



# *Cautivo*

*N.º 6 • 2016*







**E**l año después de nuestra primera estación de penitencia no es un punto y aparte. Sin lugar a dudas es un punto y seguido en nuestra corta pero intensa historia. Seguimos avanzando despacio pero nuestro camino no se detiene, al contrario, los proyectos son cada vez de más envergadura y responsabilidad. Lo que vivimos el pasado 1 de abril fue otro comienzo de los tantos que aún nos quedan por vivir. Nuestra fuerza es la fe en la resurrección y por ello llevamos el nombre de Jesús y María por donde quiera que vamos.

Este año de la misericordia es una oportunidad para conseguir indulgencias con nuestras obras y nuestros actos. El año se acabará pero la misericordia no se puede terminar en una fecha, el prójimo debe sentir que nuestra misericordia no es un reto personal para que nuestra alma alcance indulgencias, sino verdadero amor fraterno ofrecido sin contraprestación alguna ni fecha de caducidad.

Cuando pase el Miércoles Santo y todo comience a recogerse, no penséis que la Hermandad hiberna hasta el siguiente año, la Hermandad está dispuesta y disponible para sus hermanos en todo momento.

GLORIA A TI TRINIDAD, Y A LOS CAUTIVOS LIBERTAD



# Editorial

*Hermanidad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor  
Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos,  
María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal  
- Parroquia de Santa Isabel - Jaén -*

**COORDINADORES**

Alfonso Artero Sánchez – Rebato  
Jesús de Torres Artiga

**COLABORADORES LITERARIOS**

Excmo. Y Rvdmo. Sr. D. Ramón del Hoyo López  
Rvdo. Sr. D. Francisco Antonio Carrasco Cuadros  
Apostolado de la oración  
Manuel López Pérez  
Dolores Marín Varela  
Luis Montes León  
Javier Álcala Bayona  
Daniel Justicia Soriano  
M<sup>a</sup> Carmen López Ángeles  
Francisco Alcántara Vela  
Luis Jesús Montes León  
Angustias Torres Azor  
Miguel Ángel Cruz Maderas  
Javier León Cruz  
Francisco Manuel Aleman García  
Juan Francisco Segura Crespo  
Jesús Colmenero Martínez  
Jesús de Torres Artiga  
SOS cristianos perseguidos

**COLABORADORES GRÁFICOS**

Julio López Galán  
Pedro Miguel Oya Chica  
Jesús Cobos Castillo  
Gabriel García Viches  
Manuel Quesada Titos  
José María Amaro de la Chica  
Angustias Torres Azor  
Antonio Martínez Nieto  
Cesar Carcelén Fernández  
Miguel Ángel González Méndez  
Alfonso Artero Sánchez – Rebato  
Archivo de la Hermandad

**PORTADA**

Signun Ordinis Sanctae Trinitaris

*La Comisión elaboradora de este Boletín  
no se hace responsable de las opiniones  
vertidas en el mismo, ni tiene necesariamente  
que compartir las mismas.*





# Carta Pastoral a las Cofradías y Hermandades de Pasión

## Ante la próxima Cuaresma.

---



Queridos hermanos de las Cofradías de la Pasión:

1. En la Bula *Misericordiae vultus*, el “*Rostro de la misericordia*”, por la que el Papa Francisco nos ha convocado a la celebración del Jubileo Extraordinario que estamos celebrando, nos dice que: “*la Cuaresma de este Año jubilar sea vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios*” [1]. “*Tiempo oportuno para cambiar de vida, tiempo para dejarse tocar el corazón*” [2].

El mismo Santo Padre nos marca, a continuación, un verdadero programa, para poder alcanzar esa experiencia de la misericordia divina, proponiéndonos:

- a) Acercarnos a las páginas de la Sagrada Escritura. Cita al Profeta Miqueas[3], para invocarle a Dios que ama la misericordia, y al Profeta Isaías[4], al referirse a la oración, ayuno y caridad que espera de nosotros durante este santo tiempo.

No podemos dejar de acercarnos a tantas páginas del Nuevo Testamento en que se refleja en Jesús, es verdadero rostro, de la misericordia de Dios Padre[5], sobre todo en la Cruz del Calvario, porque como escribe san Pablo: “*La prueba de que Dios nos ama es que Cristo, siendo nosotros todavía pecadores, murió por nosotros*” [6].

- b) Participar en la iniciativa de 24 horas para el Señor, durante el viernes y sábado que anteceden al IV Domingo de Cuaresma, junto a otros fieles diocesanos, en unión con toda la Iglesia. Preparen con sus Consiliarios esta iniciativa, siendo los primeros en responder en sus comunidades parroquiales.



- c) Recibir el Sacramento de la Reconciliación. Siempre en este encuentro con el Señor se experimenta, hasta sensiblemente, su cercanía y su misericordia. *“Será para cada penitente, nos dice el Santo Padre, fuente de verdadera paz interior”* [7]. El perdón de Dios no conoce límites. Siempre está disponible para concederlo.
- d) Reflexionar y llevar a la práctica las obras de misericordia corporales y espirituales. Tocar la carne de Cristo en los hermanos y hermanas que necesitan pan, vestidos, alojamiento, compañía. O aconsejar, enseñar, perdonar, amonestar y rezar por quienes lo necesiten. *“Son los pobres los privilegiados de la misericordia divina”* [8].
- e) Finalmente, la indulgencia jubilar adquiere también una relevancia particular en esta Cuaresma del Año Santo, *“Cuaresma de la misericordia”*.

En el sacramento de la Reconciliación Dios perdona nuestros pecados, pero queda en nosotros la huella negativa de nuestras bajas tendencias y comportamientos. La Indulgencia nos libera de todo residuo de pecado, haciéndonos crecer en su amor para no recaer. La Indulgencia nos hace partícipes de la santidad de quienes nos precedieron en la fe, de toda la Iglesia y, sobre todo, de la Virgen María y de Jesucristo Nuestro Salvador y Redentor.

2. Aprovechemos este tiempo de Cuaresma tan favorable para nuestra conversión, que siempre necesitamos. Atravesemos alguna de las Puertas de la Misericordia señaladas en la Diócesis [9], al tiempo que invito a los hermanos y hermanas Cofrades, enfermos o ancianos a obtener esta Indulgencia jubilar *“recibiendo la comunión o participando en la Santa Misa y oración comunitaria, incluso también a través de los medios de comunicación, con una reflexión sobre la misericordia divina y una oración por las intenciones del Papa”* [10].

Que nadie olvide tampoco, por eso lo recuerdo, que esta Indulgencia jubilar se puede alcanzar también a favor de los difuntos: *“Rezando por ellos para que el rostro misericordioso del Padre los libre de todo residuo de culpa y pueda abrazarlos en la bienaventuranza que no tiene fin”* [11].

Con mi saludo agradecido en el Señor.

+ Ramón del Roso  
Obispo de Jaén

## El Capellán

### La puerta



El año pasado fue nuestra primera salida en procesión. Fue algo muy especial e irrepetible, no solo por ser la primera vez sino también por el lugar y las circunstancias en que se realizó. Fue posible gracias a la generosidad de la Residencia Siloé y a la Cofradía del Resucitado de Andújar que prestó la carpa. Este año no será igual ya que la procesión partirá desde la Párrquia puesto que la puerta lateral ha sido agrandada. Para mí esta nueva puerta no es sólo una cuestión práctica para poder salir desde el templo, es algo cargado de mucho simbolismo.

**Una puerta en una Iglesia.** Porque una Procesión no tiene sentido si no parte de un templo. Las procesiones son actos de culto público y por lo tanto no pueden organizarse al margen de los ministros del culto y de la jerarquía. No se puede procesionar sin contar con el cura y desde lugares no sagrados (esto segundo en algunas circunstancias no puede hacerse y se recurre a otro tipo de inmuebles que tenga la dignidad mínima que requiere una procesión). Lo que nosotros hacemos dista mucho de las procesiones piratas y de algunas cruces de mayo que últimamente vemos y que de infantiles tienen poco.

**Una puerta para salir.** No sé si habéis oído hablar de la Nueva Evangelización. La Iglesia Católica lleva bastantes años intentando renovar su pastoral, su forma de organizar sus actividades para conectar con la gente de hoy. Porque no podemos





seguir haciendo las cosas del mismo modo. El Papa Francisco habla de una “Iglesia en salida”, que no se encierre y sea capaz de salir al encuentro de los hombres y mujeres de hoy. Esa puerta grande es para nuestra parroquia una llamada a no perder de vista esto. A no encerrarnos y salir al encuentro de los que no están. La procesión del Miércoles Santo es también una parábola de una “Iglesia en salida”. Una comunidad cristiana que quiere crecer y que no puede dejar de comunicar y compartir con todos lo maravilloso que es haberse encontrado con Jesús. Cuantas personas no han vivido ese encuentro. Por eso Jesús Cautivo sale a la calle, a buscar a tantos que siendo bautizados, le han abandonando.

**Una puerta para entrar.** El Papa Francisco nos repite mucho que tengamos las puertas de los templos abiertas para que la gente pueda entrar. Es una pena que los templos por razones de seguridad tengan que estar cerrados. Hace unas semanas tuvimos la parroquia abierta durante una semana a todas las horas. Fue una experiencia alucinante. Cuando invitaba a pasar por la sala de oración era muy curioso decir: “pásate cuando quieras está siempre abierta”. En esa sala conseguimos crear un ambiente acogedor y la gente se sorprendía. Este es uno de nuestros grandes retos: ser capaces de acoger a todos, a todos sin distinción. La Cofradía tiene que participar también de este talante y vivir la acogida. En algunas cofradías se vive un estilo elitista y de grupo cerrado que “echa para atrás”. Nuestra Cofradía, que es eminentemente de barrio y en él quiere arraigar profundamente, no puede dejar de acoger a todo el que se acerque a ella. Por eso es tan importante que la Cofradía no sea identificada con ninguna



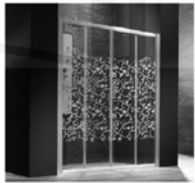


ideología política o de otro tipo. En ella se tienen que sentir como en casa cristianos de diferentes sensibilidades y formas de entender la vida.

**Nuestra particular puerta de la Misericordia.** Estamos celebrando el Año de la Misericordia. En nuestra Diócesis hay tres puertas por las que se puede pasar para ganar el Jubileo. Las catedrales de Jaén y Baeza y el Santuario de la Virgen de la Cabeza. Sin ser oficial, esta puerta es para nosotros un signo de lo que este Año Jubilar significa. La puerta del jubileo nos habla de un Dios que tiene la puerta de casa abierta esperándonos. Y nos espera con los brazos abiertos, con alegría desbordada, con ternura y misericordia. Es una pena que no podamos entrar el Miércoles Santo a la Catedral para ganar el Jubileo todos los que participemos en la procesión. Cuando volvamos cansados y contentos de hacer pública manifestación de nuestra fe, pasaremos por esa puerta para dejarnos abrazar por el Dios que, aunque nosotros abandonemos a su Hijo, nunca nos abandona porque su nombre es Misericordia.

*Francisco A. Carrasco Cuadros*

 <p><b>Chica</b> INDUSTRIAS GRÁFICAS</p>  <p>imprenta • diseño gráfico • impresión digital catálogos • cartelería • publicidad editorial • servicios integrales de impresión impresión gran formato • lonas...</p> <p><b>mayoristas de:</b> <b>papelería • material de oficina</b> suministros informáticos</p> <p>☎ 953 567 482 imprenta ☎ 953 567 922 alm. papelería</p> <p>✉ Polígono Industrial "Los Llanos" C/ Villardompardo, Parc. 20 23640 TORREDELCAMPO (Jaén)</p> <p>✉ chicagraficas@gmail.com ✉ papeleriachica@gmail.com</p>	 <p><a href="http://www.bmprint.es">www.bmprint.es</a></p> <p>Consumibles Informáticos</p> <p><b>MAYORISTAS DE TONER • CARTUCHOS DE TINTA</b></p> <p> <b>EPSON brother. Canon LEXMARK</b></p> <p>INFORMÁTICA • MEMORIAS PENDRIVES USB ACCESORIOS PARA MÓVILES, TABLETS • SONIDO</p>
---	--



**MAMPARAS DE BAÑO  
DIVISIÓN DE OFICINAS  
INSTALACIONES  
COMERCIALES  
PERSIANAS  
CRISTALES  
MALLORQUINAS  
MOSQUITERAS  
VENECIANAS  
STORES  
PANEL IMITACIÓN TEJA  
CIERRES PARA BALCÓN  
SIN PERFILERÍA**

**T  
a  
l  
l  
e  
r  
e  
s**

**M  
E  
S  
A**

**CONSTRUCCIONES  
METÁLICAS  
CERRAJERÍA  
CIERRES  
DE SEGURIDAD  
PUERTAS  
DE COCHERA  
REJAS  
PERSIANAS  
COMERCIALES  
BARANDAS  
TENEDEROS**

Avenida de Barcelona, 49  
Tif 953 223 249  
Mov. 625 373 445  
JAÉN

C/ Castellar, 2  
Tif. 953 280 267  
Mov. 687 715 508  
Pol. Los Olivares

**EL ARTESANO**

Carpintería  
Marquetería  
Lienzos  
y pinturas  
Restauración  
de muebles antiguos

C/Martínez Molina nº6, bajo  
Tif 953 087244  
Móvil 610718367

**Fast  
MotoService**

Tu centro de mecánica rápida para la moto en Jaén

C/ Ramón Espantaleón, 5 local, JAÉN  
(Junto al Centro de Salud de Sta. Isabel)  
Teléfono: 953 895 787

OFFICIAL DEALER  
TURBO  
Created out of passion...  
WWW.TURBO.COM

MONSTER  
www.monsterenergy.com





## Saluda del Hermano Mayor



El año de la misericordia nos hace reflexionar sobre nuestra capacidad de entender y atender al prójimo, nuestros corazones muchas veces están preocupados por cosas superfluas y banales pero para la misericordia necesitamos centrarnos en lo esencial, el alma. Nuestro ser debe estar alerta para ver las necesidades de los que están a nuestro alrededor, no es fácil. Si miramos a Dios, Él nos guiará y ayudará a entender las necesidades de nuestro mundo.

Santa Isabel de Portugal es un buen ejemplo de actos misericordiosos, su predisposición de ayudar a los pobres en un ambiente en el que las clases sociales no podían mezclarse es un vivo ejemplo de misericordia. Para ser misericordioso hay que ser valiente, dejar la barca en la orilla y seguir a Jesús.

El carácter trinitario de nuestra Hermandad nos llama imperiosamente a atender las necesidades actuales de los cristianos perseguidos, los cautivos del siglo XXI. Algo tenemos pendiente, no podemos dejar de actuar en la sociedad que nos ha tocado vivir sin tan siquiera alzar la voz para que nuestros hermanos puedan orar a Dios sin tener que esconderse ni sufrir persecución.

El año después de nuestra primera salida procesional es una buena ocasión para echar un vistazo a lo que somos. Una Hermandad humilde que llevó a su Cautivo al mismo corazón de Jaén. Se necesitan pocas cosas materiales cuando los Hermanos cogen su túnica y llevan su oración por presentación. Es la esencia de la Hermandad lo que queda cuando ya ha pasado el cortejo, y la esencia fue, es y será la fe en Cristo misericordioso, que en nuestro barrio va maniatado y en una madre dolorosa que ruega clemencia por su Hijo. María es la Madre, la que todo entiende de nosotros, la que ruega al Padre por nosotros. María Santísima de la Trinidad tampoco acompañara a su hijo por las calles de Jaén este año, pero la esencia que deja en nuestros corazones sí irá con todos los Hermanos que volverán a acompañar a Jesús Cautivo.

