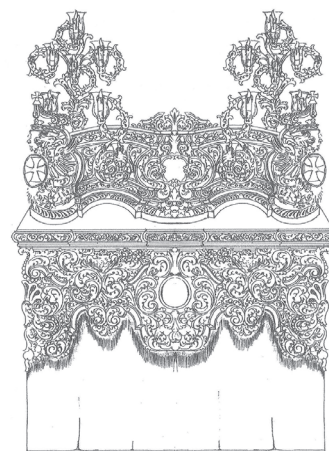
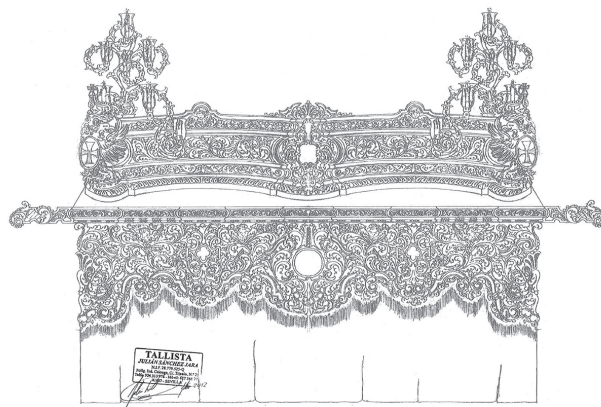




Podemos calificar parte del 2016 y este 2017 como los años del paso del Señor. Y es que el esfuerzo esta siendo enorme. Prácticamente todos los recursos se han destinado a sufragar la primera fase del paso y gran parte de la colaboración que hemos pedido a los hermanos también ha sido para ello.

El paso llegará y aunque el esfuerzo no ha terminado podremos apreciar que ha merecido la pena. Este año veremos una estampa distinta, un paso en carpintería, sin tallar... esto nos rebelará que aún nos queda mucho camino por recorrer en cuanto al paso del Señor se refiere y más aún cuando otro año más María Santísima de la Trinidad se quede esperando el miércoles santo en la parroquia a que traigamos a su hijo de vuelta, cuando todos deseamos que vaya tras sus pasos por todo Jaén.

Ahora que vamos a tener nuestro propio paso procesional es el momento de agradecer a la Congregación de la Vera Cruz su generosidad al cedernos el paso de San Juan para que el Señor pudiera realizar estación de penitencia los años 2015 y 2016. Para la historia quedará tal gesto. Muchas gracias.



Editorial

*Hermanidad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor
Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos,
María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal
- Parroquia de Santa Isabel - Jaén -*

COORDINADORES

Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Jesús de Torres Artiga

COLABORADORES LITERARIOS

Excmo. y Rvdo. Sr. D. Amadeo Rodríguez Magro
Rvdo. Sr. D. Francisco Antonio Carrasco Cuadros
Dolores Marín Varela
Hermana Esperanza
Sergio Torres Villar
M^a Carmen López Ángeles
Francisco Barragán Quesada
Almudena Artero López
María González Escribano
Cristian Quesada
Asunción Casanova Cardenas
Javier León Cruz
Francisco Manuel Aleman García
Jesús Juárez Gámiz
Jesús de Torres Artiga

COLABORADORES GRÁFICOS

Julio López Galán
Pedro Miguel Oya Chica
Jesús Cobos Castillo
Gabriel García Viches
Ricardo Armenteros
Manuel Quesada Titos
José María Amaro de la Chica
Manuel Montoro Galan
Antonio Martínez Luque
Angustias Torres Azor
Antonio Martínez Nieto
Cesar Carcelén Fernández
Luis Montes León
Angelines Ortega Chica
Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Archivo de la Hermandad

PORTADA

Signun Dei Trinitario

*La Comisión elaboradora de este Boletín
no se hace responsable de las opiniones
vertidas en el mismo, ni tiene necesariamente
que compartir las mismas.*



Carta Pastoral a las Cofradías y Hermandades de Pasión “Misericordiea en Cuaresma”

Queridos diocesanos:

En esta Cuaresma que vamos a compartir, quiero recomendaros, desde mis propias convicciones, algunos detalles que no deberían de faltar en nosotros en este tiempo fuerte de nuestra experiencia cristiana. Ya sabéis que lo que hemos de hacer, desde el primer momento, es situarnos en actitud de conversión del corazón. Pero esto en realidad no puede suceder si no damos un primer paso esencial: situar nuestra vida ante Dios, que es el Único que puede llenar nuestra búsqueda, resolver nuestras preguntas, reorientar nuestra existencia por otro camino y hacia otros intereses. Sin el encuentro con el Amor de Dios no hay verdadera conversión; sólo a partir de los motivos que encontramos estando con Dios nuestra vida puede encauzarse por el itinerario que nos conduzca a una vida nueva. Ya nos lo dice Jesús: **“convertíos y creed en el Evangelio”**. Eso significa que renovar la confianza en Dios es el objetivo de la Cuaresma; lo demás vendrá por añadidura; pero sólo si nos situamos humildemente ante el Hacedor de toda conversión, de una verdadera conversión.

Este año la Santa Madre Iglesia, en su sabio acompañamiento de nuestra vida cristiana, nos orienta desde la Palabra de Dios por un camino cuaresmal que nos va purificar interiormente, que nos ilumina en la búsqueda de la santidad y que nos va a llevar de la mano hasta la unión con Cristo, en el Misterio de su muerte y resurrección, Misterio pascual, corazón de la fe. Las lecturas de la Palabra de Dios que escucharemos y meditaremos en este Ciclo A, las mismas que han escuchado durante tantos siglos todas las generaciones de cristianos, nos llevan a una renovada toma de conciencia de nuestra identidad de bautizados; nos hacen ver quiénes somos por elección y llamada de Dios Nuestro Padre, en su Hijo Jesucristo.

Para que podamos concretar un camino cuaresmal que nos ponga en una ruta buena y de fe, y que sintonice con una experiencia de vida cristiana en sintonía con lo que nos preocupa en nuestro tiempo, en Jaén nos proponemos un itinerario con algunos pasos imprescindibles para llegar a la meta, cosa que no dudo en absoluto que nos planteamos. Será un camino vivido bajo el signo espiritual y pastoral de la misericordia, que se inspira en la propuesta que nos hace el **Papa Francisco** en su **Carta Apostólica MISERICORDIA ET MISERA**. *“Nuestras comunidades continuarán con vitalidad y dinamismo la obra de la nueva evangelización en la medida en que la «conversión pastoral», que estamos llamados a vivir, se plasme cada día, gracias a la fuerza renovadora de la misericordia” (M et m 5).*



Lo haremos a través de **cinco tareas**, una por semana: **escucha – experimenta -reconcíliate – consuela – hazte prójimo**. (Si quieres más información, entra en la página Diócesis de Jaén www.diocesisdejaen.es). Estas tareas se irán fecundando unas a otras; las cinco estarán presentes cada semana, aunque sólo una tenga el protagonismo en la acción semanal del itinerario interior que cada uno de nosotros haga a lo largo de la Cuaresma. Pero al final del camino cuaresmal nos hemos de preguntar cómo ha influido en nuestra vida cristiana, y cómo nos ha afianzado en la conversión que buscábamos en el Señor, y que seguramente hemos encontrado. Para cada tarea hay una propuesta concreta de meditación asidua y atenta de la Palabra de Dios; de oración para la escucha del Señor; de encuentro con su misericordia en el Sacramento de la Reconciliación; de experiencia de consuelo de las necesidades y de consolación de las de mi prójimo; y que nos propondrá la práctica de la caridad misericordiosa.

Este itinerario que se nos ofrece es, por tanto, un camino integral, que va enriqueciendo semana a semana nuestra vida ordinaria, fecundándola desde la fe. El hilo conductor de esta unidad lo dará la experiencia que ya se nos propone en la primera semana, la escucha de la Palabra de Dios en *lectio divina*, que será junto a la caridad la experiencia más fuerte de esta Cuaresma. Si lo hacemos así, será una Cuaresma en la que creceremos en el discipulado, que es un modo de ser cristiano. La experiencia cristiana no se puede entender sin sentirse de verdad discípulos del Señor, sin saberse a la escucha de su Palabra, sin aprender de Jesús el espíritu de oración, sin acoger, como Él nos ha enseñado, el Amor incondicional del Padre, sin volcar nuestra vida, como Él, en el amor misericordioso hacia nuestros hermanos.

Necesitamos estar muy afianzados en nuestro seguimiento de El Maestro, para poder llegar a ser misioneros que le lleven al corazón de los hombres y mujeres de este tiempo. Para **el sueño misionero de llegar a todos** hemos de conocer a fondo el sueño de Jesús, que es el sueño de Dios, y a eso sólo se llega en la intimidad con Él. Sólo el discípulo tiene grabado en su corazón el sueño de Cristo: **“Para que el mundo crea”**. Ese es el deseo del Hijo de Dios, porque es un deseo salvador: la fe es el camino de la vida, de la felicidad, de la salvación eterna. Por eso es importante que el **discípulo misionero** lleve muy dentro de su corazón esta convicción: *“¡Qué dulce es estar frente a un crucifijo, o de rodillas delante del Santísimo, y simplemente ser ante sus ojos! ¡Cuánto bien nos hace dejar que Él vuelva a tocar nuestra existencia y nos lance a comunicar su vida nueva! Entonces, lo que ocurre es que, en definitiva, «lo que hemos visto y oído es lo que anunciamos»”* (EG 264). Esto pone de relieve una gran verdad que todos hemos de asumir: que la Iglesia no evangeliza si no se deja evangelizar.

Con mi afecto y bendición.

+Amadeo Rodríguez Magro
Obispo de Jaén



Mary's Land

Si recordáis, así titulé el espacio de la Sala de Oración 24/7 donde estaba colocada la Imagen de nuestra Madre Trinitaria. Escribo estas palabras en uno de los turnos de madrugada que hice, con Ella, en su casa. Cuando nos reunimos para preparar Oración 24/7 de este año planteé la idea de añadir un elemento cofrade y nada más y nada menos que la Imagen de la Virgen. El grupo de diseñadores lo vio bien aunque no todos son muy aficionados a las imágenes. Después me tocó plantárselo a la Junta de Gobierno que, a pesar del temor a que la Imagen sufriera al estar tan accesible, lo vieron bien. Oración 24/7 se enmarca en la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. Pero no es una actividad más. Tiene una fuerza evangelizadora tremenda. Ayuda a muchos que no saben o no consiguen conectar con Dios. Porque evangelizar no es enseñar contenidos, es sobre todo, contagiar la Fe, ayudar a iniciar una relación con Dios. Soy de los que opinan que las imágenes son un instrumento que, bien aprovechado, pueden ayudar a este fin. Y ya creo que ayudó la presencia de nuestra Madre en la Sala de Oración.

No perseguía sólo este objetivo espiritual, había también otro pastoral. Trataba, como siempre, de crear redes entre la Cofradía y el resto de la Parroquia. Concibo que una parroquia es una comunidad de comunidades. Una gran familia donde se vive la fe de formas y con acentos diferentes, pero en comunión. La Cofradía, como otros grupos, tiene momentos en los que focaliza la vida parroquial como los Triduos o el Miércoles Santo. Pero



también puede estar presente en el día a día en pequeños detalles. El espacio para la reconciliación es la Capilla del Señor. Las personas que se confiesan lo hacen a sus pies. Los sábados terminamos la Eucaristía vueltos hacia la Virgen para cantarle. Se trata de hacernos todos de vez en cuando un poco más cofrades, para que cada vez más cofrades se sientan parroquia de Santa Isabel. Otra iniciativa preciosa fue celebrar la comida de hermandad de forma abierta. Me refiero a la Zambombá del 18 de diciembre. A veces escucho a otros párrocos quejarse de que sus cofradías no se integran en la vida parroquial. Yo les hablo de que mi experiencia no es esa. Y que confío que siga siendo una de las señas de identidad de esta Hermandad.

Ante la Imagen de nuestra Madre oro dando gracias porque ella representa uno de los aspectos del espíritu de la Visión parroquial “La cálida fraternidad”. Ella acoge a todos, cofrades o no y nos quiere en comunión, siendo capaces de crear una familia que sabe contagiar la chispa de la fe desde la tierna acogida. Ella nos consuela y cura las heridas que traemos del camino de la vida, como nosotros tratamos de ser un “Hospital de Misericordia”. Ella nos ayuda a conocer a Jesús con paciencia, como nosotros tratamos de despertar interrogantes con Alpha en los que acaban de llegar. Ella crea ambiente de oración a su alrededor como nosotros los jueves queremos ser una antena que ayude a conectar en 4G con Jesús. Como veis podemos interpretar y leer los signos de identidad cofrade desde el punto de vista de la Nueva Evangelización. Como dice el Papa Francisco no nos dejemos robar la alegría de contagiar la fe.

Francisco A. Carrasco Cuadros



IFEJA[®]

FERIAS JAÉN S.A.



INDUSTRIAS GRÁFICAS

imprenta • diseño gráfico • impresión digital
catálogos • cartelería • publicidad
editorial • servicios integrales de impresión
impresión gran formato • lonas...



mayoristas de:
papelería • material de oficina
suministros informáticos

☎ **953 567 482** imprenta

☎ **953 567 922** alm. papelería

✉ Polígono Industrial "Los Llanos"
C/ Villardompardo, Parc. 20
23640 TORREDEL CAMPO (Jaén)

✉ chicagraficas@gmail.com
✉ papeleriachica@gmail.com



www.bmprint.es

Consumibles Informáticos

MAYORISTAS DE TONER • CARTUCHOS DE TINTA



INFORMÁTICA • MEMORIAS PENDRIVES USB
ACCESORIOS PARA MÓVILES, TABLETS • SONIDO

GRUPO FISIOTERMAL

www.fisiotermal.com



MÁS DE 15 AÑOS PRESTANDO
SERVICIOS FISIOTERÁPICOS

FISIOTERMAL

CENTRO DE FISIOTERAPIA Y FORMACIÓN
Paseo de la Estación 59, bajo, Torre del Campo (Jaén)
Tlf. y Fax: 953 568 109

MASZADA

CENTRO DE ALTA ESTETICA NATURAL Y FISIOTERAPIA
C/ Antonio Herrera Murillo 1, bajo JAÉN
Tlf. 953 26 32 16

ESPAICIO SALUD ÓPTIMA

3ª planta de El Centro Inglés, Av. de Madrid 31
Tlf. 953 25 11 28

FISIOMENGIBAR

CENTRO DE FISIOTERAPIA Y
RECUPERACION FUNCIONAL
Tlf.: 953 372 337

EL ARTESANO

Carpintería
Marquetería
Lienzos
y pinturas
Restauración
de muebles antiguos

C/Martínez Molina nº6, bajo
Tlf 953 087244
Móvil 610718367

Fast MotoService

Tu centro de mecánica rápida para la moto en Jaén



C/ Ramón Espantaleón, 5 local, JAÉN
(Junto al Centro de Salud de Sta. Isabel)
Teléfono: 953 895 787



Saluda del Hermano Mayor



Nuestra Hermandad va haciendo su camino y para mí, como actual Hermano Mayor, es un orgullo ver como cada vez más hermanos se van acercando a la que es su casa para arrimar el hombro y hacer posible que los proyectos salgan adelante. Los que formamos parte de ella tenemos que ser conscientes de que es algo nuestro y que si todos ayudamos de la manera en la que podamos, nos sentiremos orgullosos de cada paso que de nuestra Hermandad.

El año pasado tuvimos la gran suerte de vivir momentos que quedarán en nuestra retina de por vida y que en un futuro contaremos a nuestros seres queridos como parte activa de la historia de la Hermandad.

María Santísima de la Trinidad fue coronada litúrgicamente y los presentes aquel 22 de mayo pudimos festejar que por fin lucía la presea que con tanto esfuerzo costearon sus cofrades y devotos para verla coronada como Reina.

Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos cruzó el dintel de la puerta de la parroquia en el paso procesional cedido por la Congregación de la Vera Cruz el 1 de abril. Fecha que en un futuro será recordada en todas las crónicas de nuestra Hermandad. Solemos dar por hecho que las hermandades salen en procesión desde sus sedes canónicas pero no siempre es posible y gracias a nuestro Capellán y párroco de Santa Isabel D. Francisco Carrasco Cuadros y al consejo parroquial, el cortejo de nuestra Hermandad ya puede hacerlo desde el interior del templo. Gracias.

La Estación de Penitencia del pasado miércoles santo fue especial sin pretender que lo fuera. El retraso, el cobijo y el regreso demostró que nuestra poca experiencia no es sinónimo de inmadurez. Muchas gracias a todos.



Dios mediante, el próximo día 12 de abril de 2017 podremos admirar a la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos estrenando el paso procesional que se está haciendo expresamente para Él. Este proyecto ha necesitado de todos nuestros esfuerzos y el de los hermanos para que pudiera ser realidad. Gracias.

El año pasado también se produjo un hecho menos palpable a los hermanos pero no por ello menos importante. La Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias admitió nuestra solicitud para formar parte de ella con todos los derechos y deberes. Ya estamos luchando con ellos contra de la persecución de los cristianos en muchos lugares del mundo, una de las formas de cautiverio actuales que más nos preocupan.

No hay Hermandad sin hermanos, las cosas ya vividas con vosotros en el trabajo diario, hace que la Hermandad sea cada vez más de los cofrades que la sienten y se emocionan cuando rezan en nuestra parroquia junto a nuestros Titulares. Podéis estar muy orgullosos de formar parte de la Hermandad porque podemos tener ideas y pensamientos diferentes pero a todos nos une el amor a nuestros Titulares, a los que rendimos culto, y por Ellos nos conocemos. Trabajando unidos hemos conseguido vivir todos estos momentos inolvidables.

Seguro que Ellos seguirán haciéndonos vivir alegrías, emociones y algún que otro sinsabor. Siempre harán que no nos sintamos solos, porque junto a Ellos y a nuestras familias, también tendremos a nuestra Hermandad con sus hermanos.

Alfonso Artero Sánchez-Rebato



JACCES

JAÉN DE ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD

Doce Apóstoles, local 6 - 23005 Jaén
953 330 202 - 609 646 828
www.gruposolber.es



Naturclima



LA «CASA-GRANDE» DE SANTA ISABEL



Me piden que escriba algo sobre “la casa grande”. Sería muy largo, porque fue trabajo de años, solo digo lo siguiente: Era un edificio compuesto de dos pabellones con dos plantas cada uno y un patio central. En cada pabellón había un pasillo central y habitaciones a cada lado, tanto en la planta baja como en la primera. No existían servicios, ni duchas ni nada que se le parezca. Para cualquier necesidad tenían que salir al campo. No recuerdo exactamente si dentro de las habitaciones había algún grifo que diera agua, porque parece que tampoco tenían.

Yo llegué destinada al barrio de Santa Isabel en el año 1973 y al poco de llegar empecé a visitar a los vecinos de esa casa-albergue. Vivían en ella ciento treinta y dos personas. Había familias numerosas como los *Monagos*, el *Lete*, su hermano Alejandro, etc. y también matrimonios solos como Juan Lanzas y su mujer; incluso personas solas, como Conchi Poveda, el *Rompehachas* y alguno más que no recuerdo sus nombres.

Los visitaba casi a diario y recabé muchísimos datos de todas las familias y personas incluso un plano de toda la casa, pero que al trasladarme a Ciudad Real quedaron todos los papeles en el cajón de la mesa que había en el dispensario. No sé qué fue de ellos.

Alguna tarde me cogió en el pasillo de arriba del pabellón que daba a la calle la Granja una pelea entre el *Rompehachas* y la madre de los *Monagos*. El uno con un hacha en la mano y la otra con un palo. Recuerdo que alguien me cogió por el brazo y tiró de mi metiéndome en su habitación. Luego vi que era Conchita



Poveda. Esta chica estaba soltera y le daban ataques epilépticos. Una vez pasada la pelea, pude salir con tranquilidad y marché para casa.

Cuando empezaron a construir los bloques del polígono del Valle, me llamó don José Casañas Llagostera, párroco de santa Isabel, y comenzamos a hablar con relación a estas familias y tratar de arreglar tantos problemas que allí existían.

Se montó en el despacho parroquial una medio oficina para preparar toda la documentación necesaria para solicitar pisos donde pudiesen vivir como personas.

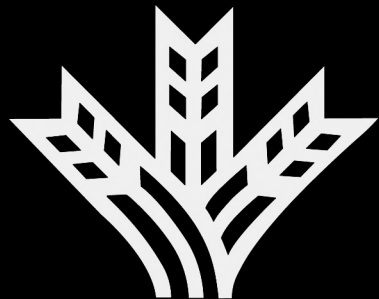
La oficina funcionaba de ocho a diez de la noche y allí estaba nuestro buen párroco don José Casañas para atenderles adecuadamente rellenando solicitudes y presentarlas en la Delegación de la Vivienda. Se consiguieron bastantes y fueron saliendo de la casa para ubicarse en pisos concedidos. Pero nos quedaban bastantes personas que no tuvieron esa oportunidad y fue entonces cuando se “buscaron viviendas” en el Tiro Nacional.

Recuerdo a una gitana que se llamaba Josefa y que sabía moverse bastante bien. Encontró una vivienda por importe de setenta y cinco mil pesetas; pero, ¿dónde podíamos recaudar ese dinero? Ella misma habló con varios médicos: doctor Triviño, don Rafael (éste pediatra, pero no recuerdo su apellido, creo que era Maza), y otras familias que colaboraban entregándome a mí el dinero que Josefa les iba pidiendo y nosotros lo íbamos reuniendo.

Por fin se pudo comprar y el párroco antes citado redactaba el contrato que luego lo firmaban dos testigos. Así fueron saliendo porque se consiguieron más viviendas.

Pero la casa grande seguía en pie y era necesario derribarla para que no viniesen otras personas a ocupar lo que habían dejado las anteriores.

Por la Hna. Esperanza



**CAJA RURAL
JAÉN**

www.ruralvia.com



fisyrec
Clínica Fisioterapia
Antonio Oya



Farmacia

D. Juan Manuel Delgado Belloso

Avda. de Andalucía 81 23005 JAÉN

VIDA DE LOS SANTOS. San Simón de Rojas



Fraile trinitario fundador de la Congregación de Esclavos del Dulcísimo Nombre de María.

Nació en Valladolid el 28 de octubre de 1552 en el seno de una familia acomodada y muy religiosa. Desde muy niño mostró verdadera devoción por la Virgen María hasta el punto de que cuentan que sus primeras palabras fueron “Ave María”. Esta fórmula religiosa le acompañará durante toda su vida ya que la utilizaría tanto en los saludos como en cualquier otra situación, aun cuando no viniese al caso decirla. Tal era su predilección por estas palabras que algunos de sus contemporáneos lo llamaban “Padre Ave María”.

A los doce años ingreso en el convento trinitario de Valladolid donde fue muy bien acogido debido a sus virtudes cristianas. Con 20 años profesó su fe y fue enviado a Salamanca para iniciar sus estudios de Filosofía y Teología.

En 1577 se ordenó sacerdote y ofreció su primera misa en el Convento de las Virtudes perteneciente a la orden trinitaria y don-

de se venera la imagen de la Santísima Virgen. Durante su estancia en dicho convento Simón de Rojas sufrió una mejora en sus capacidades lingüísticas ya que desapareció la tartamudez que padecía desde muy pequeño. Sus compañeros catalogaron el hecho como un milagro.

En 1581 fija su residencia en Toledo donde se dedica a impartir clases de Teología. Tales son sus virtudes que es nombrado Superior de conventos de diferentes localidades como Cuéllar, Talavera de la Reina, Ciudad Rodrigo, Cuenca, Medina del Campo, Madrid, Valladolid... Las bases de su mandato fueron su santidad, su amor a los religiosos, su educación, su veneración a la Virgen Santísima y la vocación al servicio de los pobres y los más necesitados.

Eran tales las virtudes de Fray Simón que se ganó el respeto de la Corte del momento, incluso el rey Felipe III y la reina Margarina lo nombraron maestro y tutor del Príncipe y los Infantes en 1619. Los monarcas tenían en mucha



consideración sus opiniones respecto a las cuestiones que les planteaban, hasta el punto de que no tomaban ninguna decisión sin haber consultado antes al Padre Simón.

Tal es su relación con la monarquía que el 25 de septiembre de 1611 ofrece confesión y extremaunción a la Reina doña Margarita que agoniza tras el parto del que sería su último hijo. Felipe III, en agradecimiento al Padre Simón por acudir tan diligente al lecho de la moribunda Reina y evitar que esta muriese en pecado, le ofrece cualquier cosa que pueda darle. Fray Simón le expresa sus deseos de fundar una Congregación de Esclavos del Dulcísimo Nombre de María y le pide al monarca su intercesión antes las autoridades eclesiásticas para conseguir su aprobación.

El 14 de abril de 1612 fundó la Congregación para la mayor gloria de la Trinidad y la alabanza de la Virgen, al servicio de los pobres. Para él, ser esclavo de María quería decir pertenencia total a Ella: *Totus tuus*, para unirse más íntimamente a Cristo y en él, por el Espíritu, al Padre.

La Congregación era de carácter laical. A ella podían adherirse personas de todo rango social. Los inscritos, entre los que figuraban el rey y sus hijos de los que fue Preceptor desde 1619, se obligaban a honrar a María, asistiendo a los pobres y necesitados tanto material como espiritualmente. Fiel al carisma trinitario, promovió redenciones de esclavos, remedió numerosísimas necesidades de los pobres, consoló enfermos, desheredados y marginados de todo tipo. Cuando recibió encargos en la Corte, puso como condición para aceptarlos el poder seguir ocupándose de sus pobres. Así lo hizo cuando el Rey Felipe IV le pidió que fuese el confesor de la Reina Doña Isabel de Borbón en el año 1622. Fray Simón renunció a todos los privilegios que derivaban de la posición que iba a ocupar y únicamente aceptó una retribución dineraria con la condición de que no fuese una retribución en sí misma sino una limosna de la Reina a favor de los pobres y necesitados.

El Padre Rojas vivió toda su vida en la más absoluta austeridad y pobreza y dedicado completamente a su obra y a María. Su mayor gozo era el visitar los santuarios marianos, orar a María, imitar sus virtudes, cantar sus alabanzas, resaltar la importancia de la Santísima Virgen en el misterio de Dios y de la Iglesia. Son muy numerosas las expresiones de su amor a María. Hizo imprimir millares de estampas de la Virgen Santísima con la inscripción «Ave, María», estampas que enviaba tam-





bién al extranjero. Hizo confeccionar rosarios con 72 cuentas azules sobre cordón blanco, símbolo de la Asunción y de la Inmaculada. Hizo que se esculpiese con letras de oro sobre la fachada del Palacio Real de Madrid el saludo angélico que él tanto amaba: «Ave, María». El 5 de junio de 1622, pidió a la Santa Sede la aprobación de un texto litúrgico compuesto por él en honor del Dulcísimo Nombre de María, texto que más tarde el Papa Inocencio XI extendió a toda la Iglesia.

Fray Simón murió el 29 de septiembre de 1624 sobre una manta en el suelo de su celda y rodeado de sus compañeros frailes. Durante doce días los más famosos oradores de Madrid exaltaron sus virtudes y santidad. Impresionado por la veneración unánime que se le rendía, el Nuncio del Papa, algunos días después de su muerte, el 8 de octubre de ese mismo año, ordenó que se iniciase el proceso de canonización.

Reconocidas sus virtudes por Clemente XII, el 25 de marzo de 1735, fue beatificado por Clemente XIII, el 19 de mayo de 1766. El 3 de julio de 1988, el Papa Juan Pablo II inscribió en el Catálogo de los Santos a este gran siervo de María y padre de los pobres.

Mari Carmen López Ángeles



CHEMA ARTIGA

FOTÓGRAFO



EL ARTESANO

Carpintería
Marquetería
Lienzos
y pinturas
Restauración
de muebles antiguos

C/Martínez Molina nº6, bajo
Tlf 953 087244
Móvil 610718367



Confecciones
DOLAN
desde 1986

Sastrería

Uniformes - Túnicas - Bordados

637 560 932 - 953 231 290

www.confeccionesdolan.com



nova
Eventos & Producciones

**SONIDO PROFESIONAL - AGENCIA DE DJ'S
ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

670 386 013

nonoeventos@hotmail.com

www.novaeventos.es

TALLERES LENDÍNEZ



Avda. Barcelona - Edificio Montjuich
953 229 463 - JAÉN



Visítanos en YouTube o Calleja



GestiNoves

Nazaret López Noves

659 32 39 60 / 953 33 01 83
nazaretlopez@gestinoves.com

Síguenos en **facebook**

-SUBVENCIÓN OLIVA(PAC).

-DECLARACIÓN DE LA RENTA.

-TRÁMITES CON LA S.SOCIAL.

(ALTAS / BAJAS,NÓMINAS,CERTIFICADO
DE EMPRESA...)

-CURSOS DE FORMACIÓN.

-PREVENCIÓN RIESGOS LABORALES.

-SEGUROS DE TODO TIPO.

(AGRARIO, HOGAR, AUTO, SALUD, DECESOS,
EDIFICIOS,COMERCIO...)

Labores Krysar



Loli Ortega Castillo

C/Ramón y Cajal s/n
(Esq. C/ Hurtado)
23001 Jaén

Tlf: 953 960 225
663 390 836



CULTOS DE LA HERMANDAD

3, 4 Y 5 DE MARZO

Triduo en honor a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos.

8 DE ABRIL

Vía Crucis de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo por las calles de Santa Isabel.

12 DE ABRIL, MIÉRCOLES SANTO

Solemne Eucaristía y estación de penitencia.

9, 10 y 11 DE JUNIO

Triduo en honor a María Santísima de la Trinidad.

11 y 12 DE MAYO

Besamanos a María Santísima de la Trinidad.

2 DE JULIO

Procesión de Santa Isabel de Portugal por las calles de su barrio.

4 DE JULIO

Solemne Eucaristía en Honor a Santa Isabel de Portugal.

23 DE OCTUBRE

Festividad de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos. Solemne Eucaristía. Besapies.

29 DE OCTUBRE

Rosario Vespertino de María Santísima de la Trinidad por las calles de Santa Isabel.



ENERO

							1
2	3	4	5	6	7	8	15
9	10	11	12	13	14	21	22
16	17	18	19	20	27	28	29
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

FEBRERO

		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28						

MARZO

		1	2	3	4	5	
6	8	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

ABRIL

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOSTO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTIEMBRE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTUBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



RÓTULOS
SUR XAUEN, S.L.



SALVADOR MARQUEZ
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Federico de Mendizábal 8 (Pasaje) - Teléfono 953 239 704

Taberna
LA CANTINA



TAPICERÍA
ORTEGA  

TAPIZADO Y REPARACIÓN

SILLAS - SILLONES - SOFAS

EXTERIORES - ASIENTOS DE MOTOS

GOMA ESPUMA A MEDIDA - CABECEROS

C/ Millan de Priego - 87-Tif : 600-265-730

COLABORANDO CON NUESTRA SEMANA SANTA DE JAÉN

TEJIDOS 

El Carmen

Casa fundada en 1886

TEJIDOS MANTILLAS
SEMANA SANTA

Bernabé Soriano, 22
Tfno.: 953 240 594
23001 Jaén

E-mail: tejidoselcarmen@yahoo.es



neumax

TUDO PARA SU AUTOMÓVIL



MEMORIA DEL CURSO COFRADE 2015 - 2016

Este curso cofrade comenzó con las elecciones a Hermano Mayor de nuestra Hermandad, que tuvieron lugar el día 27 de septiembre del año 2015. En dichas elecciones salió elegida la terna encabezada por nuestro actual Hermano Mayor, D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato.

