuando conocí a muy buena gente: Manuel Latorre, Antonio Jesús Piqueras, Francisco Javier Nieto, José Amador Vasco, José Luis Torres y Gabriel Escabias, fueron muchas las conversaciones que tuvimos con ellos, fueron muchos mensajes, muchos consejos, fueron tantas horas con ellos, que la verdad les cogimos un cariño muy especial, fue tal el cariño que con alguno hablaba casi a diario. Tengo que alabar la predisposición de todos ellos, para que este certamen se pudiera llevar a cabo, porque desde luego son los auténticos protagonistas del mismo, tanto ellos como los componentes de sus bandas.

Entre conversaciones con unos y otros, acudimos para hablar con nuestras queridas hermanas del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, para ver qué posibilidades había de llevar a cabo el certamen en sus instalaciones como habíamos pensado, y como no, todo fueron facilidades.

En cuanto a que nombre le íbamos a poner al certamen, los miembros de la junta aportamos muchas ideas, pero cuando a nuestro secretario Francisco Alcántara, se le ocurrió decir: “Sones de Santa Isabel”, prácticamente todos estábamos de acuerdo, que mejor nombre para el certamen que íbamos a realizar en nuestro barrio.





Cuando ya estaba todo cerrado, empezábamos a perfilar los detalles, como el diseño de carteles, entradas, tótem, etc., en este aspecto en nuestra Hermandad tenemos mucha suerte, porque contamos con Alfonso Artero, nuestro vice-hermano mayor que siempre hace todos los diseños de nuestros eventos, y que realmente lo hace muy bien. El cartel quedó muy original y gustó mucho, un buen compendio de ideas entre los miembros de la junta de gobierno, se hizo algo distinto, en el cartel se plasmó la medalla de nuestra Hermandad encima de un libro abierto, en el que a un lado aparecía una parte de la partitura de la composición musical “Cautivo de la Trinidad” que nos dedicó la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado de Jaén y al otro lado las bandas que participarían en el certamen.

A partir de ahí empezamos a movernos, para que la gente conociera la celebración del certamen, las bandas nos dieron su total apoyo para este cometido, y por supuesto, mis hermanos de junta de gobierno también hicieron un gran trabajo. Nos desplazamos a las poblaciones de donde venían las bandas para facilitarles carteles, entradas, y lo que hiciera falta. Fuimos a Jódar, a Alcalá la Real, donde nos acogieron fenomenalmente tanto Manuel Latorre como Francisco Javier Nieto. También fuimos a Montoro (Córdoba), quedamos con Antonio Jesús Piqueras, director de la Agrupación Musical Jesús Caído, y la verdad, nos quedamos enamorados de Montoro, no habíamos estado nunca, y es una preciosa ciudad. Nos acogieron fenomenalmente Antonio y Ramón, que es el Presidente de la Agrupación Musical Jesús Caído, todo fueron facilidades. También en Jaén nos ayudaron mucho tanto José Luis Torres, como Gabriel Escabias, directores de la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Expiración y Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado, respectivamente.

El día se acercaba, y surgió un inconveniente inesperado y que nos traía de cabeza, la meteorología, una semana intensa consultando partes meteorológicos, para ver qué tiempo iba a hacer ese día.

Otra huella que me deja, es la de cómo hacer Hermandad. Si, ahí estuvimos todos, codo con codo, no faltó nadie, desde nuestro Hermano Mayor Juan Francisco López hasta el último colaborador, todos teníamos que terminar de darle el empujoncito final al certamen, para que todo saliera bien, que no se escapara ni un detalle, que todo el mundo estuviera contento. Fue una semana intensa, pasamos mucho frío, nos cayó mucha agua, y nos pensábamos lo peor con respecto al tiempo. Había mucha incertidumbre, pensábamos posibles alternativas, para que se pudiera llevar a cabo el certamen, pero dos días antes del certamen se iban esclareciendo los partes meteorológicos, y parecía que el Domingo día 20 de enero, no iba llover, decidiendo seguir para adelante, olvidándonos de un plumazo de posibles suspensiones, aplazamientos, etc.

Y por fin llegó el día 20 de enero de 2013, fue un día intensísimo para todos, que gran trabajo hicieron todos los miembros de junta de gobierno, y también mucha gente que colaboró con nosotros, en las puertas, la barra, la preparación, la cocina, la limpieza, la recogida, etc. El día amanecía con un sol resplandeciente, con frío, pero al estar el cielo raso, el sol calentaba. Pero parecía que el



tiempo le iba a dar al certamen ese puntito de incertidumbre, se nubló y la verdad hacía bastante frío, sobre las 12 nos repartimos cinco miembros de la junta de gobierno, para ir a recibir a las bandas a los puntos de encuentro. Fue muy llamativo ver a todas las bandas uniformándose, calentando cornetas, trompetas, etc., en el barrio había un ambiente muy cofrade. Sobre las 12.55 horas, con retraso, comenzamos el pasacalles por el barrio con las bandas, me detengo para agradecer a la policía local su total colaboración con la Hermandad, muchas gracias. Fueron momentos inolvidables, ver a la gente en las calles del barrio viendo a las bandas deleitándonos con sus sonos haciendo el pasacalles hasta la puerta del colegio, había mucha gente que se estaba transportando al futuro, a ese miércoles santo en el que el barrio huele a incienso, que esté impregnado por la esencia de la Semana Santa.

Otra huella que me deja el certamen, es una que tiene nombre propio, Francisco A. Carrasco Cuadros, una vez más con nosotros, incansable, cada vez que lo llamamos ahí está, respondiendo a todo, y haciéndolo una vez más fabulosamente bien, porque no es nada fácil presentar un acto con tanta gente, y él lo hizo, muchas gracias.

El certamen fue un éxito, a pesar del frío, se agotaron las entradas. La gente tiene ganas de Semana Santa, se nota, empieza a oler a incienso, era el primer certamen del año, al mundo cofrade le gustaba el cartel. El certamen transcurrió con normalidad, hay que darle un diez a todas las formaciones musicales, porque no es fácil interpretar las marchas con frío, y lo hicieron fenomenal.

En agradecimiento a todas las bandas les hicimos entrega de un obsequio que consistió en un cuadro con una lámina en las que aparecen las imágenes de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad, y como colofón decidimos hacer un sorteo de un viaje para que, por lo menos, un componente de las bandas que participaron en el certamen se fuera un poquito más contento, de esta forma quisimos agradecer aun más su participación.

Parecía que la lluvia quería hacer acto de presencia, pero como si de un destino escrito se tratara, comenzó a llover cuando ya la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado de Jaén, interpretaba su última marcha, fue algo increíble. Parecía como si Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal, también quisieran recompensar el trabajo que se había realizado para que este certamen se llevara a cabo.