El pasado mes de septiembre culminó el proceso electoral que comenzó en julio. Tras él llegó la ratificación del Sr. Obispo de Jaén del que os escribe como Hermano Mayor de esta joven y gran Hermandad. Quisiera agradecer a todos los



que pudisteis participar en las elecciones vuestra confianza en la terna que se presentaba y en la nueva Junta de Gobierno que formamos y que tomó posesión el pasado 17 de octubre. Es grande el legado que recibimos de la anterior Junta, no dejaremos de cuidarlo y engrandecerlo dentro de nuestras posibilidades. Gracias también a los que han dejado de pertenecer a la Junta de Gobierno, su trabajo y dedicación ha sido encomiable. Son muchos proyectos los que tenemos en mente, no es difícil tenerlos cuando nos falta casi todo lo material. Pero tenemos la ilusión por ir consiguiendo objetivos y eso no nos hace desfallecer en el intento. Uno de los más inmediatos, importantes y costosos es el paso procesional de nuestro Cautivo, ya conocéis el proyecto y su alto coste. Sin vuestra colaboración y vuestro aliento, la Junta de Gobierno no podrá alcanzar el reto de traer el año que viene la primera fase del proyecto. Gracias de antemano porque contamos con vosotros.

La Hermandad no es de la Junta de Gobierno, es de los hermanos y esa realidad tiene que calar en todos vosotros. No dudéis en acercaros a primera línea, no pertenecer a una Junta de Gobierno no quiere decir quedarse de brazos cruzados. Acercaos a Jesús, a María, a vuestros hermanos y ayudadnos a levantar la Hermandad que el 1 de abril del 2015 hizo historia por su humildad y sencillez. Por su elegancia y su sobriedad. Por su Cautivo y por su Trinidad.

*Alfonso Artero Sánchez-Rebato*





## ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO Nº 14

Centro Comercial  
"La Loma"

Ctra. Bailén - Motril, A316 (Jaén)



**AÑO FUNDACIÓN 1942**

**PATATAS FRITAS**



[www.patatascasapaco.com](http://www.patatascasapaco.com)  
[espinoasahijos@telefonica.net](mailto:espinoasahijos@telefonica.net)

Despachos:

Paseo de la Estación, 12 - JAÉN · Teléfono: 953 263 206

Plaza de los Jardinillos, 7 - JAÉN · Teléfono: 953 260 038



*Espinoza e Hijos, S.L.*

Fábrica:

Pol. Ind. Los Olivares

C/. Beas de Segura, 3

23009 JAÉN

Teléfono 953 281 480

Fax: 953 280 824





## APOSTOLADO DE LA ORACIÓN



Nosotras nos ponemos a vuestra disposición y aunque sois jóvenes, vuestra juventud os da fuerza para formar un gran equipo, y nosotras nos sentimos muy orgullosas de pertenecer a esta Gran Cofradía.

Estimados amigos y amigas:

Somos un grupo de mujeres mayores y jóvenes que pertenecemos al Apostolado de Oración del Sagrado Corazón de Jesús.

Por nuestro compromiso con todo lo que hace la parroquia, vivimos con ilusión y pasión todo lo que conlleve la participación, y es por esa razón por la que estamos muy contentas y orgullosas del trabajo que hacéis en la maravillosa cofradía del Cautivo, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel, a la que pertenecéis. De corazón os felicitamos.

Os felicitamos porque vemos muy de cerca vuestras inquietudes y la ilusión que ponéis en todos los detalles, para hacer vuestro trabajo, sobre todo cuando hay tan pocos medios para realizarlo. ¡Sois unos campeones!



---

## Gloria Tibi, Trinitas, et captivis libertas

---

(Gloria a Ti, Trinidad, y a los cautivos libertad)

La **Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias** de la Provincia Espíritu Santo, España Sur, es una realidad cofrade que nació para la Iglesia allá por el año 2000 en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, en Andújar, Jaén. Desde entonces venimos funcionando como una asociación pública de hermandades y cofradías que siguiendo las huellas de San Juan de Mata y San Juan Bautista de la Concepción, fundador y reformador, respectivamente, queremos vivir el carisma trinitario-redentor de la Orden de la Santísima Trinidad.

Somos católicos que deseamos vivir nuestra vida de fe desde la óptica cofrade lo que comporta ser personas que: promueven el amor a la Santísima Trinidad, a Jesús Cautivo y Rescatado, a la Virgen del Buen Remedio y a los Santos y Santas de la Orden; establecen vínculos de unión con otras Hermandades de esta advocación; utilizan la Palabra de Dios y el Cuerpo y la Sangre de Cristo como alimentos de su vida espiritual; se preparan para colaborar en la misión redentora que tiene encomendada toda la Familia Trinitaria, especialmente las referidas a las obras asistenciales y al voluntariado; van conociendo poco a poco todo lo concerniente a la historia, espiritualidad, santos etc. de la Orden Trinitaria; en sus respectivas hermandades van adquiriendo una maduración en la fe gracias a los distintos programas formativos que en ellas se realizan y llevan el carisma de liberación y redención al ámbito cotidiano de sus relaciones humanas, familiares y sociales.

Nos diferenciamos de otros laicos trinitarios porque concebimos el estar en la Iglesia desde una perspectiva eminentemente cofrade, lo que conlleva el tener nuestra propia identidad, según nuestras relaciones con la Orden de la Santísima Trinidad y nuestras presencias en las diócesis a las que pertenecemos, con la realización de unos cultos acordes con la forma de ser de cada Hermandad, en los que prima la solemnidad propia de nuestro tiempo y que están adaptados a los postulados del Vaticano II; llevar a cabo una formación que siga los postulados emanados por los distintos Planes de Formación de los diferentes Obispados y realizar una acción caritativo-social acorde con las necesidades que nos rodean, sin olvidar, obviamente, las necesidades puntuales que pudieran surgir.

Puede deducirse claramente de todo lo anterior que asentamos el estar en la Iglesia sobre tres pilares básicos: cultos, formación y caridad.



Pero a la vez nos une a los laicos de la Familia Trinitaria: el vivir nuestro cristianismo desde la vocación laical, el ser testigos del amor redentor a la Trinidad, el estar integrados dentro de la Familia Trinitaria, el compartir un mismo carisma liberador-redentor, el deseo de crear un mundo más justo y solidario frente a las esclavitudes de nuestro tiempo y la necesidad de unirnos espiritualmente a otros miembros de la familia trinitaria para aunar esfuerzos en la construcción del Reino aquí en la Tierra.

Han sido años de mucho esfuerzo y trabajo de todas y cada una de las corporaciones nazarenas que conformamos dicha entidad, en la actualidad 16. Del esfuerzo, amistad, buena disposición, entusiasmo y ganas de trabajar juntos ha surgido una Confraternidad unida que disfruta anualmente en los dos momentos de unión: el Encuentro Anual y las Jornadas de Formación.

Se nos presentan años en los que la Confraternidad tendrá que trabajar por el bien de la Iglesia universal y seguir la misión que la Iglesia y el Santo Padre nos ha pedido, la nueva evangelización. Desde la Confraternidad, y siempre trabajando al lado de la Orden, es necesario que las hermandades y cofradías tengamos unas líneas de actuación comunes para que entre todos continuemos con la misión que nuestro carisma trinitario nos pide que llevemos a cabo.

Ahora es el momento de trabajar todos unidos. Es el momento de hacer que esta buena disposición que hay entre todas las Hermandades sirva para unirnos aún más en este espíritu de confraternidad que desde un primer instante hemos tenido y compartido.

Es el momento de dar testimonio de nuestra fe, de nuestra forma de concebir el mundo, de luchar, con las “armas que nos dio Jesucristo”, para hacer que éste esté más acorde con los principios evangélicos, en un momento histórico en el que parece que lo que “está de moda” es ser parte de un Estado laicista donde todo lo que tenga que ver con la religión está mal visto. Nuestras cofradías en la calle haciendo estación de penitencia es un dar testimonio público de Cristo y ser testigos de la verdad. Es fe de vida ante propios y extraños, de un modo de entender y enseñar la Pasión del Señor y una auténtica profesión de fe vivida durante todo el año. Pero no debemos olvidar que si uno de los fines de la estación de penitencia es hacer revivir a los ojos del pueblo la Pasión del Señor, antes hay que vivirla personal y colectivamente, participando del Misterio Eucarístico que celebramos durante la Semana Santa y que nunca debe ser sustituido por la mera contemplación de las cofradías en la calle.

Es el momento de formarnos para dar respuestas verdaderas, concisas y fundamentadas de nuestra fe, de nuestra manera de actuar. En un mundo como el actual, es preciso tener las ideas claras ya que nada nos vendrá por dado, sino que tendremos que afirmar cada vez más nuestras creencias.



Es el momento del compartir con el “Jesucristo” vivo que al lado nuestra está y nos pide ayuda, afecto y, sobre todo, el aceptarlo tal cual es y no como nos gustaría que fuese.

Desde lo más profundo de mi ser, me siento unido a vosotros en esta Cuaresma y pido a Dios que nos sirva para profundizar en nuestras raíces trinitarias y lleguemos a vivir una Semana Santa en la que la Palabra de Dios y los Sacramentos adquieran en la vida cristiana su auténtica importancia, en la que nuestras cofradías no se reduzcan a una mera manifestación cultural y en la que a través de nuestros Sagrados Titulares llevemos el amor del Padre, la fraternidad del Hijo y la fuerza del Espíritu, con el abrazo maternal de María a todos los corazones.

Bendita sea la Santísima Trinidad.

*Manuel Toledo Zamorano  
Presidente*



Farmacia

D. Juan Manuel Delgado Beloso  
Avda. de Andalucía 81 23005 JAÉN

Centro de Belleza Integral

Lola Marín

C/ Escorial 10 Jaén 953270559 - 606810220





## IN MEMORIAM A MANUEL LÓPEZ PÉREZ



Mientras dábamos los últimos retoques a la edición de este boletín “Cautivo 2016” nos llegó la triste noticia. Don Manuel nos había dejado. Desde el primer momento fuimos conscientes de la gran pérdida que el mundo cofrade había sufrido. Un colaborador incansable, siempre dispuesto sin ninguna condición. Su carácter afable hacía, si cabe, aún mejores sus charlas y coloquios. Sus textos emanaban conocimientos y serán fuente de referencia para siempre.

Desde el primer momento en que le pedimos colaboración hasta los últimos días de su vida, ahí estuvo. Y prueba de ello es el artículo que va incluido en esta edición. Recibido unas semanas antes de su fallecimiento, muestra el tesón y las ganas de transmitir sus estudios a sus paisanos.

Ahora sus crónicas serán para el Señor Cautivo, que seguro que hay algún detalle que usted le recuerda y a María Santísima de la Trinidad le contará aquello del convento que llevaba su nombre allá por el barrio de la Magdalena. Sabemos que no va a dejar de escribir porque desde ahora usted es cronista en el cielo. D.E.P.

Siempre le estaremos agradecidos D. Manuel.



## Jaén, tierra de cautivos y frontera. (1246-1492)

*Manuel López Pérez*



Los avances de la Corona de Castilla por el valle del Guadalquivir y la recuperación por Fernando III de Jaén determinaron un nuevo orden geopolítico que durante muchos años convirtió a Jaén en “*tierra de frontera*”, algo perpetuado en su escudo heráldico con la honrosa orla en que se le califica como “*guarda e defendimiento de los Reinos de Castilla*”.

Aunque desde un principio, según los convenios firmados entre Fernando III y el rey Alhamar, se intentó mantener una convivencia pacífica entre castellanos y granadinos, no siempre se consiguió.

Habitualmente se firmaban treguas, pactos y tratados de paz, que las mas de las veces se rompían.

En ocasiones eran los castellanos los que preparaban “*entradas*” en tierra de la morisma para ir ampliando las líneas fronterizas. Otras veces eran los moros granadinos los que organizaban emboscadas y razzias con las que debilitar la repoblación castellana. Y en unas y otras ocasiones menudeaban los castellanos de toda clase y condición que

eran apresados y llevados a Granada, unas veces como rehenes, otras como cautivos que podían proporcionar cuantiosos rescates y muchas para acabar en la simple condición de esclavos.

Por ese motivo el primer convento que se estableció en Jaén tras su conquista en la primavera de 1246 fue el de los PP. Trinitarios, dado su carisma como redentores de cautivos. Y luego se abriría el de la Orden de la Merced Redentora de Cautivos.

Junto a estas órdenes religiosas también apareció la figura del *alfaneque*, individuos que actuaban a manera de *corredores* o traficantes para gestionar el rescate de los cautivos.

A veces las gestiones de los frailes y los *alfaneques* resultaban eficaces y se conseguía el rescate tras pagar fuertes sumas de dinero. Otras



resultaban infructuosas por interferirse muy distintos intereses e incluso la picaresca que se apropiaban del dinero destinado al rescate. Y en otras muchas la excesiva dilación en el rescate hacía que los cautivos se convirtiesen en *renegados* y abandonarían la fe cristiana.

Ocasiones hubo, como ocurrió en 1368, en que el número de cautivos fue tan desmesurado que dificultó las gestiones de rescate. En aquel año, Mohamad el Viejo, aprovechando las guerras civiles alentadas por Pedro I, invadió Jaén, quemó la Catedral y apresó a todas las familias que no tuvieron tiempo de refugiarse en los Reales Alcázares y que fueron llevadas cautivas a Granada.

Todas estas circunstancias motivaron entre los años de 1246-1492, infinidad de apasionantes historias de cautivos y rescates, muchas de las cuales han dejado memoria en romances y leyendas.

Debemos consignar que durante años fue costumbre que los cautivos rescatados, una vez vuelto a Jaén se llegaran devotamente a la ermita de Nuestra Señora de la Coronada, próxima a los egidos de Santa Isabel, para dar gracias por su liberación y dejar colgadas como exvoto las cadenas de los muros de la iglesia.

De todos estos avatares ha quedado perenne memoria en dos casos singulares.

El primero, el cautiverio del obispo de Jaén San Pedro Pascual (1296-1300) que fue apresado en una emboscada tendida por los moros cuando regresaba de visita pastoral.

El hecho sucedió en las inmediaciones de la Peña de la Celada –de ahí el nombre de este montículo peñasco- y como recuerdo de él se levantó junto al camino un humilladero que luego se convertiría en la ermita de la Asomada.

Cautivo en Granada, se hicieron muchas gestiones para su rescate. Pero el obispo prefirió que el dinero aprontado se destinara al rescate de otros compañeros, para así seguir su labor de apostolado entre los que con él penaban. Todo ello motivó el odio de sus captores que le dieron muerte martirial el 6 de diciembre de 1300, decapitándolo mientras celebraba la Eucaristía, escena que podemos ver en uno de los lienzos laterales de la iglesia del Sagrario.

No menos notable fue el cautiverio del obispo don Gonzalo de Stúñiga (1422-1456).

Este prelado, con frecuencia encabezaba las milicias de Jaén en sus entradas en la frontera, hasta que fue apresado en el vado de La Guardia y llevado cautivo a Granada. Los romances fronterizos han cantado sus hazañas y las circunstancias de su cautiverio.

Permaneció tiempo cautivo en Granada y su rescate sirvió para levantar un lienzo de muralla entre la granadina Puerta de Fajalauza y el camino del Sacromonte, muralla conocida durante mucho tiempo por *“la cerca de don Gonzalo”*.

Su rescate se consiguió en 1456 y dio motivo a muchas eruditas disquisiciones.

Como vemos la admiración en Jaén por las órdenes redentoras de cautivos y la devoción a la imagen del *Cautivo* viene de muy lejos y bien merece que esta joven cofradía haya venido a recuperarla.