El día 17 de octubre, en la parroquia de Santa Isabel tuvo lugar el juramento de la nueva Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, durante la celebración de la Eucaristía en nuestra sede canónica. Tras ello, celebramos una cena con los hermanos para celebrarlo.

A la semana siguiente, el día 23 de octubre, celebramos la fiesta de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo con una Eucaristía. Asimismo, también celebramos el besapie, donde una gran cantidad de cofrades y devotos se acercaron a rezarle a nuestro sagrado titular. Del mismo modo, el último domingo de octubre, el día 25, celebramos el rosario vespertino con la imagen de nuestra titular, María Santísima de la Trinidad. Aunque no pudimos rezar el santo rosario por las calles de nuestro barrio debido a las inclemencias meteorológicas, lo pudimos rezar en el interior de nuestra parroquia, presidiendo la Eucaristía María Santísima de la Trinidad.

Durante el mes de noviembre, fuimos invitados a los cultos de hermandades de Jaén, como pueden ser el Triduo a María Santísima de la Estrella, María Santísima de las Siete Palabras; la bendición de Jesús Divino Maestro y San Pedro Apóstol; y el Encuentro Diocesano de Cofradías y Hermandades.

El día 8 de diciembre la Hermandad organizó un viaje a la ciudad de Sevilla, donde se celebraban numerosos besamanos de imágenes marianas con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción. Del mismo modo, también aprovechamos el viaje para visitar a Santa Ángela de la Cruz.

En este mes de diciembre, como es habitual, participamos en el retiro de Adviento organizado por la parroquia, en el que asistimos a la dinámica de la mañana, la Eucaristía y un buen rato de convivencia entre todos los grupos de la parroquia.

Los días 26 y 27 de diciembre, la Hermandad organizó el I Torneo de Fútbol Sala “Cautivo y Trinidad” en el patio del colegio Sagrado Corazón de Jesús y en el pabellón cubierto de Santa Isabel. Pudimos pasar un buen rato disfrutando de este deporte y en buena compañía.





El día 6 de enero, los Reyes Magos de Oriente, visitaron la parroquia de Santa Isabel para repartir regalos a los más pequeños, después de estar presentes en la misa de la Epifanía del Señor.

El día 9 de enero, la Hermandad asistió a la presentación del cartel de la Semana Santa de la ciudad, que tenía como protagonista a la Hermandad de la Vera Cruz.

El 16 de enero, la Hermandad organizó la tradicional lumbre de San Antón, que tuvo lugar junto a la puerta lateral de la parroquia. Pudimos pasar un buen rato de convivencia entre cofrades, amigos, vecinos y feligreses, a la luz y calor de la hoguera.

El día 21 de enero tenía lugar la “igualá” de costaleros de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo.

Los días 30 y 31 de enero asistimos al XV Encuentro Nacional de Cofradías y Hermandades Trinitarias en La Solana (Ciudad Real).

El fin de semana de los días 6 y 7 de febrero, la Hermandad organizó el I Torneo de Pádel “Cautivo y Trinidad”, donde pudimos pasar buenos momentos de deporte y convivencia.

El día 7 de febrero, tuvo lugar el Jubileo de las Cofradías, con motivo del Año de la Misericordia. En el Jubileo hubo una peregrinación de todas las cofradías desde la Basílica menor de San Ildefonso hasta la Santa Iglesia Catedral, donde asistimos a una Eucaristía presidida por el obispo de Jaén, D. Ramón del Hoyo López.

El 10 de febrero, Miércoles de ceniza, estuvimos presentes en la celebración de la Eucaristía e imposición de la ceniza en la Santa Iglesia Catedral. Después acompañamos a Jesús Preso, que presidió el Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías.

Los días 12, 13 y 14 de febrero, primer fin de semana de Cuaresma, tuvo lugar el Triduo en honor a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, tal y como marcan nuestras Reglas. Al Triduo de nuestro titular nos acompañaron numerosas hermandades de Jaén.

La presentación del boletín “Cautivo”, tuvo lugar el día 20 de febrero, en el salón de la Residencia Siloé. Corrió a cargo de nuestro hermano D. Javier León Cruz, que con ilusión intentó explicar el espíritu de la Hermandad y el contenido de una publicación que llegaba a su edición número 6.

El mismo día, también se presentó el Cartel de la Hermandad, que consistía en una pintura del artista D. Francisco Carrillo Rodríguez, que fue presentado por su propio autor con gran maestría.



El día 26 de febrero, tuvo lugar en el salón de la Residencia Siloé, el I Pregón “Cautivo y Trinidad”, cuyo orador fue D. Jesús Juárez Gámiz, un cofrade fundador de la Hermandad, que supo ponerle una esencia poética a su visión de la hermandad.

El día 27 de febrero, un grupo de la Hermandad se trasladó a Quesada, donde la banda de música que acompaña con sus sones a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, la banda de la Expiración de Quesada, ofrecía un concierto en su localidad. Allí estrenaron una marcha dedicada a nuestro titular, y nos entregaron la partitura y un cuadro conmemorativo.

Durante las semanas anteriores a la salida procesional, la secretaría fue un lugar muy concurrido por los hermanos, con la entrega de papeletas de sitio de hermanos de luz y costaleros, así como la entrega de los trajes de nazareno. Muchos fueron los preparativos para la salida procesional del Miércoles Santo.

El día 13 de marzo, la Hermandad acudió al pregón de la Semana Santa de Jaén, cuyo orador fue D. Francisco Sierra Cubero, conocido cofrade la ciudad y destacado Hermano Mayor de la Hermandad de la Borriquilla.

El Sábado de Pasión, día 19 de marzo, tuvo lugar el Vía Crucis con la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo por las calles del barrio de Santa Isabel. Sin embargo, el Vía Crucis tuvo que acabar en el interior de la parroquia de Santa Isabel, debido a la presencia de una ligera lluvia, que forzó a la comitiva a volver antes de lo previsto a la parroquia. A pesar de ese contratiempo, el Vía Crucis terminó de una manera muy elegante y seria, acorde a la importancia del acto.

En la mañana del día 23 de marzo, Miércoles Santo, tuvo lugar la Misa de Hermandad y protesta de fe que marcan nuestras Reglas. Este año, la Misa estuvo presidida por nuestro Capellán, D. Francisco A. Carrasco Cuadros, y D. Blas Pegalajar González, un gran sacerdote cofrade. Al fondo, presidía Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en su paso procesional, junto a su madre, María Santísima de la Trinidad, en un altar realizado para ella.

Por la tarde llegó el momento de la salida procesional. En torno a las 16:50 horas, nuestro Hermano Mayor informaba de que la salida se retrasaba una hora debido a la previsión de lluvia que había en torno a las 18:00 de la tarde. Con los nervios a flor de piel y toda la ilusión del mundo, nuestro Hermano Mayor se acercaba una hora más tarde al ambón para indicar que la Hermandad salía a la calle. Acompañados del colegio Sagrado Corazón de Jesús, la residencia Siloé, la Asociación de vecinos del barrio, y la Asociación “IUVENTA”, y por todos nuestros cofrades y devotos, realizamos nuestra procesión. Sin embargo, a la altura de la calle Campanas, la lluvia se hizo de nuevo presente y nos vimos obliga-



dos a refugiarnos en la Santa Iglesia Catedral. En dicho lugar se encontraron las tres hermandades del Miércoles Santo: Cautivo, Perdón y Buena Muerte. Horas más tarde, pudimos regresar a nuestra parroquia en un horario más tardío pero viviendo un hecho único e histórico.

Los días 24, 25 y 26 de marzo, participamos en el Triduo Pascual de nuestra parroquia, y el Sábado Santo, María Santísima de la Trinidad presidió la oración de María junto al Sepulcro.

El día 10 de abril tiene lugar el Cabildo General Ordinario de hermanos. En él se aprobaron el Estado de cuentas, y la entrada a la Confraternidad de Cofradías y Hermandades Trinitarias. Del mismo modo, también se trataron asuntos relativos al paso procesional de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo.

El día 30 de abril, por la noche, tuvo lugar una Vigilia Mariana de Adoración, en torno a la Virgen de la Capilla, donde los grupos jóvenes de las hermandades de Jaén estuvieron reunidas para rezarle a María. Nuestra Hermandad también estuvo presente y participó activamente en los cultos.

El fin de semana del 6, 7 y 8 de mayo montamos la tradicional Cruz de Mayo en la plaza de Santa Isabel, en el jardín que rodea la plaza. Del mismo modo, montamos un servicio de barra, en el que se congregaron una gran cantidad de cofrades y vecinos para aportar su colaboración a la Hermandad. También, la Hermandad ganó un premio accésit en el concurso de Cruz de Mayo 2016. En la mañana del sábado se celebró la tradicional gymkana solidaria, organizada por el grupo Scout “Trinitas”.

El día 12 de mayo, la Hermandad, acompañados de otros grupos del barrio de Santa Isabel, nos pusimos a las plantas de la Patrona e hicimos una ofrenda floral a la Virgen de la Capilla. Del mismo modo, asistimos a una Eucaristía en su honor.

Los días 20, 21 y 22 de mayo celebramos el Triduo en honor a María Santísima de la Trinidad. Fue un Triduo muy especial, pues el domingo, solemnidad de la Santísima Trinidad, nuestra Titular mariana fue coronada litúrgicamente con una corona donada por sus devotos, durante una misa muy especial. En la misma mañana participamos en l procesión de los impedidos organizada por la parroquia y la Hermandad. Ya por la tarde, María Santísima de la Trinidad estuvo expuesta en besamanos toda la tarde. Durante esa tarde, en una plaza decorada para Ella, se asomó a la puerta de su parroquia para escuchar los sonos de la Sociedad Filarmónica de Jaén, Banda Municipal “Reina de la Amargura”. Pudimos vivir un gran día dedicado a nuestra Madre.

En la mañana del día 23 de mayo, los niños del colegio “Sagrado Corazón de Jesús” y los hermanos de la Residencia “Siloé”, pudieron acercarse a la mano de nuestra titular.

El día 28 de mayo, asistimos a la ceremonia de bienvenida del nuevo obispo de Jaén, D. Amadeo Rodríguez Magro. Al día siguiente, día del Corpus Christi, la Hermandad acompañó al Santísimo Sacramento por las calles de Jaén.

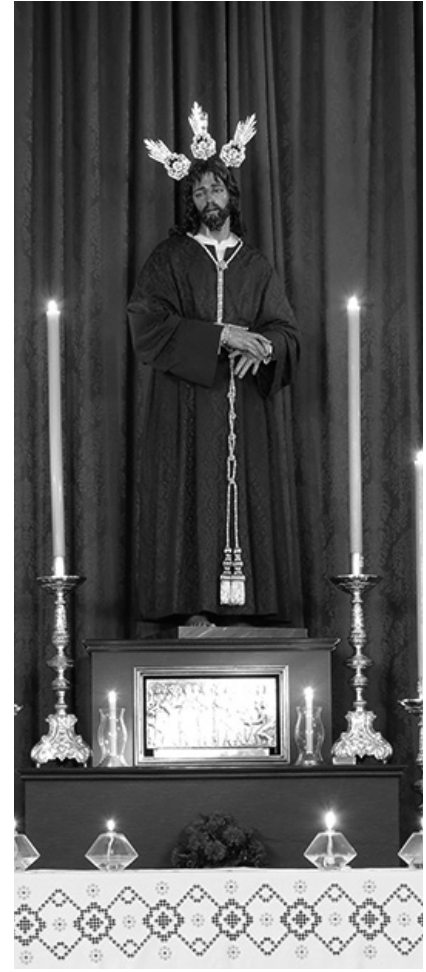
El día 5 de junio vivimos un día especial en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, junto con las hermandades trinitarias hermanas de la provincia de Jaén. Tras asistir a la Eucaristía en uno de los templos donde se ganaba la indulgencia por el Año de la Misericordia, tuvimos una convivencia de hermanos.

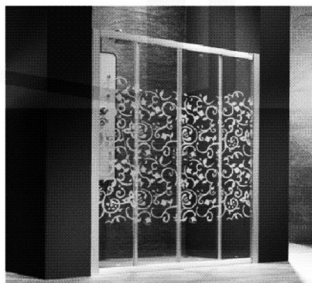
Igualmente, el 11 de junio, acompañamos a la Virgen de la Capilla, Patrona y Alcaldesa Mayor de Jaén, en su desfile procesional.

El día 13 de junio, se celebró un Cabildo General Extraordinario de hermanos para aprobar la realización de unas acciones administrativas y económicas.

El día 2 de julio, sábado más cercano a la festividad de Santa Isabel de Portugal, Santa Isabel, salió en procesión por las calles de su barrio, acompañada de sus cofrades, devotos y la Banda Municipal. El día 4 de julio, festividad de Santa Isabel, celebramos una Eucaristía en su honor. Tras la Eucaristía, cerramos un curso cofrade lleno de nuevas experiencias y con ilusión de comenzar otro nuevo.







**MAMPARAS DE BAÑO
DIVISIÓN DE OFICINAS
INSTALACIONES
COMERCIALES
PERSIANAS
CRISTALES
MALLORQUINAS
MOSQUITERAS
VENECIANAS
STORES
PANEL IMITACIÓN TEJA
CIERRES PARA BALCÓN
SIN PERFILERÍA
CONSTRUCCIONES
METÁLICAS
CERRAJERÍA
CIERRES
DE SEGURIDAD
PUERTAS
DE COCHERA
REJAS
PERSIANAS
COMERCIALES
BARANDAS
TENDEDEROS**

**T
a
l
l
e
r
e
s**

**M
E
S
A**

**Avenida de Barcelona, 49
Tlf 953 223 249
Mov. 625 373 445
JAÉN**

**C/ Castellar, 2
Tlf. 953 280 267
Mov. 687 715 508
Pol. Los Olivares**



**ADMINISTRACION Nº14 CENTRO COMERCIAL LA LOMA
CTRA BAILEN- MOTRIL A 316 (JAEN)**

Entrevista a Jesús Colmenero. Pregonero 2017



¿Cómo entraste en este mundo de la Semana Santa?

Entré por tradición familiar. Mi padre era promitente del Abuelo y me inició en el mundo “semana santero”. También mis tíos eran costaleros del Cristo del Perdón y siempre hemos estado bastante ligados a este mundillo.

¿Cuándo te hablo de Semana Santa que es lo primero que se te viene a la mente?

Son tantas cosas lo que significa para mí... pero principalmente tradición, recordar algo que se va traspasando de generación en generación y la vivimos de manera lectiva, recordando a Dios, su Pasión, muerte y Resurrección.

¿Has dejado muchas cosas de lado por dedicarte al mundo cofrade?

Sí, mucho tiempo de estar con mis amigos y familia, de disfrutar de mis aficiones, pero siempre compensa dedicarle tiempo a la Semana Santa.

¿Cuál fue tu primera experiencia?

Tendría once años cuando era acólito de Nuestro Padre Jesús dentro de lo que es el mundo de las cofradías.

¿Qué es lo que menos te gusta de la Semana Santa?

No sé qué decirte, me gusta todo.

¿Palio o Misterio?

Palio siempre



¿Cornetas y Tambores, Agrupación Musical o Banda de Música?

Agrupación Musical

¿Cera o Incienso?

Cera

Como fundador que eres, ¿cómo surgió la idea de fundar una hermandad?

Pues fue curioso, fue con una llamada de teléfono: “Vamos a tomar café”; y en ese café nos encontramos un grupo de gente de distintos barrios y parroquias de Jaén y todos con una misma idea, que tenía que ser con la advocación de Cautivo.