Me gustaría agradecer a todo el mundo que participó para que se pudiera llevar a cabo este certamen, empezando por el Excelentísimo Ayuntamiento de Jaén, por todas las infraestructuras que nos ofrecieron y las facilidades que nos dieron.

Agradecer como he dicho antes a todas las firmas comerciales: Caja Rural de Jaén, Ruedagua,SL , Grupo Ávolo, Talleres Roma,



Gráficas Chica, Hotel ACG Los Villares, Administración de Fincas M^a Carmen López, Talleres Mesa, Fisyrec, Orfebrería y escultura Juan Pareja, Pepsi, Restaurante Casa Antonio, Talleres Pastrana de Jódar, Talleres Hermanos Sánchez Álvarez de Jódar, Centro de Belleza Integral Lola Marín, Ortopedia García Ferriz y Cruzcampo.

Agradecimientos a todas las bandas participantes en el certamen de bandas “Sones de Santa Isabel”: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Asunción de Jódar, Agrupación Musical Jesús Caído de Montoro (Córdoba), Banda de Cornetas y Tambores Monte Calvario de Martos, Agrupación Musical Nuestra Señora de las Angustias de Alcalá La Real, Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Expiración de Jaén y Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado de Jaén, muchas gracias a todos sus componentes y, en especial, a Manuel Bartolomé Latorre, Antonio Jesús Piqueras, José Amador Vasco, Francisco Javier Nieto, José Luis Torres y Gabriel Escabias con los que tanto he hablado y me han aguantado.

Gracias a todos los miembros de la junta de gobierno por todo el trabajo que han hecho, a todo el público asistente, y también agradecimientos a toda la gente que ha trabajado entre bambalinas, gracias a todos ellos. Gracias a la dirección del Colegio Sagrado Corazón de Jesús por cedernos sus instalaciones, y por acogernos una vez más, muchas gracias.

Antes de terminar este artículo, me gustaría dedicar un pequeño homenaje desde el corazón y con permiso de todo el mundo, a la huella que más me ha marcado en este certamen, tiene nombre propio, y esa es la que me ha dejado para siempre Manuel Bartolomé Latorre Balboa, el que era el director de la banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Asunción de Jódar. Nunca sabemos cuando el Señor nos va a llamar para estar al lado suyo, y efectivamente jamás nos íbamos a imaginar que Manuel nos iba a dejar para siempre tan solo 9 días después del certamen debido a un trágico suceso. Personalmente he visto a Manuel tres veces, he hablado con él casi a diario desde el primer día que nos pusimos en contacto, y nada más que de eso, para mí Manuel formaba parte de mi vida. Yo desde la primera conversación sabía cómo era: humilde, llano, amable, tímido, virtudes que hacen grande a una persona. La prueba de que era muy querido la tuve en la presentación del disco de la banda que para él era un sueño, en la que tuve la suerte de estar, y también en su último adiós, la cantidad de gente que había arropando a “Tolo” como cariñosamente lo conocían. Sus propios compañeros me decían cuanto estuve con ellos en su último adiós, “En cinco años crear una banda y llevarla hasta la cima, solo lo hace Manuel”, una persona que me consta que vivía para la banda, incansable. Por eso, desde aquí quiero animar a todos los componentes de la banda, para que a partir de ahora sigan con más fuerza aún, porque todos sabemos que él en el cielo seguirá interpretando sus notas y componiendo, y también desde el cielo os seguirá dirigiendo, y estoy seguro de que cada son, cada sólo de corneta, cada redoble de tambor él lo acompañará, para que suene a música celestial.

Manuel Bartolomé Latorre Balboa, nunca te olvidaré.

Jesús de Torres Artiga





Pedro Miguel Oya Chica



AÑO DE LA FE

Javier Alcalá Bayona



El pasado 11 de octubre de 2012 comenzó el Año de la Fe, convocado por Benedicto XVI. Pero, ¿de qué se trata? ¿qué desea el Santo Padre? ¿qué se puede hacer?

1. ¿Qué es el Año de la Fe?

El Año de la Fe “es una invitación a una auténtica y renovada conversión al Señor, único Salvador del mundo” (Porta Fidei, 6).

2. ¿Cuándo comienza y termina?

Se inició el 11 de octubre de 2012 y terminará el 24 de noviembre de 2013.

3. ¿Por qué esas fechas?

El 11 de octubre coinciden dos aniversarios: el 50 aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II y el 20 aniversario de la promulgación del Catecismo de la Iglesia Católica. La clausura, el 24 de noviembre, será la solemnidad de Cristo Rey.

4. ¿Por qué el Papa ha convocado este año?

“Mientras que en el pasado era posible reconocer un tejido cultural unitario, ampliamente aceptado en su referencia al contenido de la fe y a los valores inspirados por ella, hoy no parece que sea ya así en amplios sectores de la sociedad, a causa de una profunda crisis de fe que afecta a muchas personas”. Por eso, el Papa invita a una “auténtica y renovada conversión al Señor, único Salvador del mundo”. El objetivo principal de este año es que cada cristiano “pueda redescubrir el camino de la fe para poner a la luz siempre con mayor claridad la alegría y el renovado entusiasmo del encuentro con Cristo”.

5. ¿Qué medios ha señalado el Santo Padre?

Como expuso en el Motu Proprio “Porta Fidei”: Intensificar la celebración de la fe en la liturgia, especialmente en la Eucaristía; dar testimonio de la propia fe; y redescubrir los contenidos de la propia fe, expuestos principalmente en el Catecismo.



6. ¿Dónde tendrá lugar?

Como dijo Benedicto XVI, el alcance será universal. *“Tendremos la oportunidad de confesar la fe en el Señor Resucitado en nuestras catedrales e iglesias de todo el mundo; en nuestras casas y con nuestras familias, para que cada uno sienta con fuerza la exigencia de conocer y transmitir mejor a las generaciones futuras la fe de siempre. En este Año, las comunidades religiosas, así como las parroquiales, y todas las realidades eclesiales antiguas y nuevas, encontrarán la manera de profesar públicamente el Credo”.*

7. ¿Dónde encontrar indicaciones más precisas?