## VIDA DE LOS SANTOS. San Miguel de los Santos



Miguel Argemir, séptimo de los ocho hijos del matrimonio formado por Enrique Argemir y Margarita Monserrada, nace en Vic el 29 de septiembre de 1591 en el seno de una familia cristiana. Desde muy pequeño manifiesta una clara inclinación hacia la vida religiosa llegando incluso a escapar de su hogar a una edad muy temprana para refugiarse en el Macizo de Montseny para llevar su vida como un ermitaño, aventura que es frustrada por la familia.

Queda huérfano de padre y madre a los once años, quedando él y sus hermanos a cargo de sus tíos, y es en ese momento cuando comunica su decisión de dedicarse a la vida religiosa, encontrándose con mucha oposición por parte de su familia que consideraba más oportuno que se dedicase a otras actividades más lucrativas.

En Agosto de 1603 ingresa en el convento de los Trinitarios de Barcelona. Realizó profesión religiosa el 30 de septiembre de 1607 en el convento de San Lamberto de Zaragoza. Es en esta ciudad donde tiene conocimiento de la reforma realizada en la Orden de la Santísima Trinidad y llevado por el espíritu de la reforma pide permiso para trasferirse y toma el hábito descalzo en Oteiza (Pamplona). Hace su segundo noviciado en Madrid y es en Alcalá de Henares donde emite sus votos como trinitario descalzo el 29 de enero de 1609, tomando el nombre de Miguel de los Santos.

En Miguel se manifiestan fenómenos místicos cayendo en éxtasis en repetidas ocasiones, sobre todo en la celebración de la Eucaristía. Se cuenta que una sola palabra, una mirada al crucifijo bastaba para turbarlo. Estas situaciones le causaban mucho pudor por el hecho de que lo viesan



en esas circunstancias, que por otra parte no podía evitar. Como consecuencia de ello sus superiores toman la determinación de enviarlo a Sevilla para que sea examinado por expertos en la materia. Tras el examen, los expertos determinan que el alma de Miguel está llena del amor de Dios y que está en perfecto estado para realizar el apostolado, tanto dentro como fuera del convento.

Entre los años 1609 y 1611 fue conventual en La Solana, Sevilla, Valdepeñas, Córdoba, Granada, Socuéllamos.

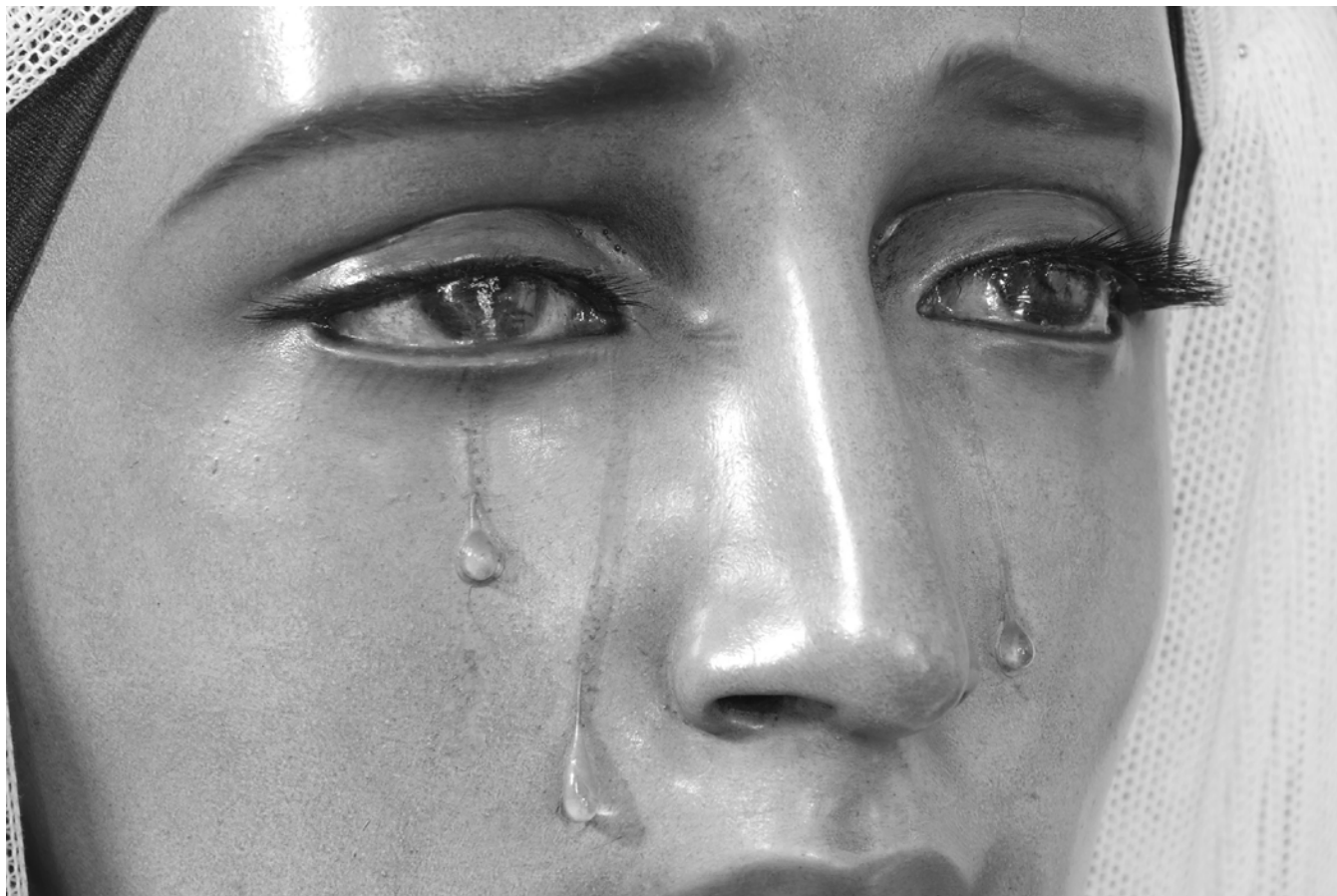
En 1611 es enviado a Baeza para estudiar Filosofía y en 1614 viaja a Salamanca para iniciar sus estudios de Teología, los cuales los concluye en Baeza donde en 1616 recibe la ordenación sacerdotal.

Fue elegido Vicario del Convento de Baeza, donde alcanzó fama de santo debido a las extraordinarias conversiones que consiguió y a sus éxtasis, que daban a sus palabras una dimensión superior a los ojos de sus oyentes. Preparaba sus sermones a conciencia, pasaba tres días en oración a los pies de un crucificado y otros tres estudiando lo que escribía en el cuaderno.

Dejó reflejadas sus experiencias místicas en un pequeño tratado espiritual que tituló “La tranquilidad del alma” y en un cántico en verso llamado “El alma en la vida unitiva”. El fenómeno místico más famoso, y que él mismo relata, es el intercambio místico de corazones entre Jesús y Miguel, sucedió ante el sagrario cuando estaba de oración una noche de gracia.

En 1622 es nombrado Superior del convento de Valladolid. Allí fue muy apreciado, convirtiéndose en confesor y consejero de ilustres personajes de la época como el Duque de Lerma o el Obispo de Valladolid. Se convirtió en favorito del rey Felipe III que, junto a su familia, le consultaba sus dudas espirituales.

Murió en el convento trinitario de Valladolid el 10 de abril de 1625 a consecuencia de unas fiebres tifoideas. Recibió sepultura en el mismo convento, que después de la desarmortización de Mendizábal pasó a ser la iglesia de San Nicolás, donde hoy día se siguen venerando sus reliquias. El Papa Pío VI lo beatificó el 24 de mayo de 1779 y fue canonizado por el Papa Pío IX el 8 de junio de 1862.



## Agradecimientos



Queridos Cofrades:

A las puertas de otra Cuaresma y con el pensamiento en la próxima salida de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo. No podemos sino acordarnos de la salida procesional del pasado año. Y sentir un gran agradecimiento hacia todas esas personas que con su apoyo y aliento hicieron que fuera posible realizar nuestra primera estación de fe.

Queremos expresar nuestro agradecimiento más sincero a:

Nuestros vecinos del barrio que con tanto cariño y amor nos acogieron y apoyaron mostrando la fe que tienen a Nuestros Titulares.

A la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén por su apoyo.

A todas las Hermandades de la ciudad de Jaén que nos acompañaron en nuestra primera estación de penitencia.





A la Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerta, Cristo descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias y a la Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles por mostrarse siempre dispuestas a colaborar con nosotros.

Al colegio Sagrado Corazón de Jesús, Siloe, Iuventa y a la asociación de vecinos de Santa Isabel por acompañarnos durante toda la estación de penitencia.

A la Congregación de la Santa Vera-Cruz por prestarnos el paso que tallaran en 1954 Joaquín Paredes Checa y Fernando Mora, autor este último de las cartelas del paso, el cual fue dorado por Ramón Higuera. En el 1964 se le realizaron los candelabros cimbreantes, tallados por Antonio Sánchez González. Pusieron su granito de arena.

A la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles por prestarnos el frente de Procesión.

A la Cofradía de la Virgen de la Capilla por los ciriales y varas.

A la Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles por los fanales para el paso del Señor.

A la Ilustre y Franciscana Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas, por el antiguo llamador del paso del Señor.

A la Cofradía del Resucitado de Andújar por dejarnos su carpa para que Jesús Cautivo pudiera salir desde el patio de la Residencia Siloe.

Al grupo de scout “Trinitas” de la parroquia de Santa Isabel por encargarse de ir avituallando de agua a nuestro costaleros y nazarenos.

Y a la Residencia Siloe por ser nuestra segunda casa, a la que estamos eternamente agradecidos ya que siempre nos apoyan y nos ayudan. No podíamos haber elegido otra madrina mejor para Nuestro Jesús Cautivo.

Esperando ver realizado el sueño de todos los que formamos esta humilde Cofradía y de todo el barrio, realizar otra nueva Estación de Penitencia, con la misma fé y el mismo ánimo y agradeciendo todo el apoyo recibido, como el que seguro nos prestarán otra vez, nuestro barrio y todos los ciudadanos de Jaén.

# TALLERES LENDÍNEZ



Avda. Barcelona - Edificio Montjuich  
953 229 463 - JAÉN



*Clases de equitación  
Terapias a caballo  
Concursos  
Paseos a caballo  
Celebra tu cumpleaños*

*¿Te lo vas a perder?*

653 527 555 • Carretera Torrequebradilla, km 1 • Jaén  
Club de la Herradura Jaén. • [info@clubdelaherradura.com](mailto:info@clubdelaherradura.com)



Sastrería  
Uniformes - Túnicas - Bordados  
637 560 932 - 953 231 290  
[www.confeccionesdolan.com](http://www.confeccionesdolan.com)

# Labores Krysar



Loli Ortega Castillo  
C/Ramón y Cajal s/n  
[Esq. C/ Hurtado]  
23001 Jaén

Tlf: 953 960 225  
663 390 836



## CULTOS DE LA HERMANDAD

### **12, 13 Y 14 DE FEBRERO**

Triduo en honor a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos.

### **19 DE MARZO**

Vía Crucis de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo por las calles de Santa Isabel.

### **23 DE MARZO, MIÉRCOLES SANTO**

Solemne Eucaristía y estación de penitencia.

### **20, 21 y 22 DE MAYO**

Triduo en honor a María Santísima de la Trinidad.

### **22 y 23 DE MAYO**

Besamanos a María Santísima de la Trinidad.

### **3 DE JULIO**

Solemne Eucaristía en honor de Santa Isabel de Portugal.

### **3 DE JULIO**

Procesión de Santa Isabel de Portugal por las calles de su barrio.

### **23 DE OCTUBRE**

Festividad de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos. Solemne Eucaristía.

### **23 y 24 DE OCTUBRE**

Besapie.

### **30 DE OCTUBRE**

Rosario Vespertino de María Santísima de la Trinidad por las calles de Santa Isabel.



### ENERO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### FEBRERO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

### MARZO

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

### ABRIL

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### MAYO

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

### JUNIO

		1	2	3	4	5			
6	7	8	9	10	11	12			
13	14	15	16	17	18	19			
20	21	22	23	24	25	26			
27	28	29	30						

### JULIO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### AGOSTO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### SEPTIEMBRE

				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30			

### OCTUBRE

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### NOVIEMBRE

		1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13			
14	15	16	17	18	19	20			
21	22	23	24	25	26	27			
28	29	30							

### DICIEMBRE

				1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11			
12	13	14	15	16	17	18			
19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28	29	30	31				





## MEMORIA DEL CURSO COFRADÉ 2014 - 2015

Iniciamos el curso con la festividad de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo el 23 de octubre. Durante todo el día el Señor estuvo expuesto en besapié para hermanos y devotos. Por la mañana recibimos la visita de los alumnos del colegio “Sagrado Corazón de Jesús”, que tras dedicar una oración a la imagen, se acercaron a besar su pié. Igualmente, acudieron a la cita los residentes de Siloé, que también pudieron acercarse a nuestro querido Titular.

Ya por la tarde, tuvo lugar la Eucaristía dedicada en honor a Jesús Cautivo, nos acompañaron las hermandades de la Buena Muerte y el Perdón, pues decidimos que era un buen día para organizar la convivencia de cofradías de Miércoles Santo. Tras la Eucaristía, la imagen del Señor fue trasladada a su nueva capilla. Una vez dentro de ella, pudimos besarle la mano. Antes de ir a cenar con los hermanos del Perdón y la Buena Muerte, les entregamos un recuerdo conmemorativo del primer encuentro de cofradías de Miércoles Santo organizado por nuestra hermandad.

El 26 de octubre tuvo lugar el Rosario Vespertino de María Santísima de la Trinidad. La hermandad trasladó la imagen hasta la plaza Virgen del Carmen, allí se celebró una Eucaristía al aire libre. Tras ella, regresamos al templo rezando devotamente el Rosario.

La primera “Misa de hermandad” del mes de noviembre fue dedicada a los hermanos difuntos.

El 16 de noviembre se presentó el hábito de nazareno de la hermandad. La presentación corrió a cargo de D. Francisco Alcántara. Tras la misma, el Hermano Mayor, D. Juan Francisco López, hizo pública la decisión adoptada por la Junta de Gobierno de realizar la primera salida procesional el 1 de abril, Miércoles Santo, de 2015.

El 22 de noviembre la hermandad organizó un viaje a Málaga con la finalidad de ver la procesión extraordinaria del “Cautivo”, conmemorativa del 75 aniversario de bendición de la imagen. Por la mañana pudimos disfrutar de los magníficos templos y casas de hermandad de las cofradías malagueñas. Por la tarde, contemplamos la magnífica procesión.

El 28 de noviembre se organizó la primera “perolá” de costaleros, una reunión que sirvió como toma de contacto para ir forjando la cuadrilla de Jesús Cautivo.

El 8 de diciembre celebramos el día de la Inmaculada Concepción en nuestra parroquia, acudiendo a la Eucaristía.

En este mes de diciembre, como es habitual, participamos en el retiro de Adviento organizado por la parroquia, en el que asistimos a la Eucaristía, tuvimos adoración al Santísimo y pasamos unos agradables momentos de convivencia.



Un año más el 6 de enero, los Magos de Oriente, visitaron la parroquia de Santa Isabel para repartir regalos a los más pequeños, después de estar presentes en la misa de la Epifanía del Señor.

El 16 de enero, la hermandad volvió a organizar la tradicional lumbre de San Antón que fue prendida junto a la puerta lateral de la parroquia. Vecinos, cofrades y feligreses nos reunimos en torno a ella para pasar una entrañable noche.