¿Y por qué con carácter trinitario?

Por la vinculación de los cautivos con el carácter trinitario y por la devoción de Jaén y la mayoría del grupo a la Virgen de la Cabeza. Y nos llamaba la atención, como que nacía dentro de nosotros... y la primera toma de contacto con los trinitarios fue positiva y decidimos seguir adelante.

¿Cuál fue el mayor problema al comienzo de fundar la Hermandad?

Por parte del grupo había madurez, pero quizás la falta de diálogo y compromiso de algunas personas y las barreras, pero no por parte del párroco de la Santa Cruz sino también con algunas cofradías.

¿Con qué momento especial te quedas?

El que más cariño le tengo es cuando llegó la Virgen. El traslado de Córdoba a Jaén, que tuve la suerte de viajar con ella, y el momento íntimo del grupo con ella que fue espectacular.





¿Cuáles eran las ideas fundamentales del proyecto?

Fundamentalmente eran de llevar una cofradía a un barrio que no tenía Hermandad y trabajar en los pilares básicos que tienen que tener todas las cofradías: formación, caridad, culto y espiritualidad y acercar a Dios a personas que están alejadas de él.

¿Crees que le falta algo a la Hermandad?

Creo que no, la Hermandad es joven y tiene pocos años y poco a poco va creciendo, madurando y asentándose. Hablo de Hermandad y hablo del barrio que se vuelca y yo creo que lo tiene todo, da igual que haya paso, que la virgen salga o no, todo poco a poco, no hay prisa.

¿Cómo era la junta de gobierno y cuantos miembros la formaban?

Éramos unas ocho o nueve personas. Las primeras juntas eran muy cambiantes, entraba gente y salía. Gente que se ilusionaba con el proyecto pero al poco tiempo lo abandonaban, gente que entraba y le gustaba el proyecto y hasta hoy... ha habido mucho movimiento en los inicios.

¿Cómo ves a la Hermandad en la calle?

Pues en estos dos años, la verdad que muy positiva. El primer año la novedad, la ilusión de la primera vez, y el segundo año, la primera salida de su parroquia, con la sorpresa de poder entrar en la Catedral y hacer estación de penitencia en el año de la Misericordia, que es un punto muy especial que la hermandad entrara en la catedral en un año jubilar. Y la veo seria, elegante y muy correcta en la calle, sin necesitar grandes lujos.

Para terminar, ¿algún mensaje para los hermanos?

Un mensaje súper fundamental, que cuando eres hermano de una hermandad tienes que tener una serie de compromisos y de responsabilidades con ella, no solo el Miércoles Santo, la hermandad está abierta todo el año y los cofrades deben preocuparse por ella todo el año y la junta de gobierno debe ser abierta e involucrando a la gente.

Francisco Manuel Alemán García



VIAJES CELTIBERIA

CENTRAL	SUCURSAL
Avd. de la Constitución,44	Avda. de Andalucía, 30
Telf. 953 415 006 - fax 953 410 924	Telf. 953 256 500 - fax 953 267 651
23640 TORREDELCAMPO	23006 JAÉN

Peluquería

***Por los
Pelos***

C/. Doce Apóstoles, Local 6
Teléf. **953 03 14 24**
23005 JAÉN

JUGUETES DE MADERA

**Papelería
Góngora
Librería**

C/. Castilla La Mancha, 4 (Bulevar)
Teléfono y Fax 953 25 76 25
libreria.gongora@hotmail.com
23009 JAÉN

PLASTIFICADOS • FAX

FOTOCOPIA B/N Y COLOR

ENCUADERNACIONES

ESTUDIO DE PROYECTOS,
DECORACIÓN, INTERIORISMO

calderón
desde 1949



**Preservamos nuestra historia.
Construimos el futuro.**

www.construccionescalderon.com



Fotografía: Jesus Cobo Castillo



Fotografía: Angelines Ortega Chica



Fotografía: Manuel Quesada Titos



Fotografía: César Carcelén



Fotografía: Manuel Montoro Galán



Fotografía: Manuel Quesada Titos



AÑO FUNDACIÓN 1942
PATATAS FRITAS



Espinosa e Hijos, S.L.

www.patatacasapaco.com
espinosaehijos@telefonica.net

Despachos:

Paseo de la Estación, 12 - JAÉN • Tfno.: 953 263 206

Plaza de los Jardinillos, 7 - JAÉN • Tfno.: 953 260 038

Fábrica:

Pol. Ind. Los Olivares
C/ Beas de Segura, 3
23009 JAÉN

Tfno.: 953 281 480

Fax: 953 280 824

MIÉRCOLES SANTO CON MI JESÚS CAUTIVO



Nos encontramos a menos de un mes del Miércoles de Ceniza del año 2017, fecha que marca el comienzo de la Cuaresma, tiempo de reflexión, conversión y oración antes de pasar a celebrar el mundo cristiano la Pasión, Muerte y Resurrección del Hijo de Dios.

Desde que tengo uso de razón estas fechas se vivían con mucha intensidad en mi casa, donde mis padres siempre fueron colocando en nosotras la semilla de las enseñanzas de Jesús de Nazaret, para que con el tiempo, como ocurre con las plantas, pudiese brotar el amor al prójimo.

Este Miércoles Santo será el tercero en el que, por las calles de Jaén, procesionará la talla de Jesús Cautivo. Una Imagen que como alguien apuntase el día de su bendición (24 de noviembre de 2012) nos cautivó de lleno, con esa mirada dulce y doliente a la vez.

La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal lleva un amplio recorrido a pesar de su corta existencia como tal. Comenzaron como grupo parroquial en la iglesia de la Santa Cruz, donde tras muchos años trabajando y alguna vicisitud tuvieron que solicitar el cambio de sede canónica a la Iglesia de Santa Isabel. Aquí todo el barrio se volcó con la Cofradía, en general, y con sus Benditas Imágenes, en particular, ya que las mismas gozan de una gran devoción.

Esta Cofradía no sólo ha conquistado a las gentes del barrio, sino también de otras zonas de Jaén, como es mi caso. A través de mi buen amigo Juan Francisco López Pareja (Juanfra), representante por entonces del grupo parroquial, nos fuimos acercando y conociendo al resto de colaboradores, los cuales desde el primer momento nos acogieron con gran cariño. Por aquellos entonces yo pasaba por unos difíciles momentos, tanto de salud como personales, encontrando allí parte del apoyo que me ayudó para seguir adelante. Muchas gracias, tanto a Juanfra, cabeza visible, como al resto de los miembros, por tantas y tantas veces como me permitisteis estar cerca, al principio, de nuestra Madre María Santísima de la Trinidad y, después, también de su Hijo Jesús Cautivo, hablándoles en la intimidad, contándoles todo aquello que tanto me afligía y amargaba y, que como consecuencia, trasladaba a todos los que me rodeaban (especialmente a los que siempre están tan cerca de mí).

El Miércoles Santo, preludio de la celebración del Triduo Pascual, es el día que esta Hermandad tiene establecido en sus Reglas, realizar su



desfile procesional. El primero de abril del año 2015, Miércoles Santo, la Hermandad vivió un gran día, ya que Jesús Cautivo realizó su primer recorrido procesional por las calles y plazas de Jaén, ante una gran expectación, como es normal, con el anhelo de saborear esa nueva manifestación de fe expresada bajo una nueva advocación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo (el año anterior, el 5 de marzo, miércoles de ceniza, esta bendita Imagen había realizado el tradicional Vía Crucis hasta la Santa Iglesia Catedral). Todos los cofrades estábamos muy ilusionados, pero a la vez con miedo y ansiedad por el momento tan trascendental que íbamos a vivir. La salida sería desde la Residencia Siloé, de las Hijas de la Caridad, en la calle San Lucas, dado que el ancho que presentaba la puerta de la Iglesia de Santa Isabel no permitía el acceso de ningún paso.

Todos los cofrades y demás participantes en la procesión se encontraban en el patio del citado Centro a la espera de la orden de organizarse para salir. Yo intentaba estar pendiente de si alguien necesitaba que le atase el caperuz, si había que sujetar la vela, si le apetecía agua (ya que el sol era de justicia) o un simple caramelo.

Si aquella primera salida fue apasionante, la del pasado año 2016, cuando ya la hicimos desde nuestra sede canónica, fue algo indescriptible. Tan pronto las puertas de la Iglesia de Santa Isabel se abrieron y el paso de Jesús Cautivo se acercó al dintel el bullicio allí congregado enmudeció ante la imponente estampa que se conformaba frente a sus ojos, al envolver el resplandeciente sol con sus rayos, la figura de ese Jesús que con mirada bondadosa se acercaba al pueblo de Jaén. A mi mente vino inmediatamente la deslumbradora gloria divina de Jesús sobre el Monte Tabor.

Las lágrimas incontroladas corrían por mis mejillas, como por las de muchos de los allí congregados, viendo despedirse a ese Hijo de su Madre para realizar el cortejo por los diferentes caminos, que a la postre le traerán de vuelta a su Iglesia de Santa Isabel, junto a María Santísima de la Trinidad. Algún día no muy lejano la Madre acompañará al Hijo.

Debido a los problemas de salud, anteriormente citados, no me es posible acompañar a Nuestro Divino Redentor, luciendo el hábito, durante su desfile procesional, pero a estas alturas aún no tengo totalmente asumido que mi vida, en un determinado momento cambió y que lo que antes hacía, ahora no me es posible y ello me lleva cada año a no estar totalmente cómoda y a unas constantes contradicciones:

- *¿Debería de quedarme acompañando a La Santísima Virgen, para que no esté Sola, mientras su Hijo está fuera? o,*
- *¿Quizás seguir el cortejo, dentro de mis posibilidades?*

He decidido acompañar a Jesús lo que mi cuerpo aguante, como una discípula más, pero fuera de la comitiva, para no entorpecerla, ya que he de hacer varios descansos. Esa discípula llena de debilidades, que cada cinco minutos te está ignorando. Una discípula rebelde, en muchas ocasiones, porque no es capaz de aceptar que ya no soy competente para hacer lo que antes lograba, porque no he abierto la mente al levantarme con un nuevo día... pero mi Buen Jesús Cautivo, a pesar de todo esto y de no demostrártelo siempre, esta **seguidora de tu doctrina te ama, te quiere acompañar y necesita de tu ayuda para dar cada paso de esta vida.**



Son momentos de grandes sentimientos. Voy rezando, como otrora hiciera en la fila, y pidiendo por todos esos hermanos que son cautivos de una u otra forma. Por aquellos que están privados de la libertad por motivos religiosos (hoy en día de nuevo los cristianos somos perseguidos en muchos países del mundo, perdiendo incluso la vida). Por los que no son libres a consecuencia de las drogas, que les anulan la razón y se destruyen ellos y a otros seres. Señor por los que están presos a causa de delitos cometidos, ayúdales a encontrar, de tu mano, el camino de la verdad. Te pido Jesús, por los que son prisioneros de la ambición, por aquellos que desprecian la vida de las personas mayores arrinconándolas y abandonándolas. Por todas esas personas que tienen el corazón lleno de tanto odio que incluso llegan a promover guerras en busca de venganza.

El Cortejo, aunque no cuenta aún con un gran número de hermanos, va haciendo una verdadera profesión pública de fe. Fe en ese Cristo Cautivo al que van arropando, con profundo amor, pero a la vez muy bien organizados, en orden y silencio, conscientes de lo que van representando.

Jesús Cautivo, Tú que eres misericordioso, por favor, no nos abandones y perdona nuestros pecados para que podamos tener paz en nuestro espíritu. Danos fuerzas, a todos los que te acompañamos en este día, para combatir nuestras debilidades y ser fieles testigos tuyos practicando la misericordia y el amor al prójimo, dando fiel testimonio del Evangelio.

El pasado año, a causa de la lluvia, las Hermandades que realizábamos nuestro desfile procesional nos tuvimos que guarecer en nuestro Templo Mayor. Tras los primeros episodios de nervios, muy bien controlados, y con el mismo silencio, respeto y seriedad que llevábamos nos dirigimos hacia la Catedral, donde nos encontramos con las otras dos Cofradías hermanas: “La Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles” y “La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias”. Mi hermana que si lo vivió en primera persona diría después: “Sin proponérselo hemos hecho Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral”. Y realmente así fue. Sin propiciar problema alguno y obedeciendo todas las normas eclesiásticas. Ello viene a demostrar, a mi humilde entender, que ese miedo que algunos miembros del Cabildo tienen a conceder el oportuno permiso para entrar en la Catedral las Hermandades y Cofradías de Jaén, al igual que en tantas ciudades, debe desterrarse totalmente, ya que las evidencias lo han demostrado.

La salida hacia nuestra parroquia, una vez cesada la lluvia, fue espectacular. Fue algo hermosísimo contemplar la figura de Nuestro Divino Redentor bajo la puerta de la Asunción, en la mejor fachada renacentista, de todos los tiempos, del gran maestro Vandelvira. Algo que quedará grabado para la historia cofrade.

Jesús Cautivo, iré tras de Tí.

M^a Asunción Casanova Cárdenas



VIVENCIAS DE UN NAZARENO



Alabado sea el Santísimo Sacramento del altar.

Hola hermanos en Cristo. El que escribe estas líneas es un cofrade reciente en nuestra hermandad aunque devoto de Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad desde casi los orígenes de la misma. Fui testigo y pude disfrutar, como todos, del hecho histórico que fue la primera salida procesional de Jesús, del lugar tan especial desde donde salió rodeado no solo de sus cofrades sino también de ese grupillo de simpáticos residentes que acogieron a la Hermandad para salir desde su casa para la primera toma de contacto con el pueblo de Jaén, tuve el honor de ser el primer portador de la Cruz de Guía.

El año pasado se producía la segunda estación de penitencia. Fue diferente, más íntima pues la iglesia se encontraba en penumbra. El incienso y unos sutiles rayos de sol creaban una neblina que formaba una atmósfera especial. Jaén se preparaba para ver a su Cautivo a pesar del presagio de lluvia. Yo, como siempre, saqué la túnica aquella misma mañana justo con el tiempo de plancharla. El conflicto vino a la hora de ponerme las sandalias que estrenaba y cuyos agujeros no me venían bien. Al no probármelas cuando me las entregaron, en casa empezó el vaivén de dependencia en dependencia buscando unas tijeras para hacerme agujeros nuevos. Una tontería que se me ajustasen bien o no las sandalias comparada con la anécdota de los churretes que llevaba todo aquel que cogía los cirios de los nazarenos, parecían salir de una alfarería. Mientras unos se quejaban de las manchas, otros buscaban soluciones al problema, la situación fue algo cómica y yo me reía. Llegado el momento y encontrado el cinturón de la cruz de guía salimos a la calle. Fue muy bonito y esperado el momento en que Jesús saliera desde su casa tras cambiar la puerta de la iglesia, enhorabuena a todos por el trabajo realizado.

El cielo y el pronóstico amenazaba lluvia pero Jesús avanzaba en su camino de amargura de forma elegante y con la sencillez que caracteriza a esta Hermandad. Fue muy bonito cuando el paso del Cristo del Amor en su prendimiento ascendía por la calle Puerta del Sol y su Cruz de Guía se encontraba parada cediéndonos el paso, pues nosotros somos la primera hermandad en pasar por carrera oficial. Majestuoso fue su recorrido por Bernabé Soriano y su paso por Tribuna. Al ir al principio del cortejo cuando se llega a la plaza de San Francisco la visión que se obtiene de la Hermandad es maravillosa, contemplar como Jesús parecía venir andando, se deslizaba suavemente con la mecida de su túnica de forma distinguida. Mi posición en el cortejo me permite vivir otro momento de esos mágicos pudiendo contemplar los pasos del Descendimiento y



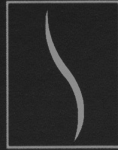
de la Virgen de las Angustias de la Hermandad de la Buena Muerte. Una vez pasada la banda que acompaña a la Virgen de las Angustias continuábamos nuestro camino hacia la catedral. El cielo seguía encapotado pero siempre te queda la esperanza de que se disipe o aguante hasta el encierro de la procesión pero no fue así.