En una nota publicada por la Congregación para la doctrina de la fe. Ahí se propone, por ejemplo:

- Alentar las peregrinaciones de los fieles a la Sede de Pedro;
- Organizar peregrinaciones, celebraciones y reuniones en los principales Santuarios.
- Realizar simposios, congresos y reuniones que favorezcan el conocimiento de los contenidos de la doctrina de la Iglesia Católica, y mantengan abierto el diálogo entre fe y razón.
- Leer o releer los principales documentos del Concilio Vaticano II.
- Acoger con mayor atención las homilías, catequesis, discursos y otras intervenciones del Santo Padre.
- Promover transmisiones televisivas o radiofónicas, películas y publicaciones, incluso a nivel popular, accesibles a un público amplio, sobre el tema de la fe.
- Dar a conocer los santos de cada territorio, auténticos testigos de fe.
- Fomentar el aprecio por el patrimonio artístico religioso.
- Preparar y divulgar material de carácter apologético para ayudar a los fieles a resolver sus dudas.
- Eventos catequéticos para jóvenes que transmitan la belleza de la fe.
- Acercarse con mayor fe y frecuencia al sacramento de la Penitencia.
- Usar en los colegios el compendio del Catecismo de la Iglesia Católica.
- Organizar grupos de lectura del Catecismo y promover su difusión y venta.



8. ¿Qué documentos puedo leer por ahora?

El motu proprio de Benedicto XVI “*Porta Fidei*”;

La nota con indicaciones pastorales para el Año de la Fe;

El Catecismo de la Iglesia Católica;

40 resúmenes sobre la fe cristiana.

Nuevos métodos y nuevas formas expresivas

Es necesario buscar nuevos métodos y nuevas formas expresivas para transmitir al hombre contemporáneo la perenne verdad de Jesucristo, siempre nuevo, fuente de toda novedad... El renovado dinamismo de las comunidades cristianas dará un nuevo impulso también a la actividad misionera (*missio ad gentes*), urgente hoy más que nunca, considerando el alto número de personas que no conocen a Jesucristo, no sólo en tierras lejanas, sino también en los países de antigua evangelización.

Presentamos nuestra traducción de un artículo, publicado en el sitio web de la Conferencia Episcopal de los Estados Unidos y escrito por el Obispo Presidente de la Comisión para la Evangelización y Catequesis, en el cual se propone a los católicos diez maneras de vivir con fruto el Año de la Fe convocado por el Santo Padre.

El presidente de la Comisión para la Evangelización y la Catequesis de la Conferencia Episcopal de los Estados Unidos, ofrece “*10 modos con los cuales los católicos pueden vivir el Año de la Fe*”.

1. Participar en la Santa Misa. El Año de la Fe quiere promover el encuentro personal con Jesús. En el modo más inmediato, esto tiene lugar en la Eucaristía. Una participación regular en la Misa refuerza la propia fe a través de las Escrituras, el Credo, las oraciones, la música sagrada, la homilía, recibiendo la Comunión y formando parte de una comunidad de fe.

2. Confesarse. Se recibe fuerza y se profundiza en la fe celebrando el sacramento de la Penitencia y Reconciliación. La confesión llama a volver a Dios, a expresar dolor por las caídas y a abrir la propia vida al poder de la gracia sanadora de Dios. Perdona las heridas del pasado y da fuerza para el futuro.

3. Conocer las vidas de los santos. Los santos son ejemplos válidos para todos los tiempos de cómo vivir una vida cristiana, y





suscitan una esperanza infinita. No sólo eran pecadores que incesantemente buscaban caminar hacia Dios, sino que ejemplifican también las modalidades con las cuales servir a Dios: la enseñanza, el trabajo misionero, la caridad, la oración, y sencillamente esforzarse por agradar a Dios en las acciones y decisiones ordinarias de la vida cotidiana.

4. Leer la Biblia cada día. La Biblia ofrece un acceso directo a la Palabra de Dios y narra la historia de la salvación de los hombres. Los católicos rezan con las Escrituras (siguiendo el método de la Lectio Divina u otros) para sintonizarse mejor con la Palabra de Dios. No se puede prescindir de la Biblia para un sano crecimiento durante el Año de la Fe.

5. Leer los documentos del Concilio Vaticano II. El Concilio Vaticano II (1962-1965) ha traído una gran renovación en la Iglesia. Una renovación en la celebración de la Misa, en el rol de los laicos, en la auto-comprensión de la Iglesia y en la relación con los otros cristianos y con los no cristianos. Para llevar adelante la renovación, los católicos deben conocer lo que enseña el Concilio y cómo enriquece la vida de los creyentes.

6. Estudiar el Catecismo. El Catecismo de la Iglesia Católica, publicado exactamente 30 años después del comienzo del Concilio, trata en un solo libro los dogmas de fe, la doctrina moral, la oración y los sacramentos de la Iglesia Católica. Es un verdadero recurso para crecer en la comprensión de la fe.

7. Voluntariado en la parroquia. El Año de la Fe no puede limitarse al estudio y a la reflexión. El sólido fundamento de las Escrituras, del Concilio y del Catecismo debe traducirse en acción. Un óptimo lugar para comenzar es la parroquia, ya que los carismas de cada uno ayudan a construir la comunidad. Todos son bienvenidos para convertirse en ministro de acogida, músico litúrgico, lector, catequista y muchos otros roles de la vida parroquial.

8. Ayudar a los necesitados. La Iglesia exhorta a los católicos a donaciones de caridad y a socorrer a los necesitados durante el Año de la Fe, ya que en el pobre, el marginado y el vulnerable se encuentra Cristo personalmente. Ayudarlos nos conduce cara a cara con Cristo y constituye un ejemplo para todos los demás.

9. Invitar a un amigo a Misa. El Año de la Fe tiene ciertamente una relevancia global, y quiere promover una renovación de fe y de evangelización para toda la Iglesia, pero un cambio real tiene lugar a nivel local. Una invitación personal puede realmente marcar la diferencia para alguien que se ha alejado de la fe o se siente ajeno a la Iglesia. Todos conocemos personas así: por eso es bueno poder invitarlas amigablemente.

10. Encarnar las Bienaventuranzas en la vida de todos los días. Las Bienaventuranzas (Mt. 5, 3-12) ofrecen un rico programa para la vida cristiana. Ponerlas en práctica es muy útil para ser más humildes, más pacientes, más justos, más transparentes, más misericordiosos y más libres. Es precisamente el ejemplo de fe vivida el que atraerá hacia la Iglesia en el Año de la Fe.



La CARIDAD es el distintivo de los auténticos cristianos

*“Cuando tenga el don de la profecía,
La ciencia de todos los misterios
Y todo el conocimiento, cuando tenga inclusive
Toda la fe necesaria para trasladar las montañas,
Nada tendré si no tengo caridad”*

San Pablo 1ª Carta a los Corintios



La palabra caridad, encuentra su origen etimológico tanto en Latín como en Griego.