El 18 de enero tendría lugar la “igualá” de costaleros de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, contando con la colaboración de D. Francisco Javier Giménez López y D. José Antonio Sánchez Sánchez, capataces de las hermandades de la Coronación y Macarena de Almería, que también aportaron su experiencia para cuadrar los horarios de la estación de penitencia.

El 24 de enero, la hermandad asistió a la presentación del cartel de Semana Santa, que tendría como protagonista a la hermandad del Perdón.

El 7 y el 8 de febrero asistimos al XIV Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Trinitarias en Baeza.

El 18 de febrero, Miércoles de Ceniza, estuvimos presentes en la celebración de la Eucaristía e imposición de la Ceniza en la S.I. Catedral. Después acompañamos a Jesús del Perdón, que presidió el Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías. La hermandad leyó una estación a la altura de la calle Ancha.

El 19 de febrero, nuestro Obispo, D. Ramón del Hoyo, hizo una visita pastoral a la parroquia de Santa Isabel, que duraría dos días. El día 19 serviría para darle a conocer todos los grupos que trabajan en la parroquia. El 20, culminaría su visita, oficiando la Eucaristía del primer día del Triduo en honor a Jesús Cautivo, que como marcan nuestras Reglas, tuvo lugar el primer fin de semana de Cuaresma y que en esta ocasión coincidió con los días 20, 21 y 22 de febrero.

La presentación del boletín “Cautivo”, que corrió a cargo de nuestro hermano D. Juan Francisco Abolafia, tendría lugar el 27 de febrero, en el salón de actos del Colegio “Sagrado Corazón de Jesús”. Amena y concisa, supo explicar con clarividencia el contenido de una publicación que llegaba a su número 5.

En estos días de cuaresma, la hermandad también asistió al tradicional retiro organizado por la parroquia. Retiros que siempre nos ayudan a acercarnos a Dios y a entender con mayor facilidad el período litúrgico en el que estamos inmersos.

Durante los días previos a la salida procesional, la secretaría fue un bullicio, con la recogida de papeletas de sitio



por parte de hermanos y costaleros, así como, de los hábitos de nazarenos que estrenaríamos en la tarde del Miércoles Santo. Igualmente, pasamos unos días inolvidables junto a moradores y trabajadores de la Residencia Siloé, preparando todo lo relativo a la salida procesional. Tanto es así, que mientras los hermanos de la cofradía nos encargábamos de preparar los enseres, ellos estuvieron pendientes de engalanar la Residencia, cuidando con esmero el jardín para recibir al Señor entre flores y pintando las paredes adyacentes a la Residencia.

Un año más, el día 22 de marzo, la hermandad acudió al pregón de la Semana Santa de Jaén, en esta ocasión el orador fue D. Prudencio Villar, conocido cofrade de la ciudad y destacado Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno hasta hace pocos años.

También el 22 de marzo, tuvo lugar una charla formativa dirigida a los cofrades que iban a participar en el desfile procesional vistiendo el hábito nazareno. En ella se explicó el sentido que tiene para un cristiano la estación de penitencia e igualmente se dieron una serie de pautas para vestir la túnica con el decoro debido.

El Sábado de Pasión, 28 de marzo, Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, salió a las calles de la feligresía en su Vía Crucis estatutario. El recorrido terminó en la Residencia Siloé. Los presentes pudimos contemplar estampas únicas a la llegada del Señor en el Silencio de la noche, con el recogimiento propio del acto.

En la mañana del 1 de abril, Miércoles Santo, tuvo lugar la Misa de hermandad y protestación de fe que marcan las Reglas. El Obispo de la ciudad, acompañó a la cofradía, oficiando la Eucaristía. Tras ella, quiso visitar la Residencia Siloé y contemplar a la imagen del Señor, ya preparada en su paso procesional.

Por la tarde, llegó el momento esperado por los cofrades de la hermandad, a eso de las 17.00 horas, comenzamos el rezo previo a la salida procesional. Todo estaba preparado para que a las 17.15 horas la Cruz de guía saliese de la Residencia Siloé, iniciando así, la primera estación de penitencia de la hermandad. En esta primera salida nos acompañaron todas las cofradías de pasión de la ciudad, igualmente contamos con la representación de la Asociación de Vecinos del barrio, el Colegio “Sagrado Corazón de Jesús”, Asociación “IUVENTA” y por supuesto, la residencia “Siloé”. Vivimos momentos únicos durante todo el recorrido, la seriedad de nuestro cortejo, reflejado en el comportamiento de nuestros hermanos, junto a la solidaridad de las diferentes cofradías de Jaén, que colaboraron al engrandecimiento patrimonial de la comitiva, hicieron que este día quedara grabado a fuego en el corazón de los cofrades de nuestra hermandad.

Los días 2, 3 y 4 de abril, participamos en el Triduo Pascual de la parroquia. Igualmente, en la mañana del Sábado Santo, María Santísima de la Trinidad, presidió la Oración de María junto al Sepulcro.



El 26 de abril tiene lugar el Cabildo General Ordinario de hermanos. Como las cuentas que se presentan en los Cabildos Generales Ordinarios siguen el sistema del año natural, se aprobaron las del año 2014. Con el objetivo de que los hermanos conociesen el estado real y actual de las mismas, incluyendo gastos e ingresos de la salida procesional, la Junta de Gobierno propone convocar un Cabildo General Extraordinario justo antes de las elecciones a Hermano Mayor (que serían en Septiembre) para aprobar las cuentas de los meses transcurridos de 2015. Los hermanos aprueban la convocatoria de dicho Cabildo Extraordinario, que finalmente tendría lugar el 30 de julio.

El fin de semana del 8, 9 y 10 montamos la tradicional Cruz de Mayo en la puerta lateral de la parroquia, al igual que el típico servicio de barra. Lugar éste en el que se congregaron cofrades y amigos para colaborar con la cofradía. En la mañana del sábado se celebró la, ya tradicional, yincana solidaria, en la que pudieron disfrutar mayores y pequeños, a la vez que colaboraban con la aportación de alimentos para los más necesitados.

Los días 29, 30 y 31 de mayo celebramos el Triduo en honor a María Santísima de la Trinidad. El último día de Triduo participamos en la procesión de los impedidos organizada por parroquia y hermandad. Igualmente, nuestra Titular estuvo expuesta en devoto besamanos durante toda la tarde. También en la mañana del 1 de junio pudieron acercarse a besar la mano de la Virgen los niños del colegio “Sagrado Corazón de Jesús” y los hermanos de la Residencia “Siloé”.

El 7 de junio, día del Corpus Christi, la hermandad acompañó a Jesús Sacramentado por las Calles de Jaén. Igualmente, el 11 de junio, acompañó en su desfile procesional a la Patrona y Alcaldesa de Jaén, Nuestra señora de la Capilla.

El 4 de julio, celebramos la festividad de Santa Isabel de Portugal, tras la Eucaristía en su honor, Santa Isabel salió a las calles de su barrio en procesión, acompañada musicalmente por la Banda Municipal.

Por último, el 30 de Julio tendrá lugar el Cabildo General Extraordinario anteriormente mencionado, en el que además de aprobar las cuentas de los meses transcurridos de 2015, se informó sobre todo lo referente al proceso electoral que comenzaba en la hermandad. Tras el mismo, cerramos el curso cofrade, con una cena en el patio de la parroquia.

*Francisco Alcántara Vela*









## Entrevista a Jesús Juárez Gámiz



### **¿Qué recuerdos de infancia tienes sobre la Semana Santa?**

Recuerdo como en los días previos a Semana Santa como la gente entraba y salía de la Iglesia de la Magdalena preparando la procesión del Martes Santo.

Acompañado de mis padres ver las procesiones de la Borriquilla por la Plaza de la Constitución y la Cofradía de la Estrella subiendo por Adarves Bajos. Los nervios y la alegría en el barrio de la Magdalena durante todo el Martes Santo.

La procesión de la Expiración bajando por la calle Hurtado e inmediatamente después salir la Vera Cruz.

Ir a buscar a Jesús, a Nuestro Padre Jesús, a su paso por las Bernardas.

### **¿Cómo y cuándo entras en la Hermandad del Cautivo?**

Desde su origen, tras recibir una llamada de un amigo para tomar café y explicarme éste proyecto. Posteriormente acudí a varias reuniones en las que fuimos conociéndonos las personas con las que se inició la Hermandad.

### **¿Qué fue lo más duro para tí en aquellos años?**

En aquellos años pertenecía a la Junta de Gobierno de la Borriquilla y trabajar a la vez en la creación de una nueva



Hermandad no era fácil. Si a esto le sumamos el trabajo diario y la preparación de oposiciones pues ya me diréis... sacar tiempo era muy complicado.

**Como secretario de la Hermandad que fuiste, ¿qué destacarías?**

La fuerza con la que se empezó el proyecto y que permanece en la actualidad.

**Resume en un adjetivo tus sentimientos sobre la Hermandad.**

Resumirlo en una palabra es imposible pero lo puedo explicar en una idea: Cautivo y Trinidad son parte de mi vida.

**Durante esos años, ¿qué crees que te faltó?**

El tiempo que le quería dedicar a la Hermandad. Esto hizo que me apartase un poco, pero no por eso he dejado de quererla, de vivirla y de alegrarme por todas las cosas buenas que han pasado en estos años.

**¿Qué destacarías de esta nueva Junta de Gobierno?**

La ilusión por seguir trabajando en una línea constructiva para la Hermandad.

**Una cosa que le pedirías a la Junta de Gobierno y a los cofrades.**

Vivir la Hermandad con alegría siendo miembros activos de la Iglesia, porque Hermandad e Iglesia van unidas.



**VIAJES  
CELTIBERIA**

<b>CENTRAL</b> Avd. de la Constitucion,44 Telf. 953415006 - fax 953410924 23640 TORREDELCAMPO	<b>SUCURSAL</b> Avda. de Andalucia, 30 Telf. 953256500 - fax 953267651 23006 JAÉN
--	--

**Joyería**  
**ORO'S**

joyeriaoros@hotmail.com

GRAN SURTIDO EN JOYERIA PLATERIA Y RELOJES DE ACTUALIDAD

VICEROY, SANDOZ, LOTUS, FESTINA, JAGUAR, CANDIDO,  
CALYPSO, REGATA, SEIKO, NOWLEY, TIME FORCE, TOMMY HILFIGER

PULSERAS COFRADES

AVD. ANDALUCIA Nº 71  
JAÉN



Estamos en la Ctra. Madrid, Km 332 en Jaén. Tfno. 953 29 79 00

Síguenos en:



[www.ggm.es](http://www.ggm.es)





*Fotografía: Miguel Ángel Gonzalez*









Fotografía: Jesús Cobos Castillo





Fotografía: Miguel Ángel Gonzalez





*Fotografía: Jesús Cobos Castillo*





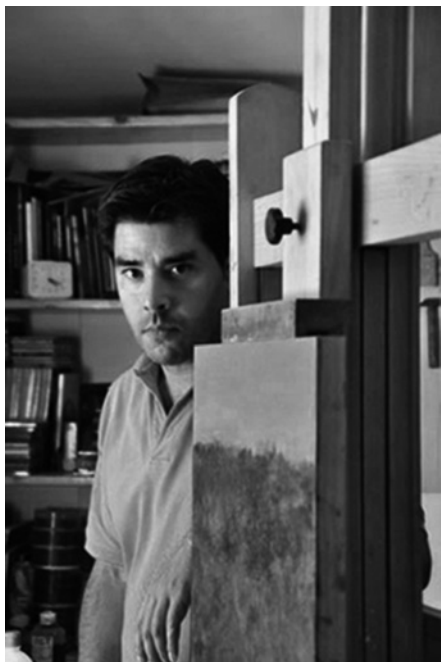
*Fotografía: Manuel Quesada Titos*





*Fotografía: Manuel Quesada Titos*

## Entrevista a Paco Carrillo



Francisco Carrillo Rodríguez nació en Jaén, es licenciado en Bellas Artes (especialidad Artes Plásticas) por la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y realizado otras individuales como la de Caja Granada (2010). Ha obtenido primeros premios como el IV Concurso de pintura de la Guardia Civil (1999), “Real Sociedad económica de amigos del país” (2002), Fausto Olivares en pintura y dibujo (2002 y 2004), todos ellos en Jaén. Ha sido igualmente primer premio en la Real Academia de Granada, en el Certamen Nacional de Torredelcampo, en Villacarrillo, en Vélez-Málaga o el Ciudad de Martos, a parte de ser primer premio en Guadalajara y otras ciudades de la geografía española. Con esto pasamos a una entrevista en la cual, primero quiero agradecerle su total disposición para que esta se realizase.

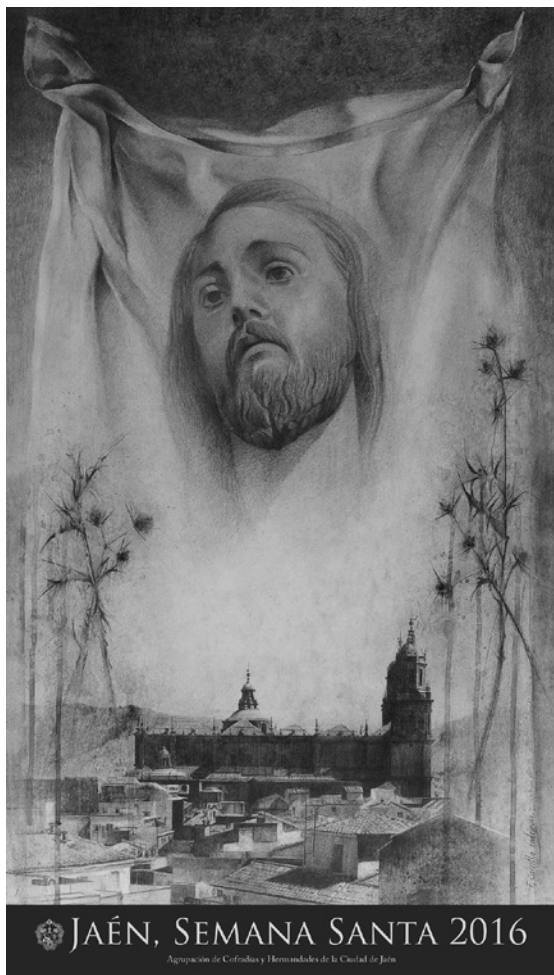
### **¿Qué supuso para usted ser hijo de un pintor reconocido?**

Por una parte responsabilidad, ten en cuenta que mi padre es conocido más fuera de su ciudad que en su ciudad, por lo tanto siempre hay un grado de responsabilidad sobre todo, lo que pasa que la gente compara mucho, ya que mi padre es mi padre y yo soy yo, mi hermano es mi hermano ya que también pinta, entonces lo que supone es no dejar en mal lugar al discurso que ha dejado mi padre, por lo tanto ante todo respeto y responsabilidad.

### **¿Cómo se inicia usted en la pintura?**

Pues a los 13, 14 años. Recuerdo que fue con la acuarela. Tenía que hacer un dibujo para el colegio y opté por este medio. Había visto a mi padre trabajar con ellas y pensé que podía quedar bonito. Recuerdo que era un concurso del colegio y con esta acuarela gané, lo cual supuso para mí una alegría inesperada. Desde entonces no paré. Años más tarde fui a la Escuela de Arte José Nogué donde terminé mis estudios y preparé mi ingreso en la Facultad de BB.AA de Madrid.