Realizado el giro hacia la calle Maestra, mientras la gente empezaba a decir que estaba lloviendo, pude ver como el Cristo hacia un giro extraño y se encaminaba hacia la Catedral, era la segunda vez que entraba por la puerta del Perdón. Momentos confusos pues no sabíamos que hacer, la Cruz de Guía y roquetes que ya estábamos adentrados en la calle quedamos atrapados pues la gente se agolpó al entrar Jesús en la catedral y fue un poco caótico volver sobre nuestros pasos pero divertido mientras corríamos. Los graciosos roquetes parecían pequeñas berenjenas por la plaza, la Cruz de Guía y los faroles se abrieron paso como pudieron hasta llegar al templo mayor. Pronto llegarían las otras hermandades. Inolvidable el encuentro de las tres hermandades bajo el techo de la Catedral, nazarenos de diferentes colores, mantillas, acólitos y músicos varios, momentos de tensión, de pena pero que a mí me encantaron. Fue como el momento vivido en Sevilla en 1995 cuando se saludaban bajo el mismo techo Esperanza Macarena y Esperanza de Triana. Había gran tristeza en el ambiente, desilusión por el hecho de verse la procesión deslucida pero aliviados a la vez de comenzar la lluvia justo al pasar por la catedral y haber tenido donde guarecerse. Me salí a la calle para ver la entrada de los diferentes pasos, todos ellos muy emotivos entre lágrimas y vítores de la gente. Espectacular fue la subida por la calle Campanas de la Virgen de la Esperanza, enérgicamente mientras le tiraban flores, se repetía guapa constantemente y los aplausos no cesaban, allí llore. Tras una larga e inquietante espera nos volvimos a poner en marcha, emotivo el paso junto al Cristo del Amor en su Prendimiento, ya digo que son esas escenas que no sucederían en condiciones normales y quedan en nuestra retina. Solemnemente Jesús Cautivo volvía a saludar a su ciudad, la gente seguía allí agolpada esperando la salida de sus imágenes.

La procesión continuó su recorrido por las calles del casco antiguo, sin demora pero continuando con su distinción y sutileza. El camino de vuelta tuvo su momento más emotivo y sentimental cuando al pasar por la iglesia de la Magdalena, la Virgen del Mayor Dolor y aquel joven siempre dispuesto estaban en la penumbra de su hogar esperándonos, a pesar del frío es muy grato ese momento en el que se intercambian sendos ramos de flores y el gesto de cortesía de la hermandad de saludar María a su Hijo, un encuentro especial en esa calle de desconsuelo y tristeza sólo acompañado por nosotros, sus hijos que lo amamos y expectantes aguardamos a que sea acompañado por su Madre de la Trinidad. Esperemos que este año pueda Jesús no lucirse pues no creo que las imágenes tengan que lucirse pero si desfilar y ser honradas por su pueblo con la veneración y majestuosidad que se merecen.

Sin más se despide atentamente un nazareno de una familia devota de Jesús Cautivo.

Sergio Torres Villar



SALVADOR MARQUEZ

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Federico de Mendizábal 8 (Pasaje) - Teléfono 953 239 704



Tel: 953 03 78 17 617 86 62 58

Email: jaen@helppiojitos.com

Web: www.helppiojitos.com

C/ Doce apóstoles, local nº 17 23005 Jaén



Recién reformado


www.hostalestacionjaen.com

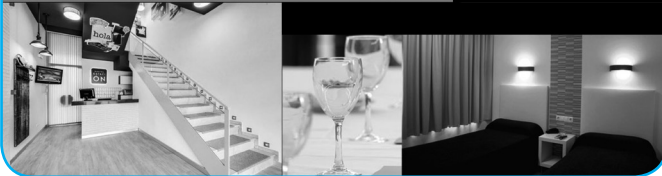


HOSTAL
RESTAURANTE
ESTACION
ON

*Habitaciones Refrigeradas, Cuarto de Baño Completo,
TV de Plasma, Teléfono, Individuales y Wi-Fi Gratuito,
Parking Vigilado, Fácil Acceso y Bien Comunicado.
Acceso Minusválidos, Cafetería - Restaurante*

Plaza Jaén por la Paz, s/n.
23007 JAÉN
reservas@hostalestacionjaen.com

 953 27 46 14



ig
IÑAKIGÁRATE
FISIOTERAPIA & OSTEOPATÍA

AVENIDA DE ANDALUCÍA, 43
PORTAL 2 · 3ºB · JAÉN
953 26 41 58

**FISIOTERAPIA AVANZADA · PUNCIÓN SECA
TRATAMIENTOS DE ESPALDA · CÓLICO DEL LACTANTE**



SENTIMIENTOS A COSTAL

Son casi las doce de la noche de un Martes Santo que va tocando a su fin, acabo de llegar a casa después de una larga tarde acompañando a las cofradías que hoy han procesionado por la calles de Jaén, a pesar de que la lluvia tampoco ha querido perderse la estación de penitencia. Pero pese al mal tiempo, al escuchar los sonidos de las marchas, ese olor a incienso que embriaga en estas fechas la ciudad y el ambiente de devoción y pasión que reina, los nervios cada vez afloran mucho más en mi piel. ¡Mañana es Miércoles Santo!

Poco a poco y con mucho mimo voy preparando mi costal, mi faja, la camiseta de la hermandad y mi rosario, quiero que el tiempo pase despacio para disfrutar de estos preparativos y a la misma vez quiero que pase rápido, porque deseo ver tu cara paseando por la calles de tu barrio de Santa Isabel, mi Cristo Cautivo.

Es la hora de irse a dormir, por lo menos de intentarlo, mañana será un día intenso y cargado de emociones.

Son las nueve de la mañana y por fin ha llegado tu día, nuestro día, ya no importan las noches de ensayo aguantando el frío y terminando tarde, ya nada de eso importa por fin llegó el momento de cargar y sacarte por primera vez desde tu parroquia a TI, Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, Señor de Santa Isabel, y yo tendré el privilegio de cargarte sobre mi costal... Señor, ¡que suerte la mía!

Con tiempo y paso tranquilo, aunque con una sensación difícil de explicar, junto a mi madre y mi hermana que también hará su estación de penitencia vestida de roquete, nos vamos acercando poco a poco al barrio de Santa Isabel, un peregrinar de cofrades y devotos con sus túnicas blancas hacen que cada vez los nervios y las emociones vayan brotando en mi mente en una explosión de sentimientos que nunca antes había vivido.

Mi primera parada es en la residencia Siloé donde los costaleros trinitarios hemos quedado para prepararnos y colocarnos el costal. Las caras de mis hermanos son dignas de ver, supongo que al igual que la mía, es nuestro día, nuestro gran día.



Con los costales ya puestos y preparados para lo que tanto tiempo llevamos esperando llegamos a la parroquia Santa Isabel de Portugal y he de confesar que me he emocionado más de lo que esperaba... por primera vez en todo el día las lágrimas fluyen en mi ojos, “PARA SENTIRLO HAY QUE VIVIRLO”

Llegó el momento de pasar dentro de la parroquia. Está majestuoso, es un impacto verlo tan guapo en su paso, ese paso que en breves momentos estará sobre mi costal, quiero aguantar la emoción. Alfonso Artero, el Hermano Mayor se dirige a nosotros para comunicarnos que la salida se retrasará una hora, una larga y eterna hora, los momentos de incertidumbre nos agobian cada vez más, no puede ser que la lluvia fastidie la primera salida desde su parroquia y mi primera estación de penitencia como costalero, y es que ni la lluvia quiere perderse este acontecimiento.

Llega la gran noticia... ¡Señores, realizamos la estación de penitencia!, eran las palabras del Hermano Mayor. Finalmente el tiempo parecía que dejaría que el Señor saliese a la calle para poder disfrutar de él.

Nos vamos colocando cada uno en nuestro lugar debajo del paso y una voz nos brinda unas palabras de aliento y nos da su bendición, son las palabras del párroco y capellán de la parroquia, nuestro amigo D. Francisco Carrasco.

A golpe de llamador realizamos la primera “levantá”, poco a poco y de frente racheando los talones, cruzamos la parroquia realizando la primera “revirá” ante su madre María Santísima de la Trinidad, ya lo sentimientos hacen acto de presencia en mí, el rachear de nuestros pasos despiertan el fervor de los devotos que se congregan en la plaza, Jesús Cautivo por primera vez cruza las puertas del templo de la que es su casa y una explosión de sentimiento y emociones junto con un escalofrío me recorre el cuerpo, comienzo a llorar porque me siento dichoso por haber cumplido mi sueño. Ya está el Señor en las calles del Santo Reino. Ahora todo lo que me queda es disfrutar y sentirlo encima de mí.

¡GLORIA A TI TRINIDAD Y A LOS CAUTIVOS LIBERTAD!

Cristian Quesada Ortega
COSTALERO DE JESÚS CAUTIVO

FRAGMENTOS DEL PREGÓN 2016



La oración hecha música desaparece en el tiempo, los costaleros abandonan las trabajaderas con rostro serio por el esfuerzo realizado y porque toca esperar otro año más para volver a ser los pies que te paseen por tu Santo Reino, y aquellos que han sido sus ojos en la procesión te dan las gracias porque has cuidado de todos y cada uno de los que forman tu cuadrilla.

Los nazarenos con tristeza apagan la llama de los cirios, esos que han llevado en sus manos y que seguirán encendidos en sus corazones hasta otro miércoles santo para compartir contigo sus sentimientos.

Los más pequeños, cansados, se despiden de Ti y te mandan besos mientras sus padres los cogen en brazos.

Los que te han rezado al verte pasar y han seguido tu caminar, pronto irán a buscarte a tu iglesia.

A los que el paso de los años ha dejado huella en su cuerpo y las fuerzas les faltan, con cariño besan tu estampa como si de tu propia cara se tratase y te piden salud, no para ellos, sino para sus hijos y nietos, porque en su corazón están preparados, a que un

día no muy lejano, los llares al paraíso eterno.

Tu Cofradía, tu barrio, tu gente te reza una última oración, para más tarde, entre sueños, volver a estar junto a Ti hablándote de sus necesidades e inquietudes.

El pueblo cristiano de Jaén espera ya otro miércoles santo de fervor y súplicas mientras Tú, Jesús Cautivo, a cada paso que das, la Redención del mundo nos acercas con tu pasión y muerte.

Atrás quedan los días en que la ilusión entre los hermanos florecía al preparar tu primera procesión de penitencia.

Atrás quedan los días de mediciones de túnicas de nazarenos y de niños acólitos que te han acompañado esta tarde noche de devoción.



Atrás se quedan los momentos de tensión en la Junta de Gobierno, no es fácil sacar una Hermandad a la calle con los tiempos que tenemos, son momentos complicados, pero con la fuerza del Espíritu y su propia voluntad cristiana han podido realizar ese sueño maravilloso de ver procesionar al Cristo Cautivo.

Ese sueño que, hace algunos años, congregó en torno a Ti Señor a un grupo de cristianos y cofrades, ese grupo que comenzó a trabajar por este sueño en la Parroquia de la Santa Cruz colaborando en las actividades en las que era necesario. Allí fue donde, tras días y noches de intenso trabajo, se elaboró la primera insignia de la Hermandad, esa bandera que sirvió de repostero en el primer acto oficial de nuestra Cofradía, aquel Primer Certamen de bandas en el que el Grupo “Cautivo y Trinidad” se dio a conocer a la ciudad de Jaén, realizando una gran labor social, ya que se recogió una numerosa cantidad de alimento para los más necesitados.

En la Santa Cruz comenzó a tomar cuerpo este sueño que, tras varios años, quiso Dios que siguiera trabajando en la cercana Parroquia de Santa Isabel, siendo un fuerte empuje para la misma a favor de la feligresía y del barrio.



En la Iglesia está el Padre lleno de amor para la humanidad, tan grande es su corazón que no se cansa de perdonar nuestras faltas y nosotros tampoco nos cansamos de acudir a El, de acudir a su misericordia.

Tú mandaste a tu Hijo al mundo, para cargar con nuestros pecados, dio su vida por nosotros y resucitó para gloria tuya, ¿qué mayor prueba de misericordia se puede hacer...? Hermanos, apartemos enfados, envidias, rencillas, egoísmos... seamos clementes y misericordiosos como el Padre lo es con nosotros.

Seamos misericordiosos como el Padre y hagamos compañía a los que le falta la salud, porque el amor lo cura todo.

Seamos misericordiosos como el Padre y démosle cobijo al que no tiene un techo donde refugiarse.

Seamos misericordiosos como el Padre y que nuestra ropa quite el frío de aquellos que andan desnudos por el mundo.

Seamos misericordiosos como el Padre y, siguiendo el ejemplo de San Juan de Mata y San Félix de Valois, fundadores de la Orden Trinitaria, acerquemos la Palabra de Dios, su mensaje de salvación y de perdón a los que están en la cárcel.

Seamos misericordiosos como el Padre y despedamos con alegría a aquellos que nos dejan en la tierra, porque pronto estaremos juntos gozando del Reino de los Cielos.



Seamos misericordiosos como el Padre y cultivemos la enseñanza en valores en nuestra sociedad, tales como respeto, tolerancia, igualdad, PAZ...

Dios fue misericordioso cuando eligió a María, la más sencilla de las mujeres. Para ser la Madre de su Hijo, para que en el seno de su vientre creciera el Redentor que traería la paz y el amor al mundo.

En Ella, en María, se hace presente la obra de la misericordia de Dios, un ser humano de carne y hueso, sería la Madre de su hijo Amado, y es por ello, que desde su concepción, María no conoce pecado, es pura en su corazón y su alma está limpia de todo mal.

En Ti María se fijó el mismo Dios y junto al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo apareces coronada de estrellas como Madre y Reina de los Cielos y de tus hijos aquí en la tierra.

En Ti, María Santísima, vemos plasmada la gracia divina del Creador.

A Ti, Madre, suplicamos cuando nuestro corazón no puede más y la tristeza nos ahoga.

A Ti, Madre, nos acogemos cuando los problemas inundan nuestra vida y la amargura llena nuestra alma.

A Ti, Madre, te pedimos para que intercedas por todos nosotros y te aclamamos e invocamos como María Santísima Madre de la Trinidad.

Quiero caminar contigo Madre y que me cuentes, una a una, las maravillas del Reino de Dios, empezando por la más linda y radiante, empezando por Ti.

Que el tiempo se detenga, porque quiero pasear contigo Madre, y mirándote a los ojos, de tu Cofradía hablarte.

Jesús Juárez Gámiz
I Pregonero Cuaresmal "Cautivo y Trinidad"



* AIRE ACONDICIONADO

* CALEFACCIÓN * FRIO INDUSTRIAL

C/ ANTONIO MACHADO Nº 15 · TLF: (953) 22 32 93 jafrisur@jafrisur.es · 23006 JAÉN



José Montiel López

**Calefacción y Aire Acondicionado
Mantenimiento**

Instalaciones Eléctricas
Grupo a Presión y Depuradoras



Tfnos.: 953 233 981 • 636 993 306 • 609 616 668



COMERCIAL JAÉN
Jamones Sierra Verde S.L.

Pol. de los Olivares
C/ Villatorres, Parc. 33
23009 JAÉN

Tfno.: 953 281 032
Fax: 953 280 837
cj@comercialjaen.es



FARMACIA SANTA ISABEL

C/. Condestable Iranzo, 23
Teléfono **953 25 29 06**

23005 JAÉN

Entrevista a Alberto Carrillo. Cartel 2017

Entrevistamos al autor de la obra que va a representar al cartel de la hermandad en la Semana Santa 2017, Alberto Carrillo Rodríguez. Para ello estamos en un marco y ambiente inmejorable, rodeado de obras de arte, con música relajante de fondo y viendo como los alumnos de la Academia de Arte Carrillo van viendo luz a sus trabajos, y escuchando el aprendizaje que los hermanos Carrillo van indicándole, sentados cómodamente comenzamos nuestra entrevista:

¿Quién es Alberto Carrillo y cuál es su faceta como pintor?