- Del Latín, proviene de “*Cháritas*” o “*Cáritas*”, la cuál deriva de careo, carere o cariturus, lo que significa “*estar privados*” o, más comúnmente, “*carecer*”.
- Del Griego, proviene de uno de los 4 tipos de amor que reconocían:

El amor eros (deseo, atracción, pasión), el amor stergo (amor familiar), el amor fileo (amistad) y el amor agapao ó ágape (*αγαπη*), siendo este el amor que entrega sin esperar nada a cambio, abnegado y sacrificado, el amor caritativo.

Ambas palabras (*Cáritas* y *Ágape*), reflejan lo mismo, y tienen un eje central que es el **AMOR**.

CARIDAD: La tercera y principal de las **VIRTUDES TEOLÓGICAS** consiste en amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos. La caridad le da vida a todas las demás virtudes. La Caridad es necesaria para que la Fe y la Esperanza se dirijan a Dios.

Dios nos creó a su imagen y semejanza, somos todos criaturas de Dios, iguales ante sus ojos y a la vez tan distintos unos de otros, por razas, culturas, ideologías, aspecto físico... no hay dos personas iguales en el mundo.

La caridad bien entendida debe empezar en nosotros mismos, aceptándonos como somos: bajos, altos, gordos, ricos o pobres, sanos o enfermos, de corazón blando o duro, con nuestras virtudes y defectos, sólo así miraremos a nuestro prójimo con Amor.

AMAR es buscar el bien del otro.



Existen dos tipos de amor:

Amor interesado: amar al otro por los beneficios que esperamos obtener.

Amor desinteresado: desear y hacer el bien del otro aunque no proporcione ningún beneficio, porque se desea lo mejor para el otro.

Uno puedo ser amable, sólo con el fin de obtener una recompensa, sin embargo, con la caridad, la amabilidad se convierte en virtud que se practica desinteresadamente por amor a los demás.

Para que este amor sea auténtico debe abarcar todos los aspectos: debemos amar a nuestro prójimo en pensamiento, palabra y obras.

La parábola del buen samaritano (*Lc 10, 25-37*) nos da una enseñanza: quiere ayudarnos a descubrir quien es nuestro prójimo y explicarnos la manera cristiana de comportarnos con él. Nos indica que nos encontramos con Jesús cada vez que nos acercamos al dolor de los hermanos.

El samaritano le ayuda con su propia persona, no se propone utilizar medios extraordinarios a favor del hombre asaltado, ni pretende resolverle el sentido de su vida. Simplemente le da algo de lo que él tiene, “*aceite y vino*” para aliviar su sufrimiento. No se limita a tener un simple sentimiento. Él añade una acción a favor de ese hombre que sufre, no le deja desprotegido, lo cuida y le dice al posadero que a su vuelta le pagará las posibles deudas.

Jesús nos enseña **¿Qué es lo que debo hacer yo para ser el prójimo de los demás?**

Muchas veces deseamos practicar la caridad a favor de nuestro prójimo, pero no nos conformamos con los medios que tenemos, intentamos ayudarlo con los medios que quisiéramos tener, y eso casi siempre paraliza nuestro camino hacia la solidaridad.

A veces un sencillo gesto, una sonrisa amable, un abrazo en el momento justo, escuchar cuando otra persona necesita hablar contigo, una llamada de teléfono, preguntar por la familia, por la salud, dar un poco de tu tiempo en ayudar a los demás, son cosas sencillas que todos podemos hacer.

Hay una frase de autor anónimo que dice:

“Si tienes mucho, da mucho; si tienes poco, da poco: pero da siempre”.

Juana Méndez Cabrera



Historia del Rosario (II parte)



por la actitud de la Iglesia jerárquica como las de Lourdes y Fátima, ha pedido esta práctica piadosa.

- Los Papas, en incontables documentos de su magisterio, han recomendado insistentemente el rezo del rosario.

PREHISTORIA

El Rosario, como forma actual, tuvo su prehistoria y su evolución. A lo largo de la historia se ha ido transformando, como se verá, tuvo una evolución muy variada hasta obtener la forma actual, establecida por la autoridad de la Iglesia. Ya vimos, en la primera parte de este artículo, como Santo Domingo propagó la devoción. Como escribe el P. Getino, era saludar insistentemente a la Virgen, dirigirla esa gratísima salutación que le dirigieron el Ángel y Santa Isabel, contemplar con ese dulce acorde su vida y, más aún, la de su Hijo divino, mezclar en esas guirnaldas de rosas marianas algunos Padrenuestros (que esos

Entre las devociones con que el pueblo cristiano honra a la Virgen María sobresale el Santo Rosario. Es la reina de las devociones marianas. Múltiples son las razones de esta afirmación. Destacamos algunas de ellas:

- El rosario tiene raíces muy profundas en el alma del pueblo cristiano. Para orar por un difunto, para pedir por una necesidad, para ejercitar la oración en familia... los cristianos recurren al rezo de esta devoción de manera espontánea.
- El rosario tiene una base escrita amplia y sólida: sus misterios y sus oraciones están tomados de textos bíblicos. Esta oración es un resumen del Nuevo testamento.
- Difícilmente se puede encontrar una síntesis más armónica de oración mental y vocal que el rosario; en él se ora con los labios, se medita con la mente y se ama con el corazón.
- La historia de la salvación está perfectamente presentada en sus momentos culminantes en los misterios del rosario.
- La Virgen María, en apariciones tan sólidamente cimentadas



sí se rezaban completos), y entregarse al amor y a la imitación de la Madre de Dios por medio tan sencillo. Se rezaba también la primera parte del Ave María, ya que el “Santa María” y las partes siguientes no se generalizaron en el rosario hasta principios del siglo XVII. Y hasta parece seguro que el nombre de “Jesús”, añadido a la primera parte del rezo del Ave María, no se generalizó hasta mediados del siglo XIII. Es inútil buscar el rezo difundido del Ave María antes del siglo XII. Sólo se encontraría en algunas liturgias, no exentas de interpolaciones. Lo que sí se rezaba era el Padrenuestro.

Hasta el siglo XII no hay nada que haga mención al rezo del Ave María. Las homilías de los Santos Padres y los cánones de los Concilios recomiendan mucho la recitación del Símbolo de la fe, el Credo, y la oración dominical; pero el Ave María no aparece recomendada hasta finales de siglo. A veces se encuentran citados casos esporádicos, anecdóticos, del rezo del Ave María. San Pedro Damiano habla de un religioso que todos los días iba ante el altar de la Virgen y le cantaba la salutación angélica. En la crónica de San Bartolomé de Carpineto, se lee que el monje Oliverio murió recitando la salutación angélica, lo que también consta de otro monje, Reinaldo de Clairvaux, en tiempo de San Bernardo, que tenía sus delicias en repetirla. San Alberto, que murió en la primera mitad del siglo XII, recitaba cada día cincuenta veces el Ave María; una cierta Eulalia, de la que habla el Menologio cisterciense –aunque no es seguro que sea del siglo XII– también rezaba ciento cincuenta veces la salutación angélica. También recitaba un abundante número del Ave María Cesario Heisterbach, que vivió en tiempos de Alejandro III y murió en 1240. Se cuenta asimismo de una señora, sin indicación de nombre, que recitaba la salutación angélica al ir a la iglesia y al encontrarse con alguna imagen de la Virgen, según refiere el Belvacenses. Del monje Bertoldo, benedictino del siglo XII, se dice que aprendió a recitar el Padrenuestro, el Símbolo y la salutación angélica. Hay que advertir que de San Alberto consta que a las Avemarías “añadía las palabras de Santa Isabel.”