### ¿Qué maestros encauzaron su obra?

Mi padre. No podía ser de otra manera. Ten en cuenta que yo, literalmente, he echado los dientes en el estudio de mi padre. Su huella es imborrable en mi vida tanto personal como profesional. Luego tomas muchas referencias de cosas que ves en la facultad, de compañeros y profesores que ayudan a asentar tu formación. Aprendí mucho dibujando en las clases de Cayetano Portellano, Profesor de Dibujo del Natural de la Facultad, pintor y un dibujante excepcional. También cogí referencias de Pepe Carralero, Profesor de Paisaje, con él aprendí a mirar al paisaje. Otros profesores que marcaron mi formación fueron Manuel Ayllon y Manuel Huertas. Y sin olvidar la Historia del Arte que para eso está. En mi formación son muchos los pintores que admiro. Actuales, como Carlos Morago, Jesús Conde, Florencio Galindo, Antonio López, Eloy Morales, Pedro del Toro, etc. Me interesan mucho las vanguardias, creo que son esenciales mi formación, Picasso, Juan Gris, Klimt, Morandi, y el informalismo español con Manuel Millares, Tapies y Lucio Muñoz. Sin olvidar a Velázquez, El Greco, Ribera, Rembrandt, Vermeer, Fortuny, Madrazo, Sorolla, Solana... hay tantos que me hacen sentir tanto y de los que me gustaría ser ellos que es imposible quedarte solo con uno. La formación siempre es constante.

### ¿Qué puede ver el espectador al admirar su obra?

Pretendo que vea calidad. Suelo ser muy exigente con eso. Una obra define al pintor y lo defiende ante todo, me refiero a la crítica, ya que como es obvio no puede gustarle a todo el mundo lo que haces, ya sea por desconocimiento o formación. Pero nadie podrá decir que lo que ve no tiene calidad plástica. Es primordial. El respeto del que mira una obra debe ser siempre el primer paso. Ahora acabo de terminar el cartel de Semana Santa y tienes que tener también



en cuenta que no le va a gustar a todo el mundo. Cuando pinto o dibujo algo para alguna hermandad intento que no sea algo cofrade, a mí no me gusta el término arte cofrade, pintura cofrade, el arte es arte no cofrade. No es lo mismo que admire tu obra una persona dentro del mundo del arte y de la pintura que un cofrade cateto que no quiere ver más que a cuatro costaleros y tres monaguillos con el incienso y siete nazarenos. Eso no es serio. Yo no me dedico a pintar imágenes de Semana Santa, me dedico a pintar. Es la deferencia que te comenté antes, si encasillas la pintura de temática semanastera en arte cofrade, el término es equívoco. Al cofrade le gustan otras cosas.

### **Sabemos que usted tiene una escuela de dibujo, ¿Cómo forma usted a nuevos artistas?**

A partir del lenguaje. Entiendo la pintura y el dibujo como un lenguaje que puede ser enseñado como otro. Es universal y tan extenso que llevamos pintando más de quince mil años. Lo hicimos en las paredes de las cuevas, con diferentes significados y expresiones. Lo hicimos en todo el mediterráneo, en Roma, es decir, es una necesidad humana que va de la mano de nuestra evolución. Si hoy pintásemos un bisonte en la pared de una cueva no se diferenciaría demasiado de los de Altamira. Lo que le enseño es saber sobre todo, a conocer la historia del arte acontecer todos los caminos, a que se interese y se enamoren por el arte, por el dibujo sobre todo que creo que es la gran asignatura pendiente de la pintura actual del siglo XX y XXI y que quieran y respeten sobre todo este mundo que es una profesión. Por lo tanto tengo que enseñar a mis alumnos a parte de dibujar, a que quieran el dibujo y lo entiendan como un lenguaje, después del lenguaje los enseño a mirar, si sabes mirar sabrás dibujarlo por lo tanto siempre hacemos una visión del natural, copiamos imágenes y figuras del natural. Primero aprendemos a dibujar, a establecer sistemas que potencien el lenguaje plástico, a expresarte en el claro-oscuro y el volumen y posteriormente con los años te inicias en la pintura. Nunca a la inversa sino salen cosas como las que vemos por Andalucía y sobre todo en el mundo cofrade al cual hay que darle un repaso en este aspecto. Por lo tanto, que aprendan a mirar y a entender la pintura como un lenguaje.

### **¿Si usted pudiera elegir a una persona para que continuara su obra, a quién elegiría y por qué?**

La obra de alguien no la puede continuar nadie, eso está claro. Es una pregunta compleja, ya que no quiero ser una copia de mi padre al igual que mi hermano no quiere ser una copia de lo que yo hago, todos hemos venido de una misma fuente que es mi padre, pero al igual que él tuvo las suyas, mi hermano las tuvo en Sevilla y yo las he tenido en Madrid. Entonces no me gustaría que nadie se pareciera a lo que yo hago, porque no es posible, pero si es cierto que la escuela deja sello en los alumnos de mi manera de expresarme y siempre hay similitudes. Pero si tengo que elegir ese sería mi hermano. Va por un camino excelente. Lo vais a ver con un cartel de Misericordia para la hermandad de los Estudiantes.





### **¿Cómo definiría usted a su técnica y a su escuela?**

La técnica es el procedimiento con el que realizas una obra, grafito, óleo, acrílico, etc., y no una manera de definir la pintura. Me hace mucha gracia cuando la gente te pregunta que en qué técnica-estilo pintas. Como si supieran de lo que están hablando. Les suena impresionismo, abstracto tal vez, en fin, todo esto es producto de una mala formación en las escuelas donde el dibujo es algo meramente anecdótico y de entretenimiento. Una pena.

Por otro lado y respondiendo a tu pregunta quizás mi pintura pudiera encuadrarse en el naturalismo, pero como te he comentado antes mi fuentes son muy abstractas y figurativas al mismo tiempo. Comparto mucho de ambas.

### **¿Cómo se podría promocionar el arte en nuestro país, o mejor dicho en nuestra ciudad o provincia?**

En España se promociona bastante bien a los artistas. Hay numerosos premios y certámenes de pintura, dibujo y escultura de prestigio internacional donde luchamos por hacernos un hueco en este mundo. En nuestra ciudad la cosa cambia. Deberían de haber más salas de muestras, que lamentablemente casi ni tenemos y las que hay están dirigidas a cuatro aficionados. Sin estos instrumentos no tenemos nada que hacer. Y otra cosas importante es no malograr a nuestros artistas. Parece que todo lo que viene de fuera siempre es mejor que lo que tenemos aquí y no es cierto. Esto pasa mucho en las cofradías, todo lo hacemos fuera y hay primeras figuras que están muy cerca de nosotros y de los que pasamos olímpicamente por el hecho de que son de Jaén. Una pena, habría que reflexionar más y conocer nuestra historia y lo que aportamos al resto que es muy rico y de mucha calidad.

### **¿Qué ha sido, o qué es la pintura en su vida?**

Es mi vida. No conozco una manera mejor de expresarme. Es algo con lo que naces. Es tan bello y gratificante este mundo que no se si hay algo comparable. Cuando estás creando te sientes grande. Es muy bonito.

### **¿El artista nace o se hace?**

Las dos. Puede nacer y no hacerse y puede hacerse por formación. Sin duda el trabajo y la formación son fundamentales. Ahora, hay personas con facilidad para las artes para expresarse como he dicho antes y quienes no pueden por mucho que insistan. El cerebro es muy complejo para esto del arte. Técnicamente todos podemos cantar ópera pero no todos tiene el “don”. En pintura, escultura, pasa igual, biológicamente todos tenemos un cerebro preparado para el aprendizaje lo que ocurre es que la sensibilidad y ese “don” que citaba es algo que Dios nos da, no tengo dudas.



### **¿Cómo piensa que ha evolucionado el Cartel de nuestra Semana Santa en los últimos años?**

Han evolucionado los formatos sobre todo. Y en eso puedo enorgullecerme de ser el primer valiente. En 2005 fuí el primero en alargar el cartel, algo de moda ahora. También innové en ser el primero en representar a una cofradía sin que se viera ninguna cara de imagen. La composición era el pretexto del aquel cartel. La juventud hace que te atrevas a estas cosas.

Nuestro cartel de Semana Santa históricamente ha sido siempre muy rígido pero no carente de calidad. Recuerdo los de Serrano Cuesta, unos carteles de gran personalidad y que cumplían la función de anunciar la Semana Santa. Ahora son carteles de hermandad que buscan contar todo en muy poco espacio, algo que descarto completamente en mi obra al parecerme de un cateto impropio de la Semana santa de mi ciudad donde el cartel siempre fue muy culto. Por otro lado hemos ganado en diversidad de autores y tenemos una muy buena colección de obras. Yo personalmente le aconsejaría a la Agrupación de Cofradías que es la que encarga y edita el cartel que dejara ya de elegir a una cofradía cada año para que sean representadas. Creo que ahoga al pintor y limita su creatividad. Esta, opino, debería ser la gran evolución de los carteles en nuestra ciudad.

### **¿Crees que hoy en día las hermandades tiene una función en la sociedad?**

Me gustaría creer que sí. Pero discrepo mucho de cómo se ejecutan estas funciones para la sociedad. Las cofradías de ahora nacen para el lucimiento en la calle, para alardear de tronos y mantos para bailar al son de una marcha que no tiene por donde cogerla y un largo etcétera que de seguir sería interminable. Eso son las hermandades a día de hoy en su mayoría. Claro, luego destinamos una cantidad a caridad y con eso nos lavamos las manos. Pues no. Las cofradías gastan cantidades ingentes de dinero en lucimiento y muy poco para las personas que lo necesitan realmente que debería ser la función primordial de estas originariamente.

### **Este año realizarás el cartel de nuestra Hermandad ¿qué avances nos puede dar al respecto?**

Alguna pista puedo dar. Será el Cristo el que aparezca en el cartel y pretendo que la Cruz Trinitaria tenga un protagonismo especial en esta obra. Pero claro, ya sabes, esto da muchas vueltas y no sé en qué quedará todo. Ya veremos, pero sin duda será un cartel de calidad y acorde con los tiempos que tenemos.

*Luis Jesús Montes Pérez*



**SALVADOR MARQUEZ**

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Federico de Mendizábal 8 (Pasaje) - Teléfono 953 239 704



**RECORAUTO**

RECAMBIOS ORTEGA AUTOMOCIÓN

**laboral group**



LABORAL GROUP es una Sociedad dedicada, principalmente, a ofrecer una asistencia global a las empresas mediante nuestros servicios de prevención de riesgos laborales, cursos en formación laboral, proyectos de ingeniería, calidad y medio ambiente, protección de datos, y soluciones informáticas a medida.

Avda. de Madrid, 15, Oficina E; 23003 – Jaén

Contacto: Alberto Sánchez Garrido

[www.laboralgroup.com](http://www.laboralgroup.com) | [jaen@laboralgroup.com](mailto:jaen@laboralgroup.com) | Tif.: 953 048 454 | Mv.: 669 941 245



**laboral risk**

Prevención de Riesgos Laborales



**laboral formación**

Cursos en formación laboral



**laboral LOPD**

Protección de Datos



**laboral ingeniería**

Ingeniería, calidad y medio ambiente



**laboral software**

Soluciones informáticas a medida

## Dos formas de rezarle a Dios



El 5 de marzo de 2014, Miércoles de Ceniza, por primera vez se abren las puertas de Santa Isabel para que el Divino Redentor cautivara al pueblo de Jaén. Esta vez mi rezo sería de una manera distinta, pues tuve el privilegio de tomarlo de la mano y guiarlo por las calles del Santo Reino hasta la Santa Iglesia Catedral. Yo era el capataz de una cuadrilla de costaleros que portaban a Jesús sobre sus hombros y que rezaban en silencio, solamente con el rachear de sus pasos. Al abrirse las puertas del templo crecieron mis nervios y se aceleraron mis pulsaciones pero con el transcurrir del desfile procesional y la tranquilidad de que Él iba de mi mano mis pulsaciones se calmaron y los nervios desaparecieron. También fue un gran día para la Hermandad, Jesús Cautivo presidía el primer día del tiempo Cuaresmal cuarenta días antes de que dé comienzo la Semana Santa. Jesús Cautivo fue testigo de la imposición de la ceniza a los fieles cristianos jiennenses. A la terminación del acto se realizó el rezo del Santo Vía Crucis desde la puerta del Perdón hasta la de la Iglesia de Santa María Magdalena, impregnando las calles de pasión y devoción a su paso. A partir de ahí continuaría el regreso a su casa donde el barrio de Santa Isabel lo recibió con gran esplendor.

Soy de los que piensa que un buen capataz tiene que empezar siendo costalero. Tiene que conocer la manera de andar y de portar el paso, a la vez que conocer el enorme esfuerzo que realiza anónimamente el costalero. Dicen que ser costalero se lleva en la sangre, que es un oficio que se aprende y que es uno de los legados más bonitos que te pueden dejar. Yo he tenido la suerte de sentirme costalero, de llevar a Dios en el corazón y rezarle con el costal.



Y llegó el día, Miércoles Santo, un día histórico para Jaén, su barrio y su Hermandad. Costal, faja y zapatillas forman mi traje de estatutos. Por vez primera realizo estación de penitencia desde la Residencia Siloé rezándole a Jesús Cautivo. Es el primer año de la cuadrilla y el nerviosismo pero a la vez alegría se palpa en costaleros y capataces.

El reloj marca las cinco de la tarde y se abren las puertas de Siloé, la Cruz de Guía escoltada por faroles abren el primer cortejo de muchos años. Una fila de nazarenos alumbran el camino a seguir por la Hermandad mientras su barrio de Santa Isabel espera impaciente la salida de su Divino Redentor. El olor a incienso se impregna en el fajín de esparto y se mezcla con el olor a cera de los cirios. Y llega el momento, suena el llamador con tres golpes y a la voz del capataz con “¡A esta es!” se levanta el paso. Empieza nuestro rezo, ese rachear con el que Jesús Cautivo camina sobre costales al son de la banda. Pasan las horas y después de cautivar al pueblo de Jaén llega de “recogía” a su barrio. El barrio de Santa Isabel recibe y arroja a Jesús Cautivo, ningún vecino quiso faltar a la cita, pues era un día histórico para Jaén, para su barrio y su Hermandad.