Alberto Carrillo es un muchacho de Jaén, joven, que ama a su tierra y su profesión, y siempre llevamos mi padre, mi hermano y yo por bandera nuestra tierra y nuestro oficio. Soy Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, me dedico a la pintura, no solo a la pintura cofrade como la mayoría de la gente cree, sino también de manera profesional pintando paisaje, retrato y todo tipo de técnicas y plásticas que se pueda desarrollar en un formato.

¿Cómo empieza tu camino en la pintura?

Como bien sabe ya todo el mundo, remanecemos de una saga de pintores, mi padre pintor, mi hermano Paco pintor, y ahora yo, que soy el pequeño, también pintor. Empiezo a formarme en el estudio de mi padre, tendría unos 12 -13 años cuando empiezo a dibujar a lápiz y a carbón, fue como una formación previa a estudiar luego bachillerato en la Escuela de Arte y Oficios, y por último, desarrollé la carrera en Sevilla.

Y el seguir el camino de tu padre y tu hermano, ¿Qué supone para ti?

Es algo que se lleva en la sangre, somos tres hermanos, mi hermano Paco tuvo ese gusanillo que le despertó al ver a mi padre, lo hemos vivido los tres en el estudio de mi padre, íbamos con mi padre y vivíamos ese ambiente, como te he dicho, a mi hermano Paco se le despertó ese entusiasmo por las artes plásticas, a Javier también, lo que pasa que él al final se decidió más por la enfermería, y a mí me llamó también más las artes plásticas. Es algo que he vivido toda la vida, además nunca nos han obligado, nunca mi padre me ha dicho que tenía que ser pintor, es algo tan bonito, es algo que lo palpas desde pequeño, lo ves crear, lo ves ir a exposiciones por casi toda la geografía española. Ver también luego a mi hermano mayor, que es una referencia para mí, exponer, ganar premios, eso te hace motivarte y lanzarte de lleno hacia este maravilloso mundo de las artes plásticas





¿Qué referentes tienes como pintor?

La familia por supuesto, y referencias en la pintura, es muy difícil escoger un referente exacto, ten en cuenta, que desde que se pintó por primera vez en las Cuevas de Altamira, hay mucho que aprender, desde que el ser humano dijo de plasmar en una piedra con pintura lo que iban viviendo hasta el día de hoy, con la pintura contemporánea, que hay mucha y buena. Hay muchísimos referentes, si cabe destacar por ejemplo la pintura del Renacimiento, a Miguel Ángel, posteriormente a Velázquez, que es un pintor fundamental para cualquier pintor, o Rivera y Murillo, que son también de la época, son todos referentes muy importantes. Y actualmente, las pinturas vanguardistas del s. XX, o el realismo con Antonio López como referente. Para mí quizás sean los referentes a destacar, pero ya te digo no me encasillo en un pintor o en varios pintores, siempre la labor del pintor es seguir formándose y seguir viendo mucha pintura, que incluso la mayoría casi ni se conocen.

¿Qué estilo pictórico te gusta más, y en cuál de ellos te encajarías?

Cómo bien se ve en mis obras, el realismo sin duda, soy un pintor realista, pero si es verdad que hay una parte de mi obra que tira mucho hacia la abstracción, es decir, la manera de pintar que tenemos los Carrillo, es salir de la abstracción, llevarlo a una figuración y luego convertirla en realismo. Es una pintura muy trabajada, de mucha materia, de mucha “pelea”, eso te lleva a ser un pintor realista. No hiperrealista, que nos quedamos con lo que aparece en una fotografía, sino que lo que quiero aportar a la pintura es que parezca, pero que no sea, trascender un poquito más de lo que es la fotografía.

¿Recuerdas tu primera obra? ¿Qué expresaba?

Pues, recuerdo mis primeros dibujos, recuerdo las primeras lecciones de como hacer el dibujo, pero mi primera obra es difícil recordar, mi primer cuadro la verdad, no lo recuerdo, seguramente sería algún dibujo a carboncillo, o algún dibujo de alguna escayola antigua.

¿Cuál de tus obras recuerdas con más cariño?

Pues, recientemente la Universidad de Jaén ha adquirido una obra mía, una obra que tiene mucho sentido para mí, porque fue de un viaje que hice a Roma, hice una sesión de fotos con toda la idea de poder plasmar. Ese cuadro fue seleccionado en un concurso en la Universidad, y la bolsa de compra que tiene la Universidad ha visto oportuno comprar mi obra, es un cuadro con el que aprendí mucho. Hay un antes y un después de mi obra, un grado de madurez y a día de hoy es una de las piezas que más me ha aportado como pintor, y bueno, ahora también el pertenecer a una colección tan importante como puede ser la de la Universidad de Jaén, pues es muy gratificante. La obra se llama Roma’s Lament, es un paisaje de Roma, una vista desde el monumento a Vittorio Emanuele, se ve la parte de un muro y se ve un paisaje de fondo.

¿Es difícil hacerse un hueco en el mundo del arte?

Sí, es muy difícil, y en Jaén más todavía. Nos tienen un poco encasillados en que al ser hijo de un pintor tan notable como es Paco Carrillo, lo tenemos muy fácil, pero aquí nadie te regala nada, es al contrario. Mi padre lo tuvo muy difícil por ser el primero y

ser importante, de hecho tanto la obra de mi padre, como la obra de mi hermano Paco y la mía, es más internacional y nacional que local. No somos unos pintores localistas. Aquí se nos conoce generalmente por los trabajos que hacemos cofrades, más que por la obra que tenemos. No somos muy profetas en nuestra tierra, mi padre es más, porque empezó aquí, pero mi hermano Paco y yo como se suele decir “nos tenemos que buscar las habichuelas” en otros lugares. Es muy difícil vivir de la pintura, y es muy difícil ser notable en el mundo de las artes plásticas, pero trabajamos con mucha ilusión y muchas ganas en la pintura, porque es nuestro trabajo, nuestro oficio y nuestra pasión, porque lo que te llena es humanamente, culturalmente, eso es lo más importante para mí.

¿Qué sentiste al recibir la noticia de que eras el elegido para realizar la obra pictórica que representará el cartel de nuestra hermandad en la Semana Santa 2017?

Para mí es algo importante seguir sumando a la pintura cofrade de nuestra ciudad, y coger el legado del cartel de mi hermano Paco, que por cierto, dicho sea de paso, me ha dejado el listón bastante alto. Es muy gratificante que una cofradía joven cuente conmigo, que quiere tener un patrimonio, que quiere intentar hacer las cosas bien. Es una oportunidad única el ser parte de la cofradía con mi obra, es algo muy bonito, estas cosas te llenan mucho, porque sientes que haces algo por ayudar a una cofradía, te sientes admirado por la gente y eso me ayuda mucho a seguir trabajando.

¿Cómo crees que reaccionará la gente al ver tu obra?

No sabría decirte, espero que bien, cariño y voluntad le voy a poner, como a cualquier trabajo siempre le pongo. Lo que si te puedo garantizar es que si yo no estoy a gusto con una obra no la presentaría. Yo con lo que voy, voy al cien por cien. Ahora el pensamiento de la gente puede ser diferente, o puede que no entienda sobre la técnica, y eso ya es “harina de otro costal”.

¿Qué crees que es lo más importante que hay que representar en una obra pictórica de una hermandad o Semana Santa?

Mira, me gusta que me hagas esa pregunta, porque la gente tiene que empezar a diferenciar que un cartel es una información, y lo fundamental de un cartel es que te llegue la información en menos de dos segundos, es decir, que veas la imagen, y que sepas que lo que se está representando es el cartel de una cofradía. ¿Qué pasa con el cartel de la Semana Santa?, es un cartel oficial de Jaén, no de una cofradía, si no de Jaén, para Jaén. En este caso el cartel que yo voy a hacer es un cartel para la cofradía del Cautivo, lógicamente tiene que ser un cartel cofrade del Cautivo, entonces los ingredientes que tiene que llevar es esa información que debe ser percibida por el público en cuestión de dos o tres segundos y en este caso tiene que ser de la cofradía en concreto. Y espero que esos elementos tenga el cartel.

Cuando se hace una obra para un cartel, ¿Qué te inspira más: el simbolismo, las imágenes en su templo o cuando van procesionando?

Es un pensamiento muy cambiante, ahora mismo si es verdad que me gusta meter muchos símbolos en este tipo de obras, y sobre todo mirar también la cartelera que se hacía a principios de los años veinte, metiendo algunos faldones, trasladarla a los tiempos



que corren, hacer como una mezcla, y por supuesto también meter detalles de la imagen. No me gusta meter detalles muy cofrades, como una persona con el costal, el monaguillo o el cirial, me gusta un poco basarme en el simbolismo y las imágenes que son las protagonistas.

Ya conocemos tu trayectoria dentro de las obras cofrades para carteles de Semana Santa, ¿Cuál es para ti la más importante que has hecho?

Para mí, el cartel de Misericordia del año pasado 2016, para la Cofradía de los Estudiantes, aparte de ser, por la devoción que tengo hacia la imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias, es mi primer cartel cofrade que hago con la técnica de pintura, que al mismo tiempo me sirve de madurez.

¿Y de cuál de ellos es del que guardas mejor recuerdo?

El mejor recuerdo, el cartel que hice para la Semana Santa de Jaén del año 2014, representando a María Santísima de la Estrella, me emocionó bastante, porque pertenecer a la mejor cartelería del mundo, como es la de Jaén, porque no hay en el mundo mejor cartelería pictórica que la que tenemos en Jaén, y ser el autor del cartel que va a representar tu Semana Santa por primera vez para mí, eso fue algo muy emotivo.

¿Cómo ves el progreso de las hermandades en nuestra Semana Santa? ¿Qué crees que les falta?

Bueno, hay de todo, creo que se está evolucionando en algunos aspectos muy bien, pero creo que también hace falta bastante formación al cofrade. Nos estamos olvidando de cosas tan importantes como son los cultos, la caridad, y estamos jugando más a mirar a otras cosas. También estamos mirando más lo que se hace en otras ciudades que seguir la cultura e idiosincrasia de nuestra Semana Santa, que hemos vivido desde pequeños. Nos estamos olvidando un poco de algunos valores muy importantes, y los estamos sustituyendo por otros no tan importantes, como el cambiar el acento, y parecerse al de otras ciudades o tener una falta de identidad, crear hermandades sin sentido. Creo que debemos hacer reflexión, mirar un poco lo que tenemos y lo que podemos llegar a tener.

¿Cómo ves a nuestra hermandad en la calle?

Para mí, y no es por regalaros el oído, pero es una hermandad que me gusta ver, me gusta mucho ese toque serio que se le ha dado este año en la calle. Me gusta muchísimo ver El Cautivo andando de frente, disfruto mucho con ese tipo de Semana Santa más seria, que te invita a algo de bulla, pero que se hacen las cosas con seriedad. Me despierta mucho por eso el interés, es una hermandad nueva que está haciendo las cosas muy bien, y que no busca el lucirse.

¿Cómo ves el progreso de nuestra hermandad, en sentido general?

Yo creo que la gente está respondiendo, el barrio también está respondiendo a la hermandad, y por lo tanto, algo se estará haciendo bien para captar a gente, que hoy día es muy complicado, sobre todo con la salida de nuevas hermandades y las ya asentadas.

Desde fuera, yo veo una hermandad que está haciendo bien las cosas, seguramente con mucho esfuerzo. Me entusiasma esa seriedad.

¿Hay algo que te llame la atención especialmente?

Me ha llamado la atención la sobriedad, es una hermandad que tiene presencia. Son imágenes nuevas, y es más complicado que la gente tenga devoción, por el peso de la historia que tienen otras imágenes. Pero poco a poco, seguro que llega. Pero ya te digo sobre todo la sobriedad, cuando yo veo un paso en la calle y veo al Señor que viene de frente y lo miro, y me llama. Las imágenes son tallas muy buenas y eso ayuda también.

No queremos, si no quieres que nos desveles nada, pero...¿te ha costado mucho pensar lo que vas a plasmar en la obra?¿podrías avanzarnos algo?

No, no me ha costado mucho, porque más o menos el guión estaba escrito, por seguir un poco el legado de mi hermano del año pasado, que fue un cartel íntegro del Cristo, este año he visto oportuno que va a ser la Virgen, para tener un poco de las dos partes. Pero si es verdad que van a aparecer algunos detalles del Cristo seguramente, porque no deja de ser la imagen que sale a la calle, pero la Virgen también pertenece a la cofradía y lo he creído oportuno. Va ser una obra con técnica mixta, una parte de dibujo íntegro de la Virgen a grafito, y luego otra parte jugando un poco con la silueta del Señor, y un poco con el ambiente cofrade que tiene la hermandad, esta segunda parte irá con acrílico.

¿Te ha costado mucho pensar lo que vas a plasmar en la obra?

No, no mucho, la verdad, porque más o menos el guión estaba escrito, antes de ser oficial.

Y no queremos terminar sin hacerte un pequeño test cofrade y pictórico...

¿A costal o a hombros?

Costal

¿Agrupación Musical, Cornetas y Tambores o Banda de Palio?

Silencio

Una Hermandad en la calle

Estudiantes

Una Imagen de Cristo

Santísimo Cristo de las Misericordias





Una Imagen de María

Nuestra Señora de Los Dolores, de San Juan

Un momento de Nuestra Semana Santa

Ver a Jesús de los Descalzos de Madrugada

Obra preferida de la historia de la Pintura

No sabría decirte, una pregunta muy difícil.

Tu obra preferida propia

Roma's Lament

Un Sentimiento

Mi familia

Un color

Violeta

Muchísimas gracias Alberto.

Jesús de Torres Artiga





TROPA TRINITARIA

¿Qué es ser costalero?

Costalero te pare tu madre el día de tu nacimiento, porque por tu sangre corre aquella de los que también lo fueron, o simplemente Dios te elije para que le ayudes con el madero. El costalero crece rodeado de momentos en los que le recorren escalofríos que, al mezclarse con el sudor, le hacen tener más fuerza para rezarle a Dios. El costalero le cuenta a sus hijos y a sus nietos sentimientos y vivencias que vivió bajo las trabajaderas. Esos vellos de punta que al son del rachear forman un nudo en la garganta por a Dios pasear.

Es difícil de explicar, pues sólo lo entienden quienes comparten la pasión y, como niños, esperan el gran día con ilusión.

¿Hay algo más bonito que cargar un peso desmesurado sobre tu cerviz acompañado de más de treinta y cinco hombres sudorosos? ¿Hay algo más bonito que el rachear de un paso o de un golpe de martillo? ¿Hay algo más entrañable que la “llamá” de un capataz? ¿Hay algo más deseado que el abrazo de un compañero? ¿Hay algo más bonito que ser costalero?

No eres costalero si no estás deseando que lleguen las igualás y los ensayos... Y llega el momento: pegarte al palo, meter riñones y sentir que todo lo que has estado esperando durante un año está llegando.

A mi Tropa Trinitaria

No me quito de la cabeza momentos en los que nace el honor, la firmeza, la rabia y el coraje bajo los pasos. No me quito de la cabeza ese 5 de marzo de 2016, Miércoles Santo, donde el nerviosismo y las ganas de salir a la calle con Jesús Cautivo eran inmensas... Lo notaba en vuestras miradas... y es que ese día es mágico, como una noche de reyes para un niño. Costalaría, eres tan bonita y tan pura que hasta Dios vino a crearte.