Las vidas de San Norberto, San Bruno, San Bernardo, Santa Hildegarda y demás bienaventurados del siglo XII nada nos ofrecen de recitaciones del Ave María, a pesar de su devoción a la Virgen. Las Constituciones de sus Órdenes respectivas guardan silencio en este siglo, lo mismo que las Constituciones de Concilios, Sínodos y Pontífices. No sólo no aparece prescrito el rezo Avemaría a los clérigos, sino que ni siquiera a los legos que no sabían rezar el Oficio divino.

Solamente hay una disposición de carácter general en que se manda por Eudes de Sally, Obispo de París, en 1298, que los presbíteros enseñen y se aprenda por los fieles el rezo del Padrenuestro, el Credo y la “Salutación a la Bienaventurada Virgen”. No se sabe el efecto que esto tuvo en la diócesis de París, pero se diría que el terreno se iba haciendo propicio al rezo del Ave María. Como se ve, el rezo del Ave María no era usual, sino esporádico y anecdótico. Pero en adelante cambiaría.

SANTO DOMINGO Y EL REZO DEL AVE MARÍA

¿Qué se sabe de Santo Domingo en relación con el rezo del Ave María? No abundan los documentos pues consta que muchos han desaparecido. Sin embargo, hay datos de interés para saber su acción en la estructura fundamental, en el modo de hacerlo y el influjo que esto tuvo en otros. Desde primera hora se registra el modo de orar tan peculiar que él tenía: en los



caminos, en las posadas, en las iglesias y en las salas capitulares. Unas veces oraba en silencio, otras en voz alta perfectamente perceptible. Así lo narra el pequeño libro “Modos de orar de Santo Domingo”, escrito probablemente por Fr. Gerardo de Teutona. Este fraile asistió al capítulo general de Luca en 1288 y entregó allí el documento en que recogía todo lo que había podido saber de él de labios de Sor Cecilia, discípula predilecta del santo. En él se dice que santo Domingo oraba moviéndose “con gran agilidad, levantándose y arrodillándose...” “A veces hablaba en su corazón y apenas se le oía y quedaba en genuflexión como en éxtasis” (stupefactus diu valde). Con este ejemplo, haciendo más que diciendo, enseñaba a los frailes de este modo. Estos modos de orar los practicaba en todas partes.

Pero no sólo con Santo Domingo florece y se extiende el rezo del Ave María, sino que va a florecer en forma de “quinuagenas”, que es el número del Rosario, ya en su primera época. Las genuflexiones que se hacían, y a las que acompañaba por regla general el rezo ave mariano, era normalmente el de 50 o múltiplos de este número. Como antes se ha visto, los frailes “imitaban” a Santo Domingo en sus rezos que era “recitar con genuflexiones” el Ave María, lo que hacían “unos, cien y otros, doscientas veces”.

EL ROSARIO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

SIGLO XII

Aunque ya existía la costumbre de repetir Ave María en número variable, fue en el s XII cuando se fijó el número de 150, equivalente al de los salmos, para acompañar a los monjes mientras ellos recitaban los salmos del oficio divino. Ya en el siglo XIII, los cistercienses hacen tres grupos de 50 avemarías.

SIGLO XIII

Nuestra Señora se aparece a Santo Domingo de Guzmán, le entrega el rosario y le impulsa a difundirlo por el mundo. Santo Domingo cumplió este encargo “con la más acendrada fe en la devoción del Santo Rosario, que fue el primero en propagar, y que personalmente y por sus hijos llevó a los cuatro ángulos del mundo” (León XIII, “Supremi apostolatus”).

SIGLO XIV

Los cartujos intercalan el padrenuestro y meditan distintos momentos de la vida del Señor. Añaden “Jesús” al Ave María.

SIGLO XV

El Beato Alano de Rupe (1428-1475), dominico, unificó los elementos del Rosario y le dio forma definitiva. Eligió el nombre de los quince misterios y fundó las cofradías del Rosario. Otros dominicos colaboran.

En esos años se añaden las letanías y se completa el Ave María añadiendo la parte final: “Santa María, madre de Dios, ruega por...” Esto da lugar a una curiosa paradoja: es posible afirmar que el Rosario existió antes que el Ave María (ya se entiende).



Los Papas aprueban el Rosario (Sixto IV en 1479), y le otorgan indulgencias (Inocencio VIII en 1485, bula Sacer Praedicatorum Ordo).

SIGLO XVI. EXPANSIÓN. LEPANTO.

- Las cofradías del Rosario se extienden por todas partes. Sus miembros adquirirían la obligación principal de rezar el Rosario.
- Los dominicos propagan el Rosario en la América recién descubierta. Pronto adquirió gran popularidad.
- 1569. San Pío V en la bula “Consueverunt Romani Pontifices” estableció oficialmente la forma de rezar el Rosario que se ha mantenido hasta ahora.
- 1571 (7 de octubre). En el Mediterráneo, los turcos asolaban los pueblos cristianos asesinando, robando y tomando numerosos cautivos. Para poner fin a esta situación, se organizó una flota que se enfrentó a la armada turca -más numerosa- en el golfo de Lepanto. Esta famosa batalla supuso un gran alivio para los cristianos, que atribuyeron la victoria a la intercesión de la Santísima Virgen invocada en todas partes con el Rosario. El mismo Papa San Pío V participaba en una procesión rezando el Rosario por este motivo, cuando milagrosamente conoció y anunció la victoria. Después, añadió a las letanías “Auxilio de los cristianos”, e instituyó la fiesta de N^a S^a de la Victoria, que más tarde pasó a llamarse N^a S^a del Rosario. Y el Rosario se propagó intensamente.

Iniciativas posteriores en torno al Rosario.

SIGLO XVII

1629. Surge el Rosario perpetuo. El dominico Timoteo Ricci repartió 8760 tarjetas -tantas como horas tiene el año- entre quienes aceptaban dedicar una hora al año a rezar los quince misterios del Rosario. En 1858 se propuso una hora mensual.