*Francisco Manuel Alemán García*



HOSTAL  
RESTAURANTE  
**ESTACION**

Plaza Jaén por la Paz, s/n.  
23007 JAÉN  
reservas@hostalestacionjaen.com

 **953 27 46 14**

*Revisión reformada*



# **Autos Martínez el peluquero**

**COMPRA - VENTA  
VEHÍCULOS DE OCASIÓN**

C/ CASTELLAR, PARC. 40. JAÉN  
TLF - FAX: 953 280 002 / 647 546 922



## **COMERCIAL JAÉN Jamones Sierra Verde S.L.**

Pol. de los Olivares  
C/ Villatorres, Parc. 33  
23009 JAÉN

Tfno.: 953 281 032  
Fax: 953 280 837  
cj@comercialjaen.es



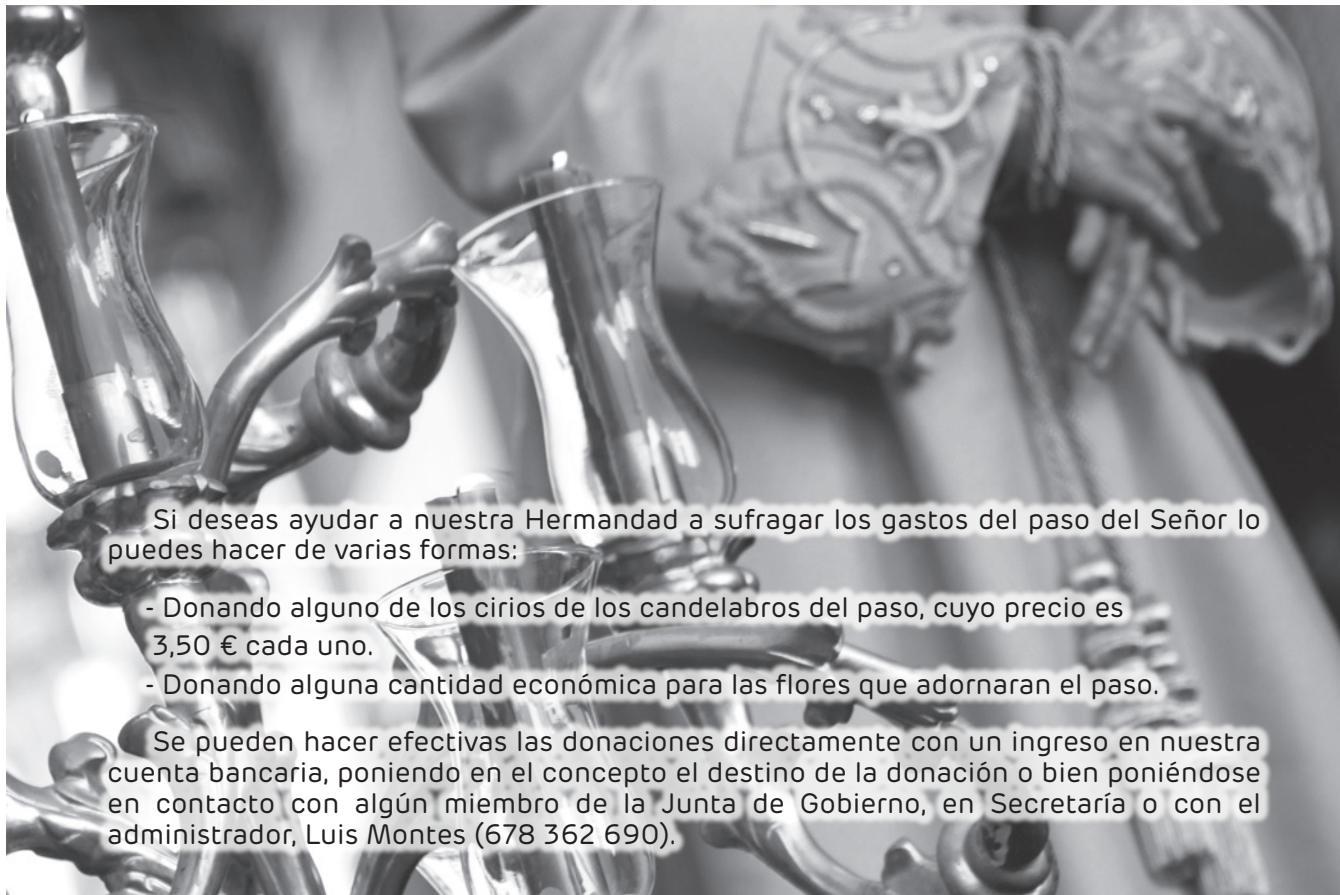
## **FARMACIA SANTA ISABEL**

C/. Condestable Iranzo, 23  
Teléfono **953 25 29 06**

23005 JAÉN



## Donativos para el Miércoles Santo



Si deseas ayudar a nuestra Hermandad a sufragar los gastos del paso del Señor lo puedes hacer de varias formas:

- Donando alguno de los cirios de los candelabros del paso, cuyo precio es 3,50 € cada uno.
- Donando alguna cantidad económica para las flores que adornaran el paso.

Se pueden hacer efectivas las donaciones directamente con un ingreso en nuestra cuenta bancaria, poniendo en el concepto el destino de la donación o bien poniéndose en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, en Secretaría o con el administrador, Luis Montes (678 362 690).



## Banda de CC. TT. de la Expiración (Quesada)



“Si Dios quiere, este año tocarás por calle Maestra”. Con estas palabras el Director de mi banda, José Javier Morata López, me daba la noticia de que seríamos la primera banda en acompañar a Jesús Cautivo por las calles de la capital. Palabras que no se olvidarán, que han quedado grabadas igual que aquella mágica tarde de Miércoles Santo que tanto supone para nosotros. Es para mí una tarea muy difícil expresar lo que pude sentir pero allí donde no llegan las palabras solo alcanza a expresar la música.

Llega el momento de salir, el barrio de Santa Isabel espera a su Señor, silencio en Siloé. El toque del capataz rompe la calma y Jesús Cautivo avanza a redimir a su pueblo, suena MEDEA. Los nervios nos invadían en esos primeros compases, era el momento tan esperado, muchas horas de trabajo que culminan en una semana en la que los sueños se hacen más fuertes que nunca y eran de ensueño aquellos momentos en los que encarábamos nuestra salida de Siloé, Jesús Cautivo más CAUTIVO que nunca, con fuerza y emocionados nuestros primeros compases ante un barrio que esperaba este ansioso momento tanto como nosotros ser su compás. Sin duda fue uno de los momentos que con más fuerza se ha quedado grabado en mí, uno de tantos como vivimos tras él. Desaparecieron los nervios, y la ilusión con la que esperábamos este día era más fuerte que nunca, sin duda todo trabajo tiene su recompensa y era en las ganas de mis compañeros donde se veía reflejada la recompensa más que nunca. Las horas pasaban rápido siendo el ritmo de su andar, no se notaba el cansancio, en ese día la ilusión crecía por momentos, a cada revirá.



LA PASIÓN por esto; por este día, por la música, por cada uno de nosotros y de todas las personas que nos acompañaban, por Jesús Cautivo, sus costaleros, nazarenos y fieles. Es esta pasión, la que nos daba la fuerza y la energía para seguir dándole compás a tan mágica tarde de Miércoles Santo.

Llega uno de los momentos más importantes del recorrido, carrera oficial y Jaén entera esperando a su Señor Cautivo. Otro momento inolvidable. Suena BENDICIÓN y Jesús Cautivo se levanta a pulso y rompe de frente, valiente, encarando la tribuna oficial. En carrera sonaron LUNA DE TRIANA, SENTIMIENTO GITANO Y LA PASIÓN, tres marchas que transmiten y resumen todo lo vivido. Cae la tarde y a la puesta de sol, Jesús Cautivo entra en Calle Maestra. La magia se escenifica, suena AVE MARIA mientras revira suave y delicado, como si los mismos ángeles acompañaran cada paso de sus costaleros y como un violín, el solista acaricia cada nota. Dejamos atrás la imponente Catedral y es con el final de la marcha donde un fuerte aplauso rompe el silencio impoluto que hizo emocionar y emocionarme, ese momento en el que se erizó la piel al ver su rostro iluminado por la luz del atardecer. Y a continuación, como dice un buen amigo, empieza el “show”. Alegrías y palmas para una cuadrilla flamenca al son de AHÍ QUEÓ, cruzamos una calle que respira la esencia de la Semana Santa, se respira humildad cargada de incienso y azahar.

Ya de vuelta a un barrio que le espera ansioso, solo nos queda disfrutar de la vuelta por las estrechas calles del barrio de la Magdalena, recogimiento y oración con sonos clásicos. Últimos alientos de un Miércoles Santo que queda en la historia. Llega el Señor a su barrio y en la noche el imponente castillo de Santa Catalina contonea la figura de Jesús Cautivo, una estampa que quedará grabada en la retina de todos los privilegiados que acompañaron al SEÑOR DE SANTA ISABEL. Y en recuerdo a su madre de la Trinidad, MADRE Y MAESTRA, suena dulce como dulce su rostro al que Jaén entero espera paciente ver lucir.

Llega el momento de recogerse, MARCHA REAL y aplausos, últimos minutos tras Jesús Cautivo. Y es dentro de Siloé donde la emoción se manifiesta con más fuerza, se acabó el Miércoles Santo, abrazos, besos y lágrimas de alegría por todo lo vivido en una jornada que ninguno de nosotros podrá olvidar, la emoción a flor de piel y el sabor de la satisfacción y la recompensa por tantas horas de trabajo con ilusión que sin lugar a dudas merecieron la pena y la seguirá mereciendo siempre que sea por sentir de nuevo, una vez más, la magia que esconde Jesús Cautivo y el Miércoles Santo de ensueño.

Esto fue para mí la primera salida y así es como la recuerdo, momentos que aquí os describo y de los cuales no podría quedarme con ninguno en especial, solo pedir al cielo volver a repetirlos mil veces más y mil veces más con ellos,



desde la bandera hasta el timbal, desde el más grande al más pequeño, porque sin su cariño, entusiasmo, ilusión y todo lo que me aportan no hubiera sido lo mismo.

Sin más que añadir, gracias por confiar en nosotros y gracias por darnos la oportunidad de sentir la magia del Miércoles Santo una vez más. Más concretamente, gracias por dejarme expresar lo que significó para mí aquel día de ensueño, con la certeza de que el Miércoles Santo 2016 volverá a traer todos estos momentos que nunca olvidaré. Muchas Gracias.

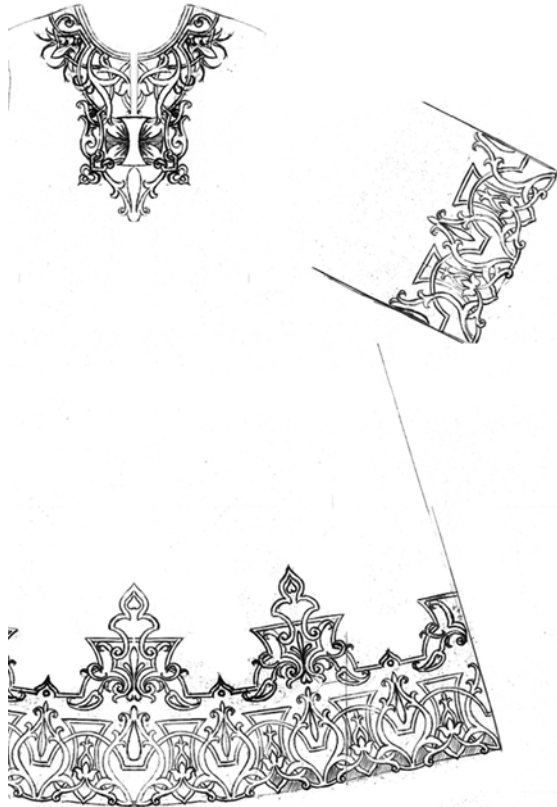
*Juan Francisco Segura Crespo*







## Túnica Jesús Cautivo



### *Proyecto túnica de Jesús Cautivo*

La túnica de tísú del Señor aún está inacabada, para terminar las piezas bordadas del bajo necesitamos la colaboración de los hermanos y devotos.

Por ello, proponemos a todo aquel que quiera colaborar la donación de 80 € a pagar en cómodos plazos, desde 4 hasta 10 € al mes. El nombre de cada uno de los donantes irán en el interior del bordado.

Puede recibir más información en horario de secretaría, los miércoles de 20.00 a 21.00 h. o en el

correo electrónico

[secretaria@cautivoytrinidadjaen.com](mailto:secretaria@cautivoytrinidadjaen.com)



*La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo  
en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal*

*Con sede Canónica en la Parroquia de Santa Isabel de Jaén, celebrará D.M. según ordenan sus reglas  
el día 23 de marzo de 2016. Miércoles Santo*

*Misa de Hermandad  
preparatoria para la estación de penitencia*

*En la parroquia de Santa Isabel a las 12. 30 horas*







## AÑO DE LA MISERICORDIA



El pasado 8 de diciembre de 2015 se abrió la puerta Santa en Roma con motivo del Jubileo de la Misericordia convocado por el Papa Francisco. Pero antes de profundizar en este artículo dedicado al año jubilar busquemos en el diccionario que significa la palabra MISERICORDIA.

**Misericordia.** Virtud que inclina el ánimo a compadecer las miserias ajenas y a tratar de aliviarlas. Puñal con que se daba el golpe de gracia al enemigo caído. Pieza pequeña en los asientos de los coros de las iglesias para reclinarse cuando se está de pie.

¿En qué consiste un año jubilar extraordinario?

A pesar de que el Jubileo es uno de los acontecimientos más importantes para la Iglesia es posible que sea difícil entender exactamente en qué consiste. Además, este Jubileo es «extraordinario», lo que puede aumentar la confusión.

Estas son algunas respuestas que pueden servir para entender su significado.

**¿Qué es un Año Santo?**

La costumbre de celebrar un Año Santo viene de los judíos y en el cristianismo la instituyó el Papa Bonifacio VIII en el siglo XIV.

El Año Santo es un período especial de reconciliación con Dios que la Iglesia propone a sus fieles.

**¿Cuál es la diferencia entre un Jubileo ordinario y uno extraordinario?**

Hay dos tipos de Jubileo, el ordinario y el extraordinario. Desde 1475 el Jubileo ordinario se celebra cada 25 años. El extraordinario es convocado por el Papa en momentos especiales.





Ha habido 24 jubileos ordinarios y cuatro extraordinarios. El de la Misericordia convocado por el Papa Francisco será el quinto.

El último Año Santo extraordinario fue convocado por San Juan Pablo II en el 1983 mientras que el último ordinario fue el del año 2000.

### **¿Por qué lo ha convocado el Papa Francisco?**

El Papa anunció el Jubileo de la Misericordia en marzo y en abril fue convocado oficialmente con la publicación de la bula.

*«¿Por qué hoy un Jubileo de la Misericordia? Simplemente porque la Iglesia, en este momento de grandes cambios históricos, está llamada a ofrecer con mayor intensidad los signos de la presencia y de la cercanía de Dios. Éste no es un tiempo para estar distraídos».*

### **¿Cuánto tiempo durará el Jubileo?**

No es necesario que un Año Santo dure los 365 días de un año. El Jubileo de la Misericordia va del 8 de diciembre de 2015 al 20 de noviembre de 2016.

### **¿Qué es la Puerta Santa?**

El Jubileo comienza con el rito de apertura de la Puerta Santa, tal y como hizo el Papa en la catedral de Bangui, en República Centroafricana. En el Vaticano Francisco lo celebró el 8 de diciembre.

Normalmente la Puerta está cubierta por un muro que hay que derrumbar previamente. Al terminar el Año Santo se vuelve a construir.

Atravesar la Puerta Santa es el principal gesto que realizan los peregrinos, aunque es mucho más que eso. Las personas decididas a hacerlo manifiestan de este modo su decisión de recomenzar una vida de fe.

¿Qué motivos ha movido al Papa Francisco para convocar un año dedicado a la Misericordia?

El tema de la misericordia se acentúa fuertemente en la Iglesia a partir de Pablo VI. San Juan Pablo II lo subrayó con



la Dives in Misericordia, la canonización de Santa Faustina Kowalska y la institución de la fiesta de la Divina Misericordia en la Octava de Pascua. En esta línea, **he sentido que hay como un deseo del Señor de mostrar a los hombres su misericordia.** Por tanto, no se me ocurrió a mí, he seguido una tradición renovada recientemente, aunque siempre existida.... **Es obvio que el mundo de hoy necesita la misericordia, necesita la compasión, es decir, “padecer con”.** Estamos acostumbrados a las malas noticias, a las noticias crueles y a las mayores atrocidades que ofenden el nombre y la vida de Dios. **Al mundo le hace falta descubrir que Dios es Padre, que hay misericordia, que la crueldad no es el camino,** que la condena no es el camino, porque **la misma Iglesia a veces sigue una línea dura,** cae en la tentación de seguir una línea dura, en la tentación de subrayar sólo las normas morales, pero **mucha gente se queda fuera.** Me vino a la mente la imagen de la Iglesia como un hospital de campaña después de la batalla: ¡cuánta gente herida y destruida! ... Creo que este es el tiempo de la misericordia. Todos somos pecadores, todos llevamos pesos dentro. Sentí que Jesús quiere abrir la puerta de su corazón, que el Padre quiere mostrar sus entrañas de misericordia, y por esto nos envía al Espíritu.... Es el año del perdón, el año de la reconciliación. Por un lado vemos el comercio de armas... **el asesinato de inocentes en las formas más crueles posibles, la explotación de las personas... de los niños..** Está en curso un sacrilegio contra la humanidad, porque el hombre es sagrado, es la imagen del Dios viviente. Y el Padre dice: «Deteneos y venid a mí.» En la vida de Francisco- que ha afirmado varias veces que como todos los creyentes se siente pecador. **“Yo soy un pecador... estoy seguro de ello. Yo soy un pecador a quien el Señor ha mirado con misericordia.** Soy un hombre perdonado. Dios me miró con compasión y me perdonó. **Incluso ahora cometo errores y pecados, y me confieso.** Y si me confieso es porque necesito sentir que la misericordia de Dios todavía está en mí’. El Papa Francisco recuerda que tuvo esa sensación de forma especial el **21 de septiembre de 1953,** cuando sintió la necesidad de entrar en una iglesia y confesarse con un sacerdote que no conocía y a partir de entonces su vida fue diferente; decidió hacerse sacerdote y **aquel confesor, enfermo de leucemia, lo acompañó durante un año.** “Murió al año siguiente. Después del funeral lloré amargamente, me sentí totalmente perdido, como con miedo de que Dios me hubiera abandonado. Ese fue el momento en que me topé con la misericordia de Dios. El Jubileo de la misericordia puede ser una oportunidad para redescubrir la «maternidad» de Dios.