Empezó el rachear con una hora de retraso y caminando con apenas descanso la cuadrilla se forjó como si de hormigón se tratase. Costalero, anda como tú sabes, sin que caiga el costero, sin que cruja la zambrana, sin que lo note el Divino Redentor y con sentimiento y amor.

Y haciendo las cosas por Él, solo pudo salir lo que salió. Fue tan bonito que nos regaló poder hacer estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral. No lo olvidéis, quedará por siempre en el recuerdo que hicimos historia en nuestra Hermandad y en la Semana Santa de Jaén. Sentíos orgullosos, porque también quedará en el recuerdo la primera salida procesional de Jesús Cautivo desde su parroquia, y lo habéis hecho vosotros con vuestro cariño y devoción al Divino Redentor.



Sentíos orgullosos de formar parte de la Tropa Trinitaria, por poder disfrutar grandes momentos bajo los pasos.

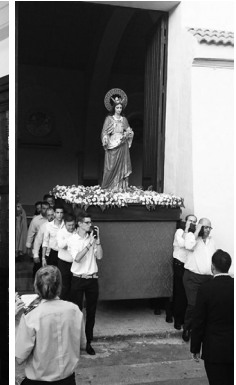
Otro gran momento de este año ha sido el Rosario Vespertino con Nuestra Madre por las calles de su barrio, con ese solemne y serio rachear en el que tantas promesas y oraciones hacia ella hicisteis, portándola con el mayor de los cariños, el que se le tiene a una madre. Y es que, quién no sentía escalofríos en esa tarde, ante el brillo de sus ojos al contraluz de las velas y por el barrio de Santa Isabel, reinando por sus callejuelas.

Y llegó julio, y en una calurosa tarde disfrutamos al son de la banda con la patrona del barrio. Santa Isabel festejó a su barrio con elegancia por el buen hacer del costalero trinitario.

Estos grandes momentos quedarán para el recuerdo y en un futuro, con esfuerzo, portaremos también a María Santísima de la Trinidad a costal bajo su palio los Miércoles Santo de la Semana Santa de nuestra ciudad y a Santa Isabel en su paso de gloria por las calles de su barrio.

Este año, artistas, volveremos a soñar y a sentir en cualquier calle o plaza donde reine el silencio, donde se oiga el jadeo de unos hombres por su esfuerzo, apenas si los pies se mueven, lo que camina está vivo y esa imagen cautiva que desfila con elegancia por el buen hacer de esos hombres buenos, es porque Dios los hizo así y los hizo costaleros.

*Francisco Manuel Alemán García
Capataz de la Hermandad*



CORONACIÓN LITÚRGICA DE NUESTRA MADRE



El mes de mayo del año 2016 tuvo un color diferente, concretamente tres colores, rojo, azul y blanco, colores trinitarios, que esperan un día, un Miércoles Santo, en el que esos colores impregnados sobre un escapulario sean el antecedente del paso de palio de María Santísima de la Trinidad. Mientras ese día llega, su barrio, sus devotos y su cofradía prepara con entusiasmo la festividad de la Santísima Trinidad, este año con un tinte especial.

El Triduo celebrado en honor a nuestra titular mariana tuvo lugar los días 20, 21 y 22 de mayo. Llenos de ilusión se fue preparando todo el montaje de altar que presidiría durante el Triduo en su honor, sin embargo, en Ella había algo especial, una sencilla y elegante diadema de flores cubría su cabeza, pues el último día de Triduo, festividad de la Santísima Trinidad, sus devotos le regalarían una corona. Una corona que simboliza el esfuerzo de muchas personas, y sobre todo el amor y cariño de ellas hacia su Bendita Reina, María Santísima de la Trinidad.

Nuestra Madre aguardó en su nuevo altar, edificado para Ella, el día en el que su barrio vendrá a coronarla. Hasta que llegó el gran día. La plaza de Santa Isabel amaneció adornada para lo que había de venir. La puerta de la iglesia estaba adornada de flores y con pancartas que ensalzaban virtudes de la Virgen, y numerosas guirnaldas de papel de colores trinitarios, realizadas por su parroquia, su barrio y sus cofrades, cubrían el cielo de la plaza. Recuerdo esa noche de trabajo, en el que todos estábamos nerviosos para que todo saliera perfecto, y a la vez, estábamos llenos de ilusión y alegría.



Ese domingo trinitario por excelencia, nuestra Madre amaneció a los pies del altar, y frente a Ella, una corona llena de emociones, ilusiones, peticiones y agradecimientos. Durante la Eucaristía, nuestro Capellán se acercó a Ella, y tras besar su mano, le fue entregada esa corona y por fin, se posó sobre sus sienes, María Santísima de la Trinidad quedaba coronada litúrgicamente. En ese momento se fundieron aplausos y lágrimas de alegría de un barrio que acababa de coronar a su Reina. Junto a ellos, comenzó un canto de la Salve, por el coro de nuestra parroquia, que sonó más bonito que nunca, y que sin duda, quedará en la memoria de muchas personas.

Sin embargo, hubo una persona que no pudo asistir a este momento de gran emotividad, y este artículo se lo dedico a él, que le hubiera encantado estar ahí, con Ella.

Si la mañana de ese domingo trinitario fue emocionante, la tarde no se quedaba atrás. Un besamanos quedaba organizado tras la Eucaristía de la mañana y que se prolongó hasta bien entrada la tarde, en el que numerosas personas se acercaron a besar su mano, y simbolizar con un beso una petición y una acción de gracias. Sólo Ella supo el cariño con el que lo hicieron.

Ya por la tarde, el besamanos quedaba interrumpido. Las cortinas de la puerta principal de la parroquia se cerraron, y mientras tanto, la Sociedad Filarmónica de Jaén, Banda de Música “Reina de la Amargura” se preparaba para ofrecer un concierto de música cofrade a todos los presentes que se encontraban acompañando a su Virgen.

Para sorpresa de muchos, cuando la banda estaba perfectamente colocada, las cortinas de la puerta se abrieron y allí estaba Ella, la Reina de Santa Isabel, asomada a la puerta de su parroquia para escuchar toda la música dedicada a Ella. “*A ti Manué*”, “*Encarnación Coronada*”, “*Rocío*”, “*Pasan los Campanilleros*”, “*Mi Amargura*”, “*Como tu ninguna*” y “*Corpus Christi*” fueron las marchas que sonaron durante la tarde noche del domingo. También pudimos escuchar por vez primera la marcha “*Blanco Lirio de la Trinidad*” un himno dedicado especialmente a María Santísima de la Trinidad compuestas por D. Manuel Mata Padilla. Tras el concierto, el besamanos de María Santísima de la Trinidad continuó, pero esta vez más cerca que nunca de sus devotos, que en el dintel de la puerta aguardó los besos de sus cofrades.

En definitiva, fue un día lleno de emociones que habrá quedado en la retina de muchas personas, y sin duda será algo que nuestra Reina llevará en su corazón.

Javier León Cruz

LM Centro de Belleza Integral

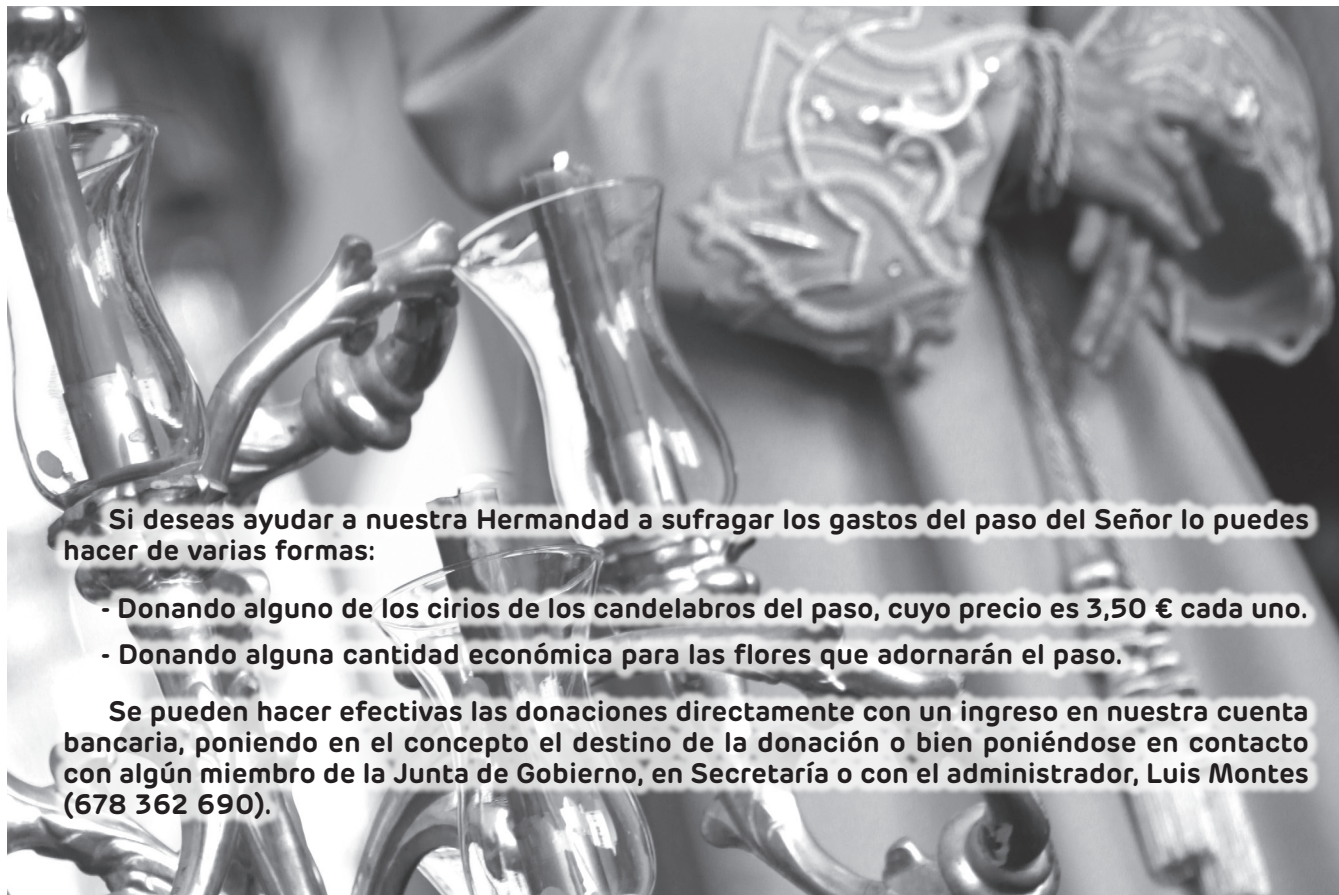
Lola Marín

C/ Escorial 10 Jaén

953270559 - 606810220



Donativos para el Miércoles Santo



Si deseas ayudar a nuestra Hermandad a sufragar los gastos del paso del Señor lo puedes hacer de varias formas:

- Donando alguno de los cirios de los candelabros del paso, cuyo precio es 3,50 € cada uno.
- Donando alguna cantidad económica para las flores que adornarán el paso.

Se pueden hacer efectivas las donaciones directamente con un ingreso en nuestra cuenta bancaria, poniendo en el concepto el destino de la donación o bien poniéndose en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, en Secretaría o con el administrador, Luis Montes (678 362 690).



*La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo
en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal*

*Con sede Canónica en la Parroquia de Santa Isabel de Jaén, celebrará D.M. según ordenan sus reglas
el día 12 de abril de 2017. Miércoles Santo*

*Misa de Hermandad
preparatoria para la estación de penitencia*

En la parroquia de Santa Isabel a las 12.30 horas





Papeletas de Sitio

Nazarenos, Roquetes y Cuerpo de acólitos:

*días 29 y 30 de marzo, y los días 5 y 6 de abril
de 20:00 a 21:00 horas.*

Costaleros:

*día 7 de abril en horario de 17:00 a 19:00 horas
en los salones parroquiales de Santa Isabel.*



Montoro V.I. S.L.

venta y reparación de vehículos industriales

IVECO
SERVICE

Parque empresarial NUEVO JAÉN
C/ Beatriz Nuñez s/n
23009 Jaén

Teléfono 953 964 934

Joyería
ORO'S

joyeriaoros@hotmail.com

GRAN SURTIDO EN JOYERIA PLATERIA Y RELOJES DE ACTUALIDAD

VICEROY, SANDOZ, LOTUS, FESTINA, JAGUAR, CANDIDO,
CALYPSO, REGATA, SEIKO, NOWLEY, TIME FORCE, TOMMY HILFIGER

PULSERAS COFRADES

AVD. ANDALUCIA Nº 71
JAÉN

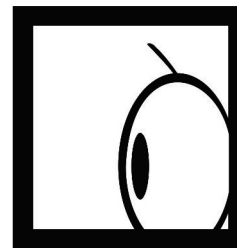


Flores Julio

Tfn: 671 18-21-13

Jamilena (Jaén)

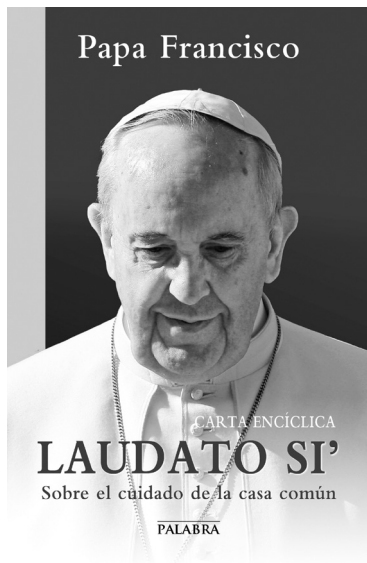
Variedad en Exornos Florales



OLIPUBLIC
SERIGRAFÍA - ROTULACIÓN
www.olipublic.com



LAUDATO SI': El cuidado de la casa común



El 24 de mayo de 2015 el papa Francisco presentó una encíclica denominada “Laudato Si’”. En ella, trata el tema de la situación actual del planeta en el que vivimos, nuestra casa común, y lo que está sucediendo con ella.

“Laudato Si’” nos enfrenta con la realidad: la cultura actual de consumismo desenfrenado y egoísta está agotando los recursos del planeta, rompiendo el equilibrio natural al no ser capaz de convertir todos los residuos y desechos que se producen en materia reutilizable. Además, el agua se mantiene en posesión de unos pocos mientras una gran parte del mundo muere de sed. A todo esto hay que añadir la extinción de especies animales y vegetales y la continua emisión de gases contaminantes, que está provocando el calentamiento global.

En esta situación, el papa Francisco nos recuerda que la naturaleza es un regalo de Dios y solo a Él le pertenece. Se ha interpretado en ocasiones que la Biblia sostiene que los humanos deben “dominar” la tierra pero esto no es correcto. Nuestra responsabilidad como seres humanos es cuidar de ella y trabajarla para que dé frutos. La ruptura de esta relación con la naturaleza, al igual que ocurre con la relación con Dios y con el prójimo, es pecado. Cada criatura y elemento de la naturaleza tiene una función, ninguna es superflua. Citando a Juan Pablo II: “Dios ha escrito un libro precioso, cuyas letras son la multitud de criaturas presentes en el universo.” En este “libro” nos habla de amor y belleza, del valor intrínseco de cada ser vivo simplemente por “ser” y no por “ser útil”. Necesitamos nuestro planeta y sus recursos para seguir viviendo y éste necesita de nuestros cuidados.

Ante esto, el Santo Padre propone buscar el principio del bien común, que presupone el respeto de la persona y sus derechos y reclama el bienestar y la paz social, así como la justicia. Es necesario que toda la humanidad actúe unida para gestionar adecuadamente los recursos, buscar otras fuentes de energía alternativas y renovables, reducir la contaminación...