SIGLO XVIII

Nace la procesión popular del Rosario de la aurora.

SIGLO XIX

Se propaga el Rosario viviente. Se forman grupos de quince personas que se comprometen a rezar diariamente un misterio del Rosario.

SIGLO XIX-XX ¡REZAD EL ROSARIO!

A comienzos del siglo XIX, el Rosario forma parte de la vida cotidiana del católico. Se piensa acertadamente que el cristianismo reclama devoción a Nuestra Señora, y el amor a la Virgen implica rezar el Rosario. Años después, varios hechos invitaron a rezarlo más.



1858 (11 de febrero). Lourdes. Nuestra Señora se aparece con el rosario en la mano, e indica a Bernardette que lo rece. “La misma Santísima Virgen recomendó especialmente este modo de oración, cuando se apareció y lo enseñó a la sencilla muchacha en la gruta de Lourdes” (Pío XI, *Ingravescentibus malis*, 16).

1883. León XIII declara octubre como mes del Rosario.

1884. Segunda encíclica de León XIII invitando a rezar el Rosario.

1889. Tercera encíclica de León XIII insistiendo en rezar el Rosario.

1891-1898. Una encíclica es el documento de mayor categoría que escriben los Papas. Y ya llevamos tres encíclicas sobre el Rosario. Cualquiera podría pensar que el tema ya está claro. Pero el Papa necesita de las oraciones de los cristianos e insiste en el rezo del Rosario dedicándole ocho encíclicas más, año tras año: 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897 y 1898. Durante ocho años seguidos el Papa León XIII recomienda a los católicos el rezo del Rosario. Le ha dedicado 11 encíclicas (aparte de otros 11 documentos de menor categoría donde el Rosario es también el tema central).

En consecuencia, a comienzos del siglo XX nadie duda de que un buen cristiano reza el Rosario. Sin embargo, en el cielo piensan que conviene insistir más, y Nuestra Señora interviene de nuevo.

1917 (13 de mayo). Fátima. Santa María se apareció a tres niños portugueses (Francisco, Jacinta y Lucía) y les cita los días 13 de cada mes, hasta octubre donde hizo un gran milagro ante 70.000 personas. En esas apariciones, habló a los niños de varios asuntos: la paz, la penitencia, la conversión, el desagravio, etc. Pues bien, María se presentó así: “soy la Señora del Rosario” (6ª aparición), y en cada una de las apariciones animó a los niños a que rezaran el Rosario.

León XIII había recomendado el Rosario con insistencia anual. Nuestra Señora lo recordó mensualmente.

SIGLOS XX Y XXI

Esta insistencia tan reiterada no fue suficiente. Avanzado el siglo XX se extendió una aguda crisis en la Iglesia y en la devoción mariana. Por ejemplo, la década 1964-1974 se ha llamado “el decenio sin María” (tremendo). Y sin Dios, pues esta devoción no fue sustituida por ninguna otra.

Siglo XXI. Juan Pablo II escribe la carta apostólica “Rosarium Virginis Mariae”. En ella:

- Se declara un año dedicado al Rosario (octubre 2002 - octubre 2003).

- Se proponen 50 avemarías más: los misterios luminosos, completando así el recorrido evangélico que se realiza al rezar el Rosario.

Javier Alcalá Bayona



II CONCURSO FOTOGRAFICO “CAUTIVO Y TRINIDAD”

La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal convoca el II concurso de fotografía con arreglo a las siguientes bases:

- Las fotografías presentadas deberán plasmar los actos y cultos de la Hermandad, tales como triduos, Vía Crucis, Rosario Vespertino,... o cualquier instantánea de nuestra imagen titular en su capilla.
- Podrán participar todos los fotógrafos, aficionados o profesionales, que lo deseen. A excepción de miembros de la Junta de Gobierno.
- Solo se podrán presentar fotografías en color, con un máximo de cinco instantáneas por autor.
- Las fotografías deberán ser originales, inéditas y no presentadas en otros concursos. No serán aceptadas fotografías tomadas de medios de comunicación, como revistas, televisión, internet y otras publicaciones.
- El tamaño de las fotografías será de 15 x 20 centímetros, presentándose individualmente en un sobre. Las fotografías irán sin enmarcar ni proteger.
- En el dorso de la fotografía solo podrá ir escrito el título de la misma.
- Cada fotografía llevará adherida al dorso, un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y en el interior la identificación real del autor: nombre, dirección, número de teléfono, fecha de la toma de la fotografía, así como dicha fotografía en formato digital.
- Las obras serán admitidas desde el 15 de septiembre al 20 de Diciembre.

Las obras serán entregadas a través de cualquier miembro de la junta de gobierno. Pudiendo ponerse en contacto con estos a través de la página web www.cautivoytrinidadjaen.com, el correo electrónico secretaria@cautivoytrinidadjaen.com o en la parroquia de Santa Isabel.

El fallo del concurso será público en Enero del 2013

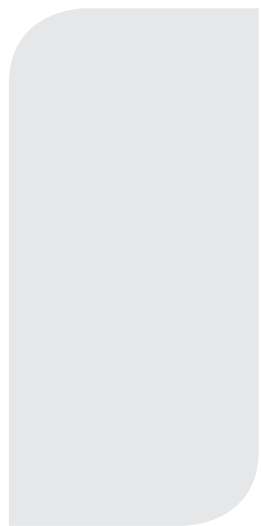
Premio. Las fotografía ganadora será obsequiada con 50€ y obsequio.

Todas las fotografías presentadas pasarán a ser propiedad de la Hermandad, pudiendo hacer uso de las mismas en cualquier publicación, siempre respetando y publicando el nombre del autor.

El jurado de este concurso se reserva el derecho de declarar desierto el premio.



Foto ganadora del
I Concurso Fotográfico
“Cautivo y Trinidad”



Autor:

Gabriel García Vilches



Los enseres en el cortejo procesional. Simbología (I)



La Procesión, como manifestación pública de fe, es un acto de culto extrapolado al exterior del templo, por lo que debe ser observado como cualquier otro acto religioso. Mediante el boletín “Cautivo” la cofradía de Ntro. Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Stma. de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal, quiere ayudar a sus lectores a interpretar mejor la simbología y el significado que representan las insignias que portan los nazarenos de las cofradías durante las procesiones que conforman nuestra Semana Santa.

Este año vamos a desgranar la representatividad de dos enseres que abren la estación de penitencia como son la **cruz de guía y las bocinas**.