La **dimensión materna de Dios,** la ternura propia de una madre, la ternura de Dios, la ternura nace de las entrañas paternas. **Dios es padre y madre”.**



El descubrimiento de un Dios misericordioso, por tanto más “emotivo” que se enterece y se conmueve por el ser humano puede repercutir en un cambio de actitud hacia los demás y descubrirlo nos llevará a tener una actitud más tolerante, más paciente, **establecer la revolución de la ternura**, porque de ella se deriva la justicia y todo lo demás....Si te pones en el lugar de la otra persona, en lugar de pensar en tus propios bolsillos... las cosas cambian. **La revolución de la ternura es lo que tenemos que cultivar como fruto de este año de la misericordia: la ternura de Dios para cada uno de nosotros.** Cada uno de nosotros tiene que decir: «Yo soy un desventurado, pero Dios me ama; entonces también tengo que amar a los demás de la misma manera”.

### ¿Y que son las obras de Misericordia?

Las obras de misericordia son acciones caritativas mediante las cuales ayudamos a nuestro prójimo en sus necesidades corporales y espirituales. Instruir, aconsejar, consolar, confortar, son obras espirituales de misericordia, como también lo son perdonar y sufrir con paciencia. Las obras de misericordia corporales consisten especialmente en dar de comer al hambriento, dar techo a quien no lo tiene, vestir al desnudo, visitar a los enfermos y a los presos, enterrar a los muertos). Entre estas obras, la limosna hecha a los pobres es uno de los principales testimonios de la caridad fraterna; es también una práctica de justicia que agrada a Dios.

La predicación de Jesús nos presenta estas obras de misericordia para que podamos darnos cuenta si vivimos o no como discípulos suyos. Redescubramos las obras de misericordia corporales: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, acoger al forastero, asistir los enfermos, visitar a los presos, enterrar a los muertos. Y no olvidemos las obras de misericordia espirituales: dar consejo al que lo necesita, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste, perdonar las ofensas, soportar con paciencia las personas molestas, rogar a Dios por los vivos y por los difuntos.

Hay catorce obras de misericordia: siete corporales y siete espirituales.

#### *Obras de misericordia corporales:*

- 1) Visitar a los enfermos
- 2) Dar de comer al hambriento
- 3) Dar de beber al sediento



- 4) Dar posada al peregrino
- 5) Vestir al desnudo
- 6) Visitar a los presos
- 7) Enterrar a los difuntos

*Obras de misericordia espirituales:*

- 1) Enseñar al que no sabe
- 2) Dar buen consejo al que lo necesita
- 3) Corregir al que se equivoca
- 4) Perdonar al que nos ofende
- 5) Consolar al triste
- 6) Sufrir con paciencia los defectos del prójimo
- 7) Rezar a Dios por los vivos y por los difuntos.

*LA DEVOCIÓN A LA DIVINA MISERICORDIA*

La Divina Misericordia es en principio la **devoción** que sienten los cristianos por la misericordia de Dios, confiando en que él se sacrificó por los pecados de sus seguidores. A través de esta entrega, la Iglesia garantiza a los fieles que sus faltas les serán perdonadas por Jesús, no a través de un juicio, sino como **un gesto que simboliza la salvación**. Se trata además del estilo de vida que propone el cristianismo, expresado a través de **acciones interiores** (como es la fe en Dios y en sus promesas) y **exteriores**: la adoración de los **símbolos** religiosos, la repetición de ciertas oraciones (como la denominada *coronilla*), los actos misericordiosos y compasivos para con los demás y la realización de determinadas celebraciones (como la fiesta de la Divina Misericordia). A propósito de dicha **fiesta**, que se encuentra entre la lista de celebraciones de la liturgia declaradas oficiales por la Iglesia Católica, se celebra el domingo que sigue a la Pascua de Resurrección y recuerda **la promesa que Jesús realizó a santa Faustina Kowalska**, una monja de origen polaco, de ser misericordioso con ella. El mismo día, aseguró que **perdonaría** a todos los pecadores que decidieran acercarse a él para confesarse y comulgar.

Esta devoción cristiana parte de las experiencias de la propia Santa Faustina, las cuales plasmó en su diario íntimo.





## Testimonio de un refugiado sirio, Nabil Haddad



Su hermano era sacerdote, fue secuestrado y asesinado

“Me llamo Nabil Haddad, estoy casado y soy padre de 5 hijos. Soy de Yabroud, Siria. Hace meses tuve que abandonar mi tierra por falta de seguridad. Soy uno de los millones de refugiados por la Guerra de Siria.

Mi hermano sacerdote fue secuestrado durante dos meses. Nos pidieron un rescate de 120.000\$ para salvar su vida. Los cristianos somos moneda de cambio en esta tragedia. Mi familia, con gran esfuerzo, consiguió reunir el dinero a tiempo y se lo entregamos a los secuestradores, que prometieron dejarle libre al día siguiente.

Sin embargo, horas más tarde, mi hermano fue asesinado. Le mataron y trocearon su cuerpo. A mí me hicieron llegar una parte en una caja: su muñeca, con una cruz tatuada. Sé que mi hermano es mártir y cuidará de mí.

Mi otro hermano huyó a Roma para no sufrir la misma suerte. En estos momentos dos de mis cuñados están secuestrados.

Éste es mi llamamiento: Los cristianos sirios somos originarios de esta tierra sagrada. Vivimos el peligro de esta guerra que nos expulsa de nuestra tierra. Vuestra ayuda para nuestras familias y nuestros hijos nos permitirá conservar nuestras iglesias, que son patrimonio humano, cultural y espiritual de este Oriente. Gracias.”

*Texto recogido de <https://www.ain-es.org>*



## Arzobispo sirio: NUESTRA IGLESIA CORRE PELIGRO



### «AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA» APOYA A LOS CRISTIANOS DE HOMS, GRAVEMENTE AFECTADOS POR LA GUERRA

Una misión especial: así se puede calificar la labor de sor María de Nazaret. Desde hace dos meses, esta religiosa argentina del Instituto del Verbo Encarnado vive en Aleppo, la antigua metrópoli de varios millones de habitantes al norte de Siria, que desde hace años es objeto de fuertes contiendas. Antes, estuvo trabajando durante mucho tiempo en Gaza-ciudad; es decir, sor María de Nazaret conoce los lugares más conflictivos de Oriente Próximo. «Nuestra misión en este país es muy especial. Nos enfrentamos permanentemente con el sufrimiento de las personas. La guerra perturba profundamente la dignidad. La gente pierde de modo violento su libertad, sus derechos y a sus seres queridos. A esto se vienen a añadir la pobreza y la carencia de lo más básico, como la electricidad y el agua», dice esta joven religiosa.

Junto con otras religiosas de su congregación, vive en el Vicariato Apostólico Latino de Aleppo, del que dependen los católicos de rito romano de Siria. «Trabajamos en una residencia para chicas que estudian en la Universidad. El centro pertenece al Vicariato. Además, nos ocupamos de la sacristía y de la liturgia en la catedral. También atendemos a los fieles que acuden a la catedral. La labor principal de las personas consagradas en lugares como este es escuchar a

las personas que sufren, decirles palabras de esperanza y, en la medida de lo posible, ayudarles a satisfacer sus necesidades más apremiantes. Pero solo la palabra de Nuestro Señor Jesucristo puede obrar el milagro de dar esperanza a esas almas». Sor María Nazaret tiene puesta toda su esperanza en la oración. Agradece expresamente sus oraciones a los benefactores de «Ayuda a la Iglesia Necesitada». «Por favor, recen todos los días por nosotros. Lo necesitamos. También nosotros les recordamos en nuestras oraciones diarias». Ya en el peligroso viaje hacia Aleppo, sor María de Nazaret pudo convencerse de las devastaciones que ha causado al país una guerra que dura más de tres años. «Vimos muchas ciudades completamente destruidas y abandonadas. La guerra es algo realmente horrible y cruel». Bien lo sabe el Arzobispo Jean Abdo Arbach. La



cabeza visible de la Iglesia greco-católica de Homs relata en una conversación con «Ayuda a la Iglesia Necesitada» hasta qué punto está afectada su diócesis. Docenas de iglesias, de las cuales algunas se remontan al siglo IV, están dañadas o incluso destruidas. «El 20 de febrero de 2014, una banda armada entró por la noche en la iglesia de Nuestra Señora de Yabroud, una iglesia del siglo IV. Destruyeron toda la decoración, demolieron la cruz, tiraron los iconos al suelo y rompieron las hojas del evangelario. Después, esa banda incendió el altar», relata el Arzobispo. Otras iglesias, sin embargo, no fueron destruidas por los rebeldes, sino por el ejército sirio. El Arzobispo Arbach menciona como ejemplo la iglesia de San Jorge en Nabek, destruida en noviembre de 2013 por bombardeos del ejército.

Gran necesidad experimenta no solo la infraestructura de la diócesis como iglesias, conventos y casas parroquiales; sobre todo las personas sufren en una región que, desde el comienzo de la guerra civil, es una de las más conflictivas del país. «Hasta ahora, nuestra archidiócesis ha tenido 96 mártires; y 26 personas están desaparecidas», declara el Arzobispo. Más de 1.800 familias de su diócesis han abandonado sus casas, para ponerse a salvo dentro de Siria o para huir a países como el Líbano. «En mis visitas a las casas de las familias y también por lo que relatan mis sacerdotes he podido comprobar que todos se han empobrecido, como consecuencia de trágicos acontecimientos. Hemos comenzado a dar una ayuda mensual a unas 600 familias». Según Mons. Arbach, la alta inflación produce especiales dificultades: «los precios aumentan, pero los sueldos no crecen».

A pesar de todas esas dificultades, el Arzobispo comprueba que no se ha producido una merma de la vida religiosa. Todo lo contrario. «Durante la crisis se ha producido un fuerte movimiento de vuelta a la fe y a la oración entre las personas que no han abandonado sus pueblos. A pesar del miedo, de las bombas y explosiones, las familias se mantienen fieles a sus convicciones religiosas». Al margen de las dificultades, la diócesis continúa sus esfuerzos catequéticos, para garantizar la trasmisión de la fe a los niños y a los jóvenes. «Aproximadamente, 3.300 jóvenes participan en nuestras catequesis. Unos 350 formadores se ocupan de ellos». Pero Mons. Arbach también hace referencia a los problemas a los que se ven expuestas las clases de religión: «varios centros de catequesis han sido bombardeados y destruidos, por ejemplo en Quseir». Por ello, pide ayuda para reconstruir o restaurar los centros y para dotarles de infraestructura técnica. Pero se preocupa sobre todo por los pobres que reciben ayuda de la Iglesia, así como por los enfermos y desplazados. «Nuestra Iglesia necesita ayuda de todo tipo: espiritual, material, médica y psicológica. En esta parte de Siria, la Iglesia corre auténtico peligro, si no reaccionamos con rapidez».

### «AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA»

HA PROMETIDO YA AYUDA A MONS. ARBACH PARA SU LABOR HUMANITARIA Y RELIGIOSA.

*Texto recogido de <https://www.ain-es.org>*







## Diez años de ilusión

Hace 10 años entraba a formar parte de una gran familia, la de Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad, por aquel entonces la pro hermandad no dejaba de ser un sueño de un grupo de jóvenes y «locos cofrades».

Con apenas 17 años y sin haber formado antes parte activa de una cofradía apostaba por unirme a la «locura». Recuerdo aquel primer año como miembro de Junta de Gobierno, perdido y despistado, incapaz de adquirir el compromiso debido para un proyecto de esta envergadura. Por ello, agradezco la paciencia y confianza de mis hermanos en esos momentos.

Quien me conoce sabe que me gusta ser hombre de palabra y cumplir con los compromisos adquiridos, había errado y tenía claro que esa situación no se podía mantener. Así, una calurosa noche de verano, analizando la situación, casi había decidido presentar mi dimisión, pero tras consultarlo con la almohada, deseché la posibilidad, estando dispuesto a cambiar mi actitud y a adquirir cualquier compromiso en pos de ese sueño que poco a poco había calado en mi interior, instigado a buen seguro, por la llamada vocacional que siente el cofrade del de Arriba.

Así, empecé a comprender qué significa ser cofrade: compromiso, trabajo y, sobre todo, fe. Compromiso con los hermanos y la Iglesia. Trabajo, no escatimar en esfuerzo y sacrificio. Y fe, entendida desde la particular perspectiva del cofrade, pero siempre con el permanente deseo de conocer y estar cerca de Cristo.

Muchos recuerdos me inundan la mente, buenos y malos, de lo vivido en este tiempo y aunque me aparezca un gran sentimiento de nostalgia al transcribirlos al papel, creo que merece la pena el recordarlos.

Tengo impregnada en mi memoria, como si fuera hoy, aquella blanca mañana de invierno en la que nos desplazamos a Córdoba para traer a nuestra Madre, así como, la desesperación de los meses siguientes al ver que no podíamos darle culto con la dignidad merecida.

Difícil también pasar por alto aquel 2008 cuando después de 4 años de trabajo intenso nos encontrábamos como al principio, buscando una casa que nos acogiera y sin ningún aval de nuestra actividad anterior. O el inicio de 2009, cuando D. Francisco Anguita, por entonces párroco de Santa Isabel, nos acogía provisionalmente en su parroquia y permitía que bendijéramos a nuestra amantísima titular, María Santísima de la Trinidad, en esa lluviosa y atípica tarde de junio.



Triste recuerdo el del verano de 2010, cuando entramos en una parroquia sin techo e inundada. Nada nos hacía intuir los cambios positivos que derivarían del desafortunado incidente.

Digno de recordar también el trabajo concienzudo de redacción de Reglas en aquel ilusionante 2012 que terminó con nuestra Erección Canónica.

Y qué decir de la tarde que el Señor llegó a Jaén, jamás olvidaré el regalo que me hizo mi hermano Juanfran, gracias por permitirme ir a su vera.

Tampoco quisiera dejarme la infinidad de mañanas, tardes y noches de fabricanía junto, posiblemente, al mejor fabricano de Jaén. Para quien conozca el argot cofrade, debo decir que en este caso no podemos hablar de prioste pues nuestra hermandad tiene la fortuna de contar con un artista capaz de fabricar cualquier cosa y con el mayor de los sentidos estéticos.