Sin embargo, hay una fuerte pasividad a este respecto por parte de los países más industrializados. Aunque se ha llegado a múltiples acuerdos a lo largo de los años, no se ha asegurado de forma eficiente su cumplimiento. No se tiene en cuenta que esto no solo afecta a los seres humanos de hoy en día sino también a las generaciones futuras que tomarán nuestro relevo. Si bien la Iglesia no pretende entrar en estas cuestiones políticas, el papa nos invita a un debate honesto, en el que todas las partes puedan salir beneficiadas y trabajar unidas. La política y la economía deben defender la vida, especialmente la vida humana. Si se da más importancia a las cuestiones económicas que a las humanas, lo único que se conseguirá es llegar nuevamente a una crisis.

Otro tema importante desarrollado en este escrito trata sobre la velocidad del desarrollo tecnológico experimentado en los últimos años. Ante esto, el papa Francisco sugiere un desarrollo más lento pero más seguro, que no anule la creatividad humana y el avance de las ciencias, pero que propicie que no se dejen de lado temas importantes relacionados con el ser humano como la pobreza. Como decía Benedicto XVI: “es necesario que las sociedades tecnológicamente avanzadas estén dispuestas a favorecer comportamientos caracterizados por la sobriedad, disminuyendo el propio consumo de energía y mejorando las condiciones de su uso.”

En cuanto a las acciones que los creyentes podemos llevar a cabo a este respecto, en esta encíclica el papa propone que las religiones trabajen unidas y además afirma que “habrá que interpelar a los creyentes a ser coherentes con su propia fe y a no contradecirla con sus acciones, habrá que reclamarles que vuelvan a abrirse a la gracia de Dios y a beber en lo más hondo de sus propias convicciones sobre el amor, la justicia y la paz. Si una mala comprensión de nuestros propios principios a veces nos ha llevado a justificar el maltrato a la naturaleza o el dominio despótico del ser humano sobre lo creado o las guerras, la injusticia y la violencia, los creyentes podemos reconocer que de esa manera hemos sido infieles al tesoro de sabiduría que debíamos custodiar.” Hay cristianos que se burlan de las preocupaciones por el medio ambiente y otros que son pasivos y no se deciden a cambiar de hábitos. Todos ellos requieren de una “conversión ecológica” que les permita convertirse en protectores de la obra de Dios.

Como hijos de Dios, nos corresponde cuidar de lo que Él tan generosamente nos ha entregado, trabajando unidos por el bien común. Para ello, hay diversas acciones que podemos realizar, como evitar el uso de material plástico y de papel, reducir el consumo de agua, separar los residuos, cocinar sólo lo que razonablemente se podrá comer, tratar con cuidado a los demás seres vivos, utilizar transporte público o compartir un mismo vehículo entre varias personas, plantar árboles, apagar las luces innecesarias. Todo esto es parte de una generosa y digna creatividad, que muestra lo mejor del ser humano. Aunque pueda parecer que estas pequeñas acciones no supondrán ningún cambio, lo cierto es que producen un bien que tiende a difundirse.

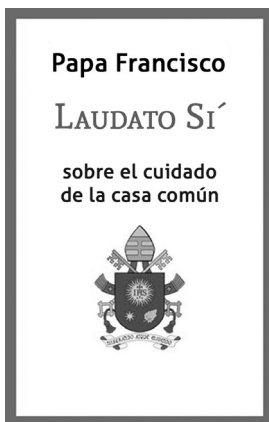


No debemos olvidar el papel de la Trinidad en la naturaleza: “El Padre es la fuente última de todo, fundamento amoroso y comunicativo de cuanto existe. El Hijo, que lo refleja, y a través del cual todo ha sido creado, se unió a esta tierra cuando se formó en el seno de María. El Espíritu, lazo infinito de amor, está íntimamente presente en el corazón del universo animando y suscitando nuevos caminos. El mundo fue creado por las tres Personas como un único principio divino, pero cada una de ellas realiza esta obra común según su propiedad personal. Por eso, cuando contemplamos con admiración el universo en su grandeza y belleza, debemos alabar a toda la Trinidad.”

Para finalizar, el Santo Padre nos propone una oración por nuestra tierra:

Dios omnipotente, que estás presente en todo el universo y en la más pequeña de tus criaturas, Tú, que rodeas con tu ternura todo lo que existe, derrama en nosotros la fuerza de tu amor para que cuidemos la vida y la belleza. Inúndanos de paz, para que vivamos como hermanos y hermanas sin dañar a nadie. Dios de los pobres, ayúdanos a rescatar a los abandonados y olvidados de esta tierra que tanto valen a tus ojos. Sana nuestras vidas, para que seamos protectores del mundo y no depredadores, para que sembremos hermosura y no contaminación y destrucción. Toca los corazones de los que buscan sólo beneficios a costa de los pobres y de la tierra. Enséñanos a descubrir el valor de cada cosa, a contemplar admirados, a reconocer que estamos profundamente unidos con todas las criaturas en nuestro camino hacia tu luz infinita. Gracias porque estás con nosotros todos los días. Aliéntanos, por favor, en nuestra lucha por la justicia, el amor y la paz.

María González Escribano



QUIERO SER NAZARENO

¿Por qué quiero ser nazareno? Es una pregunta muy difícil de responder, porque los sentimientos son muy difíciles de expresar con palabras, incluso teniendo mucho tiempo, no sabes como expresarlo, y eso es lo que me ha pasado a mí con esta pregunta, que parece que es muy fácil de responder, pero en realidad, no lo es por lo que he dicho. Después de pensarlo mucho he sacado varias conclusiones.

La primera es que yo, he participado más veces en la procesión, pero como roquete, delante de la cruz de guía repartiendo caramelos a los pequeños y no tan pequeños de la casa, y como ya me estoy haciendo mayor, pues quiero dar un paso más en mi vida cofrade a medida de que voy creciendo.

La segunda es que quiero ser una de las personas que alumbren el camino del Señor, porque veo a los demás cofrades que se visten de nazareno y me pregunto, ¿y por qué no yo?

Quiero ver y no ser vista. Quiero ver a la gente orando a los pies de Cristo, a los niños guardando silencio cuando pasa Jesús Cautivo con su mirada triste y llena de significado, llena de misericordia y de esperanza de que, con su sacrificio, el mundo sea liberado del pecado. Ver a nuestros mayores persignándose y a los jóvenes mirar apasionados a Jesús Cautivo. Otra razón por la que quiero ver y no ser vista, es que quiero ver la ilusión de los niños cuando se acerquen a mí a pedirme cera.

Como cualquier hermano de una hermandad, quiero acompañar de una forma especial, desde dentro, claro.

Desde este escrito, yo animo a todos los lectores a que se hagan hermanos de la cofradía que hace este boletín, y si ya lo es, pues que se anime a ser nazareno.



Almudena Artero López



EL RESCATE DE TORREDONJIMENO



Como es habitual en nuestro boletín cada año le dedicamos un artículo a una cofradía hermana que nosotros comparte una misma advocación. Este año trataremos sobre la **Hermandad de Nuestro Cristo Padre Jesús del Rescate, Santísimo Cristo de las Tres Caídas, María Santísima de las Penas y Mayor Dolor y San Juan Evangelista.**

Un grupo de amigos cofrades animados por otros deciden juntarse y formar una Hermandad que le diese más grandeza a la Semana Santa toxiriana, como nota curiosa la idea surge en un bar.

Y así se pone este grupo a trabajar hasta que finalmente es con fecha del 9 de enero de 1981 es fundada canónicamente. En un principio su día de salida era el viernes santo por la mañana hasta que en 1997 recuperan la idea original de sus fundadores y salen en la tarde noche del Martes santo.

Como curiosidad en los primeros años se la conoce como “la de los Gitanos” por estar formada gran parte de ella por muchos miembros de la raza “calé”.

Dos pasos forman parte de su cortejo, el del Rescate y el Misterio con el Señor de las tres Caídas, la Virgen, San Juan y un soldado romano, paso que representa las caídas de Cristo en el camino del calvario.

La imagen del Cristo es de Espinosa Alfambra; la Dolorosa, del granadino Barbero Gor, mismo tallista que realiza el Señor del Rescate de ésta misma Hermandad. Dicha talla es la única del escultor granadino que se inspira en una mujer que era modelo, la cual tuvo una vida difícil por la enfermedad y los hábitos no saludables que estaban en su día a día, hasta que de todo se curó. Ella achacándolo a la Virgen se ha estado desplazando hasta hace poco a Torredonjimeno para acompañar a “su Dolorosa”.

Sus primeros “pasos” fueron prestados por la Cofradía de la Humildad hasta que en 2008 se realizan unas andas para ser llevada a hombros. El Rescate es llevado por mujeres y el Misterio por hombres. Fue en éste mismo año cuando



la Hermandad procesiona sobre nuevos pasos que reemplazan a las andas para ser portados por dentro, pasos ejecutados por Miguel Tirado Carpio. El paso de Misterio, en pan de oro y respiraderos bordados; en cambio el paso del Señor del Rescate fue realizado en caoba y plata con respiraderos bordados.

Sus hermanos le acompañan con traje de estatutos en color morado y capa blanca.

Centrándonos en el Señor del Rescate, sus primeros cofrades recuperan una talla que se encontraba en el Convento de las Dominicas con el título de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia que había realizado el valenciano Pío Mollar en 1944, fue retallada en 1981 completamente por el granadino Barbero Gor que sigue la iconografía impuesta con el Cristo de Medinaceli, un Cristo preso en pie con túnica burdeos bordada y RR. MM. Dominicas y escapulario trinitario. El elemento a destacar es, una vez más, la cabeza con el rostro despejado y rasgos muy pronunciados para subrayar su expresión hondamente emotiva.

Aunque la cofradía tiene una banda de cornetas y tambores con el nombre “El Rescate” fundada en el 2013 y que poco a poco se está abriendo camino en las formaciones musicales de la provincia, lo cierto es que en la trasera del paso del Señor del Rescate se escuchan sonos de agrupación musical, que es el estilo que lo acompaña desde el 2006, agrupaciones como María Auxiliadora de Jaén, Rescate de Linares o, la que este año lo acompañará, la Salud de Churriana de la Vega de Granada.

Su primera salida procesional fue de la Iglesia de San Pedro en 1981 hasta que en 1999 pasa a salir del Convento de la Victoria, pasando por la Iglesia de Santa María que es donde ahora reciben culto sus sagrados titulares, han pasado 36 años desde que sus primeros cofrades dieron forma a su Hermandad.

Cada martes santo a las 20.30 horas los hermanos con sus trajes estatutarios blancos y morados dan testimonio público de Fe por las calles, donde el Señor del Rescate, el Cristo de las Tres Caídas acompañado de la Señora de las Penas y Mayor Dolor, recogen todas las plegarias de Toxiria.

Francisco Barragán Quesada



VI CONCURSO FOTOGRAFICO “CAUTIVO Y TRINIDAD”

La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal convoca el VI Concurso de Fotografía con arreglo a las siguientes bases:

- Las fotografías presentadas deberán plasmar los actos y cultos de la Hermandad, tales como triduos, estación de penitencia, Vía Crucis, Rosario Vespertino,... o cualquier instantánea de nuestra imagen titular en su capilla.
- Podrán participar todos los fotógrafos, aficionados o profesionales, que lo deseen. A excepción de miembros de la Junta de Gobierno.
- Solo se podrán presentar fotografías en color, con un máximo de cinco instantáneas por autor.
- Las fotografías deberán ser originales, inéditas y no presentadas en otros concursos. No serán aceptadas fotografías tomadas de medios de comunicación, como revistas, televisión, internet y otras publicaciones.
- El tamaño de las fotografías será de 15 x 20 centímetros, presentándose individualmente en un sobre. Las fotografías irán sin enmarcar ni proteger.
- En el dorso de la fotografía solo podrá ir escrito el título de la misma.
- Cada fotografía llevará adherido al dorso, un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y en el interior la identificación real del autor: nombre, dirección, número de teléfono, fecha de la toma de la fotografía, así como dicha fotografía en formato digital.
- Las obras serán admitidas desde el 15 de septiembre de 2017 al 20 de Diciembre de 2017.

Las obras serán entregadas a través de cualquier miembro de la Junta de Gobierno. Pudiendo ponerse en contacto con estos a través de la página web www.cautivoytrinidadjaen.com, el correo electrónico secretaria@cautivoytrinidadjaen.com o en la parroquia de Santa Isabel.

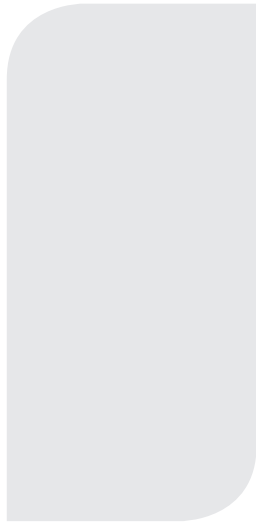
El fallo del concurso será público en Enero del 2018.

Premio. Las fotografía ganadora será obsequiada con 50€ y obsequio.

Todas las fotografías presentadas pasarán a ser propiedad de la Hermandad, pudiendo hacer uso de las mismas en cualquier publicación, siempre respetando y publicando el nombre del autor.

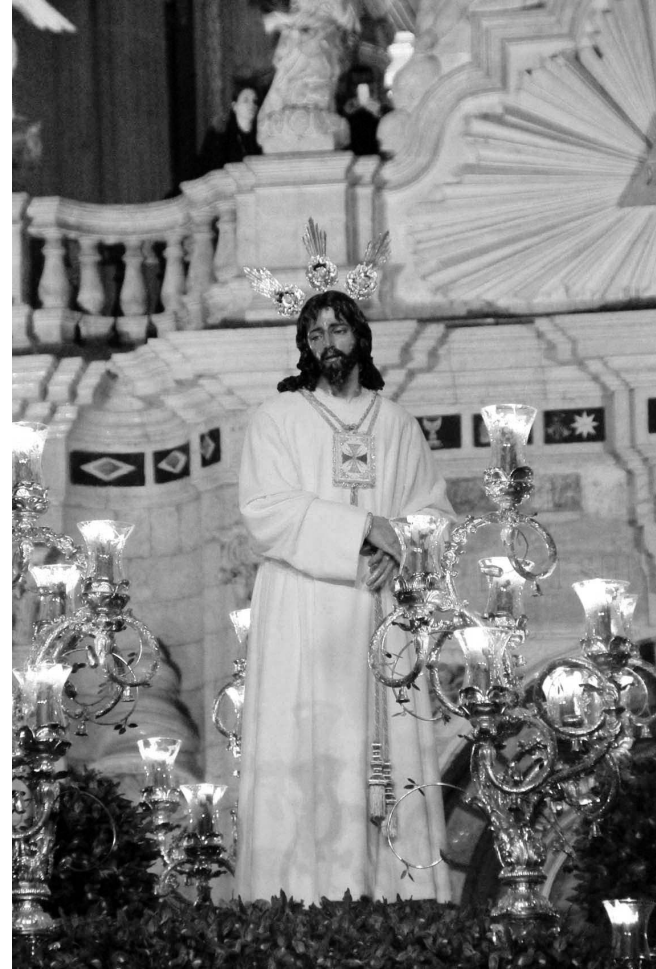
El jurado de este concurso se reserva el derecho de declarar desierto el premio.

Foto ganadora del
V Concurso Fotográfico
“Cautivo y Trinidad”



Autor:

Manuel Montoro Galán





Relojes de sobremesa, Gorras, Video 1ª salida procesional, Camisetas, Sudaderas, Polos, Rosarios, Baberos, Pulseras

Jaén

Cautivo + Trinidad

Jaén



Reloj de Sobremesa de María Santísima de la trinidad



Reloj de Sobremesa de Jesús Cautivo



CAMISETA



SUDADERA



Si deseas adquirir alguno de estos artículos, puedes solicitarlos en secretaría los miércoles de 20.00 a 21.00 h.