La cruz de guía es la insignia que abre la marcha en las procesiones de Semana Santa desde el siglo XVIII. La mayoría de las hermandades de penitencia en España iniciaron la costumbre de utilizar la cruz de guía en torno a la época en que se produjo la invasión francesa. Anteriormente se solía encabezar la procesión con un estandarte precedido de otra figura cofrade conocida como muñidor, que es la persona que ayudada de una campana, avisa a los fieles de las fiestas, entierros o procesiones, de esta manera se invitaba a guardar respeto sobre todo ante la procesión del Santísimo.

Más tarde se usó la manguilla, que no es una cruz parroquial, sino una cruz alzada con enaguilla, como la que precedía en los entierros y que comenzó a introducirse en los antiguos cortejos nazarenos.

La cruz simboliza el sacrificio de Cristo y en sentido más general, simboliza a la religión cristiana. Durante los dos primeros siglos del cristianismo el icono de la cruz era raro, pues representaba un método de tortura especialmente doloroso pero ya en el siglo III se hablaba de los religiosos de la cruz para referirse a los cristianos.

Suele representarse en forma de cruz latina similar a la planta de la casi totalidad de los templos clásicos cristianos,



que resulta cuando al cruzarse el “patibulum” (horizontal) con el “stipes” (vertical), éste sobresalía por encima del “patibulum”. En este tramo suele colocarse el “titulus” con las iniciales INRI, que conforman la frase latina IESVS NAZARENVS REX IVDAEORVM, la cual puede traducirse como “Jesús de Nazaret, Rey de los Judíos”.

Si nos fijamos a lo largo de la Semana Santa, podemos encontrar multitud de tipos de cruces de guía: realizadas en orfebrería (hechas en metal), doradas, arbóreas (hechas en madera tallada), alegóricas (suelen llevar atributos pasionistas) de carey, etc.

Acompañando a la cruz guía pueden aparecer faroles que custodian la misma, iluminando al mismo tiempo, como portadores de la fe de la corporación. De esta forma queda conformado el frente de procesión.

A continuación de la cruz de guía pueden aparecer las bocinas que son el símbolo de las antiguas trompetas romanas que van portadas por nazarenos en sus hombros al principio de la procesión o bien delante del paso. A modo de trompetas mudas de gran tamaño, pendientes de su tubo cuelgan paños ricamente bordados en los que podemos ver representados el escudo de la hermandad, pasajes pasionales o simplemente el raso del terciopelo.

No está bien definido su origen. Unos dicen que antiguamente indicaban la marcha o parada de la cofradía, otros que se usaban para hacer una representación sonora de la Pasión de Cristo, otros dicen que es en recuerdo de los soldados que acompañaron a Cristo hasta el Calvario. También se dice de ellas que son vestigio de las llamadas “Trompetas del Lamento” que en centurias precedentes eran curiosamente hechas sonar por penitentes. Simbolizan los altavoces que utilizaban los pregoneros para hace dos mil años comunicar al pueblo el nombre del ajusticiado y los motivos por qué era conducido al suplicio.

Es por esto que carecen de significado litúrgico y han perdido su utilidad musical para convertirse en enseres puramente ornamentales.

En los sucesivos boletines iremos desgranando poco a poco más simbologías y curiosidades que se encuentran ocultas para muchos de nosotros y que nos ayudan a conocer más las estaciones de penitencia de nuestras cofradías y hermandades.

***Mari Carmen Romero Ruiz
Juan Francisco López Pareja***

La imagen de Jesús Cautivo en la provincia de Jaén (II)

NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE (Linares)



La Imagen de Nuestro Padre Jesús del Rescate es obra del escultor e imaginero Gabino Amaya Guerrero, tallada en madera de pino en el año 1948, restaurada hace 7 años por María Teresa López Obregón Silvestre. Representa la escena, el momento en que Jesús es presentado al pueblo para que este elija entre Él o Barrabás. En Estación de Penitencia la Imagen viste Túnico de cola de terciopelo Rojo cuyo bordado en oro data de la fecha de fundación de la Cofradía, o túnico liso de color blanco, también porta un escapulario con la Cruz de la Orden Trinitaria.

La imagen tiene la cabeza girada hacia la izquierda, con la mirada perdida, es una imagen sobria y tiene un característico volumen en la talla del cabello, posee una corona de espinas, la estatura de la imagen es de 180 cm, y las manos las tiene maniatadas sobre el pecho.

Habría que destacar que anterior a la actual imagen de Nuestro Padre Jesús del Rescate, existió otra imagen de Cristo que durante la Guerra Civil desapareció junto con todos los documentos, enseres y la primitiva imagen Mariana, solamente se consiguió recuperar el túnico del Señor y el manto de la Virgen. Sería D. Luis Molina Marín, que por aquel entonces era el alférez de la Hermandad, quien

encargase las imágenes a Gabino Amaya Guerrero (*“Nuestro Señor del Rescate me lo imaginé avanzando con los brazos cruzados, en actitud de máxima humildad y majestad. Quise interpretar ese momento en que Nuestro Señor abre sus grandes ojos y los fija en su Padre”*).

Gabino Amaya Guerrero nació en Puebla de Sancho Pérez en la Provincia de Badajoz, en 1896. En 1914 se traslada a Madrid para estudiar en la Escuela de Artes y Oficios. Gabino Amaya realiza escultura figurativa de carácter conmemorativo y religioso (tiene varias obras en iglesias y pasos procesionales), que era la demandada en aquellos años. Fallece en Madrid en 1979.



El paso en el que actualmente procesiona la imagen de Nuestro Padre Jesús del Rescate se estrenó en el año 2010, se encuentra en proceso de su tallado. Es una obra en madera de cedro de los Hermanos Tiraó Carpio de Torredonjimeno, Cuenta con los candelabros que están realizados en el mismo taller y mezclan la madera con los elementos de alpaca plateada realizados en los talleres de Ramón Orovio. Una vez acabado tendrá color caoba con detalles de alpaca en las capillas y cartelas. Es el primer paso en Linares con estructura de aluminio. La cuadrilla está formada por 45 costaleros. Calzan el paso 30 bajo el paso. El acompañamiento musical lo realiza la Agrupación Musical María Santísima de los Dolores compuesta por 85 miembros, es una banda que forma parte de la misma Hermandad, celebran este año su 31º aniversario.

Anteriormente Nuestro Padre Jesús del Rescate ha contado con dos pasos. El primero de ellos se ejecutó en dos fases, la primera fase fue llevada a cabo por el artista Guillermo Francoso y la segunda fue realizada por Simón Rayo Rodulfo y Manuel Rodríguez Guzmán, este último nacido en Jaén y afincado en Linares desde muy joven, siendo aprendiz de dos artistas ilustres jiennenses como Vicente Castillo y Antonio Canales Rubio. El segundo paso fue ejecutado al completo por Manuel Ramírez Guzmán.