Igualmente, cómo olvidar la bendición del Cautivo, esos sábados de interminable trabajo para acabar el altar que ahora luce en su Capilla. O aquella larga noche antes de la bendición, que ya de amanecida, terminamos colgando el repostero trinitario en la fachada de la parroquia.

Inolvidable también la Cuaresma 2014, cuando nuestro Cautivo se presentó a Jaén y presidió la misa de Miércoles de Ceniza en la Catedral. Días de trabajo, reuniones e incluso imprevistos en el recorrido, todo ello resuelto con entereza por la Junta de Gobierno.

Y no me olvido, por supuesto, del 1 de abril de 2015, el Miércoles Santo soñado por los hermanos de esta gran familia. Aunque justos de fuerzas, disfrutamos de la sencillez y seriedad de nuestro cortejo, reflejo de la madurez adquirida por la hermandad en todos estos años. Ayudados patrimonialmente por la solidaridad de las distintas cofradías de la ciudad.

Pero si con algo me quedo es con las personas. Gracias a los miembros de Junta que han confiado en mí, haciéndome crecer como persona y



confiándome responsabilidades para las que yo mismo, a veces, no me creía capacitado.

Igualmente mi agradecimiento a todos aquellos hermanos que he conocido y me han mostrado su cariño.

Gracias a todos, no soy fundador de la cofradía, pero permitidme que si me sienta el primer hermano con ADN puramente trinitario, pues toda la cultura cofrade que pueda tener la he mamado de esta hermandad, y sobre todo, del impulsor de la misma, Juan Francisco López.

Simplemente desear a mis hermanos que Dios los ilumine para que sigamos creciendo como hermandad. Si llegado el momento puedo volver a servir a nuestra cofradía, desde esa primera línea, lo haré, a buen seguro, con el mismo empeño que le he puesto en estos diez años. Y si no, seguiré disfrutando de ella como un hermano más al servicio de la misma.

Gloria a ti Trinidad y a los Cautivos libertad.

*Francisco Alcántara Vela.*



## En mi recuerdo. Las peinetas de la Trinidad



Cuando somos jóvenes disfrutamos una percepción y expectativas de la vida que solo en esa edad tenemos, quizás sea por la falta de experiencia o de nuevos sentimientos. En la juventud no solemos ser conscientes de un presente, como narra la parábola del hijo pródigo, vamos descubriendo y disfrutando el momento en todo su amplio abanico de experiencias y situaciones, que nos ayudan a centrarnos en lo que sentimos y queremos.

Hace ya más de una década formé parte de la junta de gobierno que fundó nuestra hermandad. Aunque era muy joven, tenía experiencia dentro de las cofradías y sabía lo que significaba ser y hacer hermandad, pero aún me quedaba mucho camino por recorrer. La experiencia en ese momento era corta, pero ilusión y compromiso no nos faltaban a un grupo de jóvenes cristianos, que con mucho esfuerzo y tra-

bajo pusimos las primeras piedras que hoy dan forma este proyecto.

El día 12 de abril de 2004, unos jóvenes inquietos comenzamos a dar formato a nuestras ideas, con ganas de trabajar, de crear, de hacer algo nuevo, de llevar a Dios y a María en un nuevo modelo de hermandad, al barrio de Peñamefécit de nuestra ciudad. Pasaron los meses y el grupo empezó a fluir, muchos pasaron por su junta, y muy pocos se quedaron. Llegó el momento de dar un paso muy importante, encargar a nuestros titulares, que desde la primera reunión, ya sabíamos que advocación tendrían.

Pasaron unos meses y se tomó la decisión sobre qué escultor se encargaría de realizar las hechuras de nuestros titulares; no se dudó ni un momento de que fuese Francisco Romero Zafra. Y hasta la vecina ciudad de Córdoba nos desplazamos para hablar con él. Nuestra intención era traer al Señor primero y después a María pero Francisco Romero nos dijo que tenía muchos encargos y que tardaría bastantes años en tallar las imágenes. Ahí quedó todo. Todos en aquel momento nos desilusionamos un poco, y el camino de vuelta a Jaén fue un poco triste.





Al cabo de unas semanas, recibimos la llamada del escultor, María estaría entre nosotros antes de lo esperado. Nos reunimos urgentemente la junta para hablar del tema con alegría, pero a la vez con mucho miedo, pues todo era demasiado precipitado y no contábamos con nada de ajuar para la imagen. Recuerdo perfectamente aquella reunión; todos estábamos muy nerviosos por la noticia. En aquella junta todos los presentes intercambiamos opiniones y gustos de cómo nos gustaría que fuese la imagen o, por ejemplo, cuantas lágrimas debía de tener María, entre otras cosas.

Tomé la palabra y expresé como yo veía a María. Me la imaginaba como a una mujer de unos cuarenta años, morena de piel, con ojos rasgados como una aceituna, con las manos gastadas y cansadas de trabajar. Humanizaba a María, como una madre luchadora, que desprende olor a tomillo y romero, como una señora cordobesa que lleva un roete en el pelo, que se recoge el cabello y se pone dos peinas sujetando su cabellera, para que no se le escape el pelo mientras esta trabajando. Y así lo propuse a la junta. Manifesté que me gustaría que María tuviese dos peinetas sujetando su moño, para que siempre se recordara que María de la Trinidad es una talla que representa a una mujer andaluza y cordobesa de nacimiento, aunque cambiara de provincia, y se viniera a vivir para siempre a nuestra tierra olivarera. Todos los presentes en la reunión, aceptaron mi propuesta.

Al cabo de un par de semanas volvimos a visitar al imaginero para formalizar el contrato. Y cuando finalizó el correspondiente papeleo, hablé con el permiso de la junta con el escultor, le hice saber de como yo soñaba y visualizaba a María.

Nos esperaban meses de mucho trabajo, de preparación, de ultimar detalles, hasta que llego el día de volver a Córdoba para conocer y recoger a María. Y Allí estaba ella, en un rinconcito del estudio de la calle Anqueda, vestida de Inmaculada, de rojo y azul, sin joyas y sin corona. Nos observaba, y nosotros la observábamos a ella. Aquella fue mi primera conversación cara a cara con María de la Trinidad. Pasaron los minutos y estábamos todos muy felices y contentos con la imagen. Yo especialmente, pues María era como yo la había soñado tantas veces desde que se fundó el grupo.

A punto de marcharnos del taller de Francisco Romero, le pregunté a este que qué es lo que sentía al llevarnos a María, y este nos dijo que se iba su niña, su niña de la Trinidad. Pero que bajo su manto se escondía lo que hacía unos meses le propuse. Yo en aquel momento no era consciente de lo que quería decir, hasta que se le quitó el manto, para poder trasportarla. Entonces descubrí que María tenía dos peinetas, dos peinetas que sujetaban su roete, como yo había soñado. Francisco Romero nos dijo que desde ese momento, todas las imágenes de María que él realizara, llevarían dos peinetas como su sello propio personal y profesional.



Y María llegó a Jaén esa misma noche, hacía mucho frío y nuestra ciudad nos recibió con una blanca nevada. Parecía que el pasaje del evangelio cuando María fue a visitar a su prima, la mujer de Zacarías se volvía a repetir. Pues iba a alojarse, sin saber por cuanto tiempo, a casa de Isabel, miembro de la junta de gobierno y vecina del barrio que lleva su mismo nombre. La parroquia del barrio de Santa Isabel la acogió años más tarde, donde años antes ya fue vecina en una de sus casas, y que a día de hoy María es reina y señora de todos sus vecinos.

Así es como recuerdo con anhelo los momentos que viví en primera persona. Aún queda mucho por contar y escribir sobre aquellos primeros pasos. Cada uno de los que compartimos los inicios tenemos un sentimiento guardado en nuestro interior. El camino que iniciamos unos locos soñadores sigue su curso, algunos lo siguen viviendo desde dentro y otros desde la distancia, o de donde cada uno decide y quiere, pero zancada a zancada se sigue recorriendo la senda, y lo que nunca podremos ni debemos olvidar es que siempre iremos de la mano de una mujer que es esposa, madre e hija de Dios, y que lleva peinetas en su cabello, en recuerdo a un sueño y a la tierra andaluza que vio nacer la talla de nuestra Madre, de María de la Trinidad.

*Jesús Colmenero Martínez*



## EL CAUTIVO DE HUELMA



Nuestro Padre Jesús Cautivo de las Penas es la imagen titular de la Cofradía Penitencial de Jesús en su Entrada en Jerusalén, Nuestro Padre Jesús Cautivo de las Penas, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo de las Penas es tallada por el renombrado imaginero cordobés Francisco Romero Zafra, bien conocido por nuestra Hermandad ya que es el mismo que ha ejecutado las imágenes de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad. Representa a Jesús, sólo y maniatado, humillado y escarnecido, aceptando con humildad el suplicio al que fue sometido. Su bendición se produjo el 12 de Noviembre del 2005, saliendo en estación de penitencia el Jueves Santo de la Semana Santa del 2006. Este año 2016 se celebra el X Aniversario de su primera estación de penitencia en la hermandad de “Los Sanjuaneros”. Tan solo lleva diez años, pero ha cautivado los corazones del pueblo de Huelma y no tan solo esos, sino lo de muchas personas que van a verlo en la noche del Jueves Santo Sanjuanero.

Para el día de su bendición vestía una túnica de terciopelo granate bordada por las manos del cordobés Antonio Villar y potencias con la inscripción JHS que nos recuerdan su triunfo sobre la muerte, el dolor y el mal.

Nuestro Padre Jesús Cautivo de las Penas se caracteriza por tener la tez morena, mirada llorosa y serena. Es un Cristo con una carnación morena, buscando tonalidades ocre, con un estilo muy propio de Andalucía. Su mirada al frente es pensativa, serena, penetrante y de perdón que se pierde en el infinito ante los duros hechos que le aturden.

Posee unos labios carnosos, con fuerza en el movimiento y potente cuello y una magnífica policromía bajo los ojos del Señor, pómulos marcados, profusa cabellera y barba recortada (V invertida) lo que le otorga un gran movimiento y vivacidad. Su cabeza se gira levemente hacia la derecha, creando el movimiento del cuello. En la frente tiene pequeñas y difusas gotas de sangre.



El paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo de las Penas lo hizo el carpintero Eduardo Marín y el tallista es Francisco Hinojosa. En la segunda canastilla del paso, en el lateral derecho, aparecen las potencias y en el lateral izquierdo, las manos maniatadas de nuestro Señor Cautivo. En la parte de atrás del paso destacar el escudo de la Cofradía. Desde su primera salida procesional ha sido portado por una cuadrilla mixta de alrededor de 30 hombres y mujeres.

La Cofradía Penitencial de Jesús en su Entrada en Jerusalén, Nuestro Padre Jesús Cautivo de las Penas, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista se fundó en el año 1966 por la imagen de San Juan Evangelista. Esta imagen es tallada en pasta cartón madera, probablemente de los Talleres de imaginería religiosa “El Arte Cristiano” de Olot.

La fundación de la cofradía fue debida al fervor hacia esta imagen, siendo en sus inicios la única titular de la hermandad. En la Semana Santa de Huelma hay un argot popular que identifica a los cofrades de la hermandad como “Los Sanjuaneros”. Esta hermandad salió por primera vez en Estación de penitencia al año siguiente.

María Santísima de la Esperanza es una imagen tallada por el granadino Domingo Sánchez Mesa en 1971. Saliendo en Estación de Penitencia desde ese mismo año. En el año 2007 la Virgen de la Esperanza fue restaurada por Francisco Romero Zafra.

La imagen de Jesús en su Entrada en Jerusalén es tallada en pasta cartón madera, en los talleres de imaginería religiosa “El Arte Cristiano” de Olot. Esta imagen fue bendecida en el año 2002 y su primera Estación de Penitencia la realizó el Domingo de Ramos del 2003. El Domingo de Ramos se llena de ramos de olivo y palmas, acompañando a Jesús y su discípulo amado.

La hermandad de los Sanjuaneros tiene como traje de estatutos una túnica color blanco hueso; con botonadura y cordoncillo en bordes de bocamanga tapilla y cuello color verde. Su caperúz y fajín es de color verde junto a la medalla de la hermandad

Esta cofradía se puede decir, que tiene la suerte de salir dos días en Estación de Penitencia el “Domingo de Ramos” con la Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén acompañado de su apóstol San Juan Evangelista y el “Jueves Santo” volviendo a salir San Juan Evangelista que va guiando a su madre sanjuanera, la madre que nos cubre con su manto de la Esperanza por dónde camina Jesús Cautivo de las Penas en la noche mágica del Amor Fraternal.

La Cofradía de San Juan cuenta con unos 450 hermanos aproximadamente.

Unos de los mejores sitios para ver la hermandad en la calle los dos días son en la salida y en el encierro del Templo, en la Plaza de España y sobre todo en la Calle Umbría donde los costaleros trabajan mejor las marchas para subir la cuesta que esperan con fervor e ilusión llegar a ella cada Semana Santa.

*Daniel Justicia Soriano*





## V CONCURSO FOTOGRAFICO “CAUTIVO Y TRINIDAD”

La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal convoca el V Concurso de Fotografía con arreglo a las siguientes bases:

- Las fotografías presentadas deberán plasmar los actos y cultos de la Hermandad, tales como triduos, estación de penitencia, Vía Crucis, Rosario Vespertino,... o cualquier instantánea de nuestra imagen titular en su capilla.
- Podrán participar todos los fotógrafos, aficionados o profesionales, que lo deseen. A excepción de miembros de la Junta de Gobierno.
- Solo se podrán presentar fotografías en color, con un máximo de cinco instantáneas por autor.
- Las fotografías deberán ser originales, inéditas y no presentadas en otros concursos. No serán aceptadas fotografías tomadas de medios de comunicación, como revistas, televisión, internet y otras publicaciones.
- El tamaño de las fotografías será de 15 x 20 centímetros, presentándose individualmente en un sobre. Las fotografías irán sin enmarcar ni proteger.
- En el dorso de la fotografía solo podrá ir escrito el título de la misma.
- Cada fotografía llevará adherido al dorso, un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y en el interior la identificación real del autor: nombre, dirección, número de teléfono, fecha de la toma de la fotografía, así como dicha fotografía en formato digital.
- Las obras serán admitidas desde el 15 de septiembre de 2016 al 20 de Diciembre de 2016.

Las obras serán entregadas a través de cualquier miembro de la Junta de Gobierno. Pudiendo ponerse en contacto con estos a través de la página web [www.cautivoytrinidadjaen.com](http://www.cautivoytrinidadjaen.com), el correo electrónico [secretaria@cautivoytrinidadjaen.com](mailto:secretaria@cautivoytrinidadjaen.com) o en la parroquia de Santa Isabel.

El fallo del concurso será público en Enero del 2017.

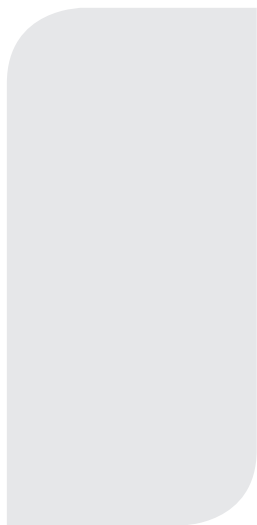
Premio. Las fotografía ganadora será obsequiada con 50€ y obsequio.

Todas las fotografías presentadas pasarán a ser propiedad de la Hermandad, pudiendo hacer uso de las mismas en cualquier publicación, siempre respetando y publicando el nombre del autor.

El jurado de este concurso se reserva el derecho de declarar desierto el premio.



Foto ganadora del  
IV Concurso Fotográfico  
“Cautivo y Trinidad”



*Autor:*

**Pedro Miguel Oya Chica**