Esta Hermandad hunde sus orígenes a comienzos de 1897, cuando se erigía canónicamente en la Parroquia de Santa María la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate, cuyos estatutos presentaba a examen su Alférez Vitalicio, el cinco de Abril, siendo aprobados sin reparos. Se sabe que los fundadores fueron once albañiles de Baeza, comenzando con 150 hermanos que vestían túnica marrón con cola y los atributos del Carmelo. Las Imágenes, por entonces, eran las de Nuestro Padre Jesús del Rescate, Nuestra Señora de los Dolores y San Juan Evangelista. La procesión salía inmediatamente después de los oficios del Jueves Santo por la mañana celebrados en la parroquia y de ahí se dirigía a la cárcel, de donde salía un preso indultado con los grilletos puestos. Se arrodillaba delante del Cristo, se le quitaban los grilletos y se depositaban en un lugar bien visible del paso, se recogía un escapulario de la Virgen y el párroco se lo imponía al reo liberado que se unía a la procesión. El pasado año y gracias al magnífico trabajo realizado por el Hermano Mayor y miembros de su Junta de Gobierno se recuperó esta tradición y en Consejo de Ministros se concedió el indulto a un vecino de Linares que era liberado, celebrando el acto de la misma forma que antaño se realizaba. Su majestad Alfonso XIII le otorgo el título de Real Cofradía por decreto de fecha 14 de Junio de 1904. En 1947 se reorganizó la Cofradía, después de la guerra civil.

La imagen de María Santísima de los Dolores que realizó Gabino Amaya, en 1981 debido al deterioro que tenía fue imposible restaurarla, de ahí que se acordó encargar una nueva Imagen al sevillano Luis Álvarez Duarte, que realizó la bellísima obra que actualmente procesiona.



La Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de los Dolores cuenta con numerosos atractivos, al igual que toda la Semana Santa de Linares. Hay que destacar como lugares emblemáticos para ver a la Hermandad el Jueves Santo: en la salida y la llegada al templo, en el acto de liberación del preso en la antigua cárcel (ahora El pósito), el paso por la Casa Hermandad y por supuesto el recogimiento y el orden que se aprecia al pasar por Carrera Oficial.

Otro atractivo son las Bandas de Cabecera, que han sido las artífices, en gran parte, de que la Semana Santa de Linares sea de Interés Turístico Nacional, y conocida en toda España, y que en el caso de la Hermandad del Rescate tras la Cruz de Guía, acompaña la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús del Rescate y María Stma. de los Dolores, fundada en 1972. Es una Agrupación Musical con un estilo propio, siendo su indumentaria la túnica de la Hermandad y su estilo musical único, donde las marchas son adaptaciones de temas musicales populares, cuenta con aproximadamente 150 miembros entre viento y percusión (100 de ellos en viento y el resto percusión), siendo, por ello, la más grande de Linares y la que más variedad de instrumentos posee.

También cuentan con un Tercio de Trompeteros, que cumple dieciséis años y está formado por 20 componentes repartidos diez delante de cada Paso, siendo esta una tradición de la Semana Santa de Linares con siglos de antigüedad en otras Hermandades. Anuncian la llegada de los Pasos y sus trompetas, que recuerdan a las clásicas barrocas, y de un metro aproximado de largo, están fabricadas de manera artesana utilizando la técnica de plegado de planchas, y según diseño y patrones propios del tercio; la boquilla es similar a la de cualquier trompeta, pero de un diámetro bastante inferior.

Queremos agradecer a la Hermandad del Rescate, representada por su Hermano Mayor Juan Hidalgo, la colaboración y predisposición que han tenido con nosotros en todo momento, y también por el cariño que nos han mostrado.

Jesús de Torres Artiga

Datos cedidos por la Hermandad del Rescate

www.lahornacina.com

www.hermandaddelrescate.com

<http://lamiradaactual.blogspot.com.es>

<http://www.esclturaurbana.com>

Arte y artesanía de la Semana Santa Andaluza. Editorial Sevilla.



Al Cautivo de Santa Isabel

*Tiemblo mirando sus manos
reflejos de su alma limpia y pura,
resignación con toda dulzura
trasmitiendo paz y esperanza.*

*Amargura en rostro y alma
perfumadas en suave fragancia,
que son sus ojos la nostalgia
llenas de luz vida y amor.*

*Se llora ante el Cautivo
cuando nos vamos acercando,
y contemplamos su mirada herida
como herido el corazón de su Madre.*

*Lamentos que trasmiten calma
bajo el brillo de su blancura,
rebotando la bondad y dulzura
cuando envuelto en aromas nos llega.*

*Suspira el barrio que lo espera
contemplando su agonía cuajada,
en ese lamento, en ese encuentro
bañado en rayos de primavera.*

*Rezos ante tanto amor y dicha
que llega el Cautivo entre ramos,
y el barrio le extiende sus manos
ante las puertas de Santa Isabel.*



Amor Trinitario

*Bajan ríos de llanto
Por su carita divina,
Que corren desde su retina
Inundando su corazón.*

*Y Ella, bella entre las bellas,
Cobijo de amor y fe,
Esplendor, rayo de sol
Relicario de pasión y gloria.*

*Más quisiéramos ser pañuelo,
De blanca seda, y tierno consuelo
El que roza su cara y roza el cielo,
Para darle luz, a sus llanto trinitaria.*

*Y Ella, Madre de la misericordia
Repartiendo, Célica alegría,
Huella de humildad y armonía
Todo esplendor, Virgen María.*

*Es la tristeza echa rosa
Envuelta en gracia plena,
Dotada de belleza Inmaculada
La que duele, al verle desconsolada*

*Y al mirarle, se llora con Ella
Con su rostro de Madre apenada,
Que se le pide como único consuelo
Terminar junto a Ella, en el cielo.*





Oración Trinitaria



*Dios, Padre misericordioso
que en tu gran amor por los hombres
has enviado al mundo a tu Hijo Jesucristo
para redimirnos de toda esclavitud
y darnos la libertad verdadera.*

*Haznos dóciles al Espíritu Santo para que,
siguiendo el ejemplo de San Juan de Mata
y de San Juan Bautista de la Concepción,
busquemos la gloria de la Santa Trinidad y el interés
de Cristo como ideal de vida,
para que amemos a la Iglesia con lealtad y sencillez,
y busquemos servir y no ser servidos, compartiendo
nuestra vida y nuestros bienes con los pobres y cautivos.*

*Concédenos tu gracia, Señor,
para trabajar con humildad y pasión por tu Reino,
para que todo el mundo llegue a ser
“casa de la Santa Trinidad” para alegría
del cielo y gozo de la tierra.*

*Por Jesucristo nuestro Señor.
Amén*



Foto: Alfonso Artore Sanchez